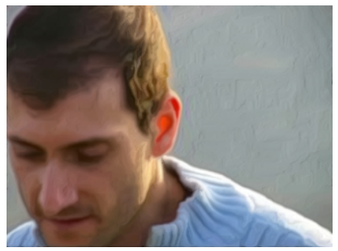
piedi. Con Fara ha pubblicato nel 2017 il racconto lungo Sottoterra che ci fa conoscere tra fiction e realtà una comunità cinese in Italia attraverso gli occhi di un adolescente. Mail: bittaubs@gmail.com > **Divagazioni su Rosenzweig**

17:40 Nicola Scodro (2000) vive a Nove (VI). Dopo un anno di Lettere Moderne presso l'Università di Trento si iscrive al corso di Studi Globali presso la Carleton University a Ottawa, che frequenta tuttora. Nel 2020 pubblica la raccolta di poesie e fotografie Naufragi di un'Illusione. Tra marzo e ottobre 2021 esce in due puntate sulla testata online di Ottawa The Charlatan il reportage fotografico A Great Fear, riguardante la sua esperienza in Canada durante la pandemia. La mostra fotografica Oltre al Ponte, invece, è incentrata sul rapporto tra uomo ed ambiente urbano. Ha partecipato a diversi concorsi di poesia. Fotografa principalmente su pellicola in bianco e nero. > **Naufragi**

17:50 Adalgisa Zanotto vive a Marostica (VI). Suoi racconti e poesie sono inseriti in diverse opere collettanee nate dalle kermesse fariane. Ha ricevuto vari riconoscimenti. Nel 2016 dà alle stampe la raccolta di racconti Celestina. Seconda al concorso Versi con-giurati, ha ricevuto la pubblicazione premio di Sussurri e respiri (2017). Nel 2018 pubblica D'ora in poi (Menzione d'onore al Premio Montano 2018 e Menzione di merito al Premio Di Liegro 2019; segnalata nel 2021 al Premio Camposampiero, v. foto; la Prefazione di Gianni Criveller è stata premiata al Città di Forlì 2019) e nel 2020 Ho da dirti in segreto (prefazione di Pierangela Rossi e introduzione di Massimiliano Bardotti). È inserita in molte opere collettanee nate dagli incontri fariani.> **Ho da dirti in segreto**



18:00 Nato a Rimini nel 1972, Stefano Bianchi ha pubblicato in poesia: La bottiglia (Pendragon 2005), Le mie scarpe son sporche di sabbia anche d'inverno (2007), Sputami a mare. Le voci (2010, segnalata al Premio internazionale Città di Marineo 2011) e Da quando non ci siete (2021). Ha presentato le sue poesie in vari contesti pubblici, anche in radio e televisione. Alcuni suoi versi sono in rete nel blog farapoesia, nel sito www.faraeditore.it ecc. Altri sono presenti nelle antologie *Il desiderio*, *Sogno*, *Il Ricordo*, *Nella notte di Natale. Racconti e poesie sotto l'albero* (edite da Perrone tra il 2007 e il 2009) e in Poeti romagnoli d'oggi e Federico Fellini (Il Ponte Vecchio 2009). > **Da quando non ci siete**

18.10 David Aguzzi, nato a Rimini, vive a Riccione. È laureato in Sociologia e in Scienze della comunicazione. Socio e presidente dell'Associazione Teatro Aenigma (Urbino), co-fondatore della rivista Teatri delle diversità e delle Edizioni Nuove Catarsi. Ha pubblicato libri su tematiche sociali e innumerevoli articoli per Teatri delle diversità. Ha realizzato il cortometraggio Cambiamo Discorso? È presente in numerose antologie fariane; le ultime La via (2019), Io sono te (2019), Il muro (2021). Primo al Concorso Viaggi di Versi 2014, Editrice Pagine, con la poesia Oggi. Nel 2014 ha messo in scena le drammaturgie teatrali – Mi fido di te, Il Treno dei desideri, Il vecchio geloso, Vorrei essere speciale, … ma queste son parole! – portate in scena dalla Compagnia del Gruppo Atena, composta da attori con patologie psichiche e disagio sociale. > **Il dialogo tra Piero e Banksy**

18:20 Interventi flash a sorpresa e dibattito aperto

Melchiorre (Il-mio-re-è-luce)
Ascolto per sentire il desiderio
l'instabile emozione che ci spinge
a fare verità ad incendiare
il deserto così colmo di spirito
così avido della nostra sete
da mettere in noi il seme del perdono.

Un luminoso Natale ricco di speranza a te e a chi ami!
Alessandro
twitter.com/faraeditore]

Grazie al Patrocinio del

Comune di Rimini

Fara Editore in collaborazione con Assessorato alla Cultura di Rimini

rimini musei

propone

Sabato 18 dicembre 2021
dalle ore 15:00 alle 19:00

Sala Arazzi del Museo della Città
via Tonini, 1 – tel. 0541 793851

"La magia delle parole"

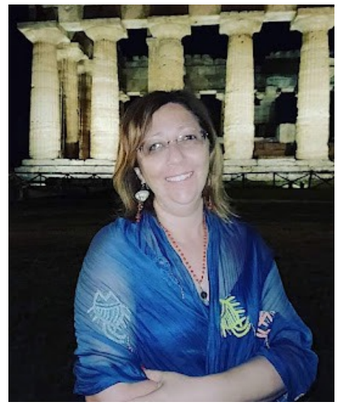
… le parole non sono soltanto un mezzo per comunicare ma anche simboli magici e musica. (J.L. Borges)

polifonia di autori
a cura di Alessandro Ramberti

ingresso libero con green pass
e mascherina
fino a esaurimento posti

Programma

15:00 Saluto dell'Assessora Francesca Mattei (Patto per il Clima e il Lavoro, Agricoltura, Politiche per i Giovani, Diritti e Benessere degli Animali, Politiche per la pace e Cooperazione internazionale, Trasparenza e semplificazione amministrativa).



15:10 Claudia Piccinno docente, traduttrice, scrive libri di poesia, collabora a blog e riviste. Redattrice per la Gazzetta di Istanbul e Papirus, Artshop edizioni a Istanbul. > **La valenza pedagogica della poesia: la poesia nelle scuole**

15:20 Davide Valecchi (Firenze, 1974), ha pubblicato le raccolte poetiche Magari in un'ora del pomeriggio (Fara 2011), Nei resti del fuoco (Arcipelago Itaca 2017) e La strada del nutrimento (Fara 2021). Altre poesie e racconti sono presenti in volumi antologici e in vari blog letterari. Come musicista ha fatto parte di vari gruppi fin dall'adolescenza, spaziando tra rock, elettronica e sperimentazione. Dal 2003 è chitarrista del gruppo post-punk Video Diva. Con lo pseudonimo di almost automatic landscapes dal 2001 realizza album di musica elettronica di ispirazione ambient. > **La strada del nutrimento: un ritorno**

15:30 Roberto Battestini (1966) è nato e vive a Pescara. Nel 2009 la sua graphic novel Fratelli si classifica prima al concorso Arena! di Bologna e riceve la nomination al Napoli Comicon. Con la EDB di Bologna crea la collana "Catecomics". Pubblica per la Ave di Roma una biografia di Giovanni Paolo II e una di san Francesco. Nel 2009 e nel 2010 vince il Premio Fede a strisce di Rimini. Con 001 di Torino pubblica nel 2018 A caro sangue (di cui un assaggio ne Il luogo della parola, Fara 2015). Sempre nel 2018 vince il premio Genti d'Abruzzo sezione Fumetto. Ne Il muro un'anteprima della nuova graphic novel Abba Padre. Web: www.battestini.it > **L'eroe romantico nel mondo dei fumetti**

15:40 Mirca Carrozzo nata a Rimini, laureata all'Università di Bologna in Giurisprudenza ha conseguito l'abilitazione di avvocato. Insegna "Diritto degli

Enti locali" in corsi di formazione per la preparazione ai concorsi pubblici. È presente nei seguenti volumi nati dalle kermesse fariane: La via, Io sono te, Respiro, Vivere l'abbandono e Il muro. > **L'incontro**

15:50 Fabio Cecchi (Cesena, 1991) grande lettore e studioso appassionato di autori di varie letterature (in particolare di poeti del XIX secolo, spesso letti in lingua originale), giurato in concorsi, musicista e performer, si dedica da oltre cinque anni all'esplorazione urbana, un iniziale diletto coltivato con attenzione e metodo via via crescenti. Suoi scritti in numerosi volumi fariani, i più recenti: Vivere l'abbandono e Il muro. > **Versi vari**

16:00 Ilaria Maria d'Urbano, poetessa, scrittrice e attrice, nel 2020 ha pubblicato il suo romanzo d'esordio Alma il dolore agile (La Vela) con prefazione di Pupi Avati, Menzione Speciale al Merito al Premio Internazionale Salvatore Quasimodo. Nello stesso anno ha ottenuto importanti riconoscimenti: Premio Internazionale Alda Merini, Targa d'Onore per la lirica Frantoio; Premio Nazionale Giovane Holden, Diploma d'Onore per la lirica *Fiore;* Premio Internazionale Metamorfosi, Menzione d'Onore per le liriche *Madre* e *Fratelli.* Frantoio (Firenze Libri) è la sua prima raccolta poetica, nata durante il lockdown 2020. > **Frantoio**

16:10 Bruna Spagnuolo nasce a Noepoli nel 1946. Collabora con molte riviste specializzate nazionali e internazionali. Vince il Premio Romagna nel 1985 ed esordisce con il suo primo libro di narrativa. Seguono molti premi e molte opere, che riecheggiano del fascino delle culture e dei popoli da lei conosciuti e amati nei suoi moltissimi lunghi soggiorni nelle più sperdute latitudini del mondo. I suoi libri, molto recensiti e anche recitati, rubano all'oblio personaggi indimenticabili, incastonandoli nell'irrinunciabile identità delle culture di appartenenza. È nella biblioteca del Quirinale. > **Angeli in ginocchio**

16:20 Valeria Raimondi vive a Brescia. Fa parte del Movimento dal Sottosuolo. Con Donne A(t)traverso propone un recital sulle origini della violenza di genere. Nel 2016 viene tradotta in lingua albanese con i poeti Beppe Costa e Jack Hirschman. Suoi inediti compaiono in Distanze (Fara 2018) e alcune invettive nella Gazzetta dei Dipartimenti del Collage de 'Pataphysique. Una sua poesia è intro dell'album musicale dei DUNK. Nel 2011 esce con Thauma la silloge IO NO (Exio); nel 2014 con Fusibilia Debito il Tempo, opera vincitrice del Premio Eros e Kairos. Sue poesie vengono tradotte in portoghese e presentate a San Paolo del Brasile nel 2018. Nel 2019 esce per Pietre Vive La nostra classe sepolta: cronache poetiche dai mondi del lavoro, selezione di poesie di lavoratori e lavoratrici di tutta Italia. Nel 2020 la sua testimonianza sulla Lombardia colpita dal Covid, Una storia sbagliata, viene pubblicata da MicroMega. Nel 2021 pubblica con Fara Il penultimo giorno. > **Ci abita dentro uno strano bagliore**

16:30 Marco Colonna è nato a Palermo nel 1964, vive a Forlì. Dirige dal '99 il portale di cronaca e attualità politica sestopotere.com. Ha ricevuto diversi premi per le sue poesie. Con Fara ha pubblicato Ani+ma (2016), Siamo sono (2017) e Ho scritto questo salto (2019). È inserito nelle antologie: L'orizzonte delle metafore (Edizioni Tracce 2018), La responsabilità delle parole (Fara 2018) e A tu per tu. Nel segno del dialogo (Fara 2020); nelle antologie poetiche del Centro Salvatore Zuppardo di Gela 2017, 2018, 2019 e 2020 (Cesvop, Palermo); e nelle antologie: 100 Thousand poets for Change Rome (PaPrint-LibrItalia 2019), Sorrisi sottopelle (LibrItalia Edizioni 2021) e Nell'inverso delle cose che contano (Cesvop 2021). Pubblica in PoesiaNuova.com, ParoleDelCuore.Com, PortfolioPoetico.com, Spine-Produzione.com su Facebook e Instagram. Sue video-poesie su YouTube > **Terra mia (poesie inedite)**

16:40 DamianK
Intermezzo musicale

17:00 Salvatore Ritrovato ha pubblicato diverse raccolte e plaquette di versi (l'ultima L'anima o niente, Il Vicolo, Cesena, 2020), qualche racconto in antologie e riviste, traduzioni (di recente 30 poesie di Paul Verlaine, Raffaelli 2018). Tra i suoi lavori critici si segnala La differenza della poesia (Puntoacapo 2017) e La poesia e la Via. Saggi sulla letteratura e la salvezza (Fara 2020). Vive a Urbino: insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università, e Scrittura creativa presso l'Accademia di Belle Arti. > **Impromptu**

17:10 Paola Spigarelli, nata nelle Marche, è romagnola di adozione. Dopo la laurea in Pedagogia, ha seguito corsi di letteratura femminile che hanno alimentato e rinnovato il suo amore per biografie e scritti di donne. Nella sua professione a contatto con i bambini e nella sua passione per la scrittura, le storie da raccontare la aiutano a veicolare sempre messaggi di forza e positività, la stessa che le grandi donne del passato le hanno regalato. Con Fara ha pubblicato Sorelle e madri (2019) e Le scrittrici di D'Io (2020). > **Cristina e le altre: donne innamorate della parola**

Agenda

Ci sono momenti
che spostano date.
(AR, In cerca)

17:20 Giorgio Iacomucci (1961) è nato e vive a Pesaro. Laureato in Scienze Politiche all'Università di Urbino, si occupa di logistica nell'Amministrazione Comunale. È attivo nel mondo del volontariato. Ha creato, nella frazione di Novilara, un giardino in memoria della sua compagna di vita Daniela Marcolini e ne parla nel toccante Un giardino per Daniela (2019). Ha curato e pubblicato nel 2019 una antologia di versi dal titolo L'anima poetica nel giardino di Daniela. È presente nel volumi fariani La via, A tu per tu, Respiro, Vivere l'abbandono e Il muro. > **Libertà di parola**

17:30 Beatrice Bittau fa parte di una "carovana" piuttosto particolare – cfr. www.piccolafamigliadellassunta.it e montetauro.eu – di circa cento uomini e donne, ciechi e zoppi, vecchi, bambini… non è ben chiaro chi porta e chi è portato, però siamo in un cammino nel quale lo zoppo fa da guida al cieco e i bambini distraggono i vecchi che altrimenti camminerebbero guardando solamente i propri