



Biblioteca Comunale  
Antonio Baldini  
Santarcangelo di Romagna



Grazie a [Simona Lombardini](#) responsabile della [Biblioteca Baldini](#) di Santarcangelo di Romagna, via Pascoli 3

[biblioteca@comune.santarcangelo.rn.it](mailto:biblioteca@comune.santarcangelo.rn.it)

**Venerdì 24 maggio 2024**

dalle ore 15 alle 19  
autori vicini e lontani  
si confrontano sul seguente verso  
di Cristina Campo

**Il mio palmo segnato  
da tutte le mie morti**  
([Passo d'addio](#))

modera [Alessandro Ramberti](#)  
[t.me/narrabilando/748](https://t.me/narrabilando/748)  
[faraeditore.it](#)  
[twitter.com/faraeditore](https://twitter.com/faraeditore)



**15:00 Saluti e presentazioni**



**15:05 Sull'antologia poetica** a cura di [Giovanni Dino](#), [Sorella morte](#), opera cui hanno contribuito poeti viventi e non più viventi, resisi testimoni direttamente o indirettamente della propria esperienza di morte, questo enigmatico capo dell'esistenza, che alla poesia e all'arte pone domande radicali perché investe l'umano dal [momento](#) stesso della nascita. [Giovanni Dino](#) vive e opera a Villabate (PA). Appassionato di studi biblici, teologia, poesia contemporanea, fra le numerose pubblicazioni ricordiamo le

più recenti: [Nuovi Salmi](#) (con Giacomo Ribaldo, 2012), [I poeti e la crisi](#) (2015), [Il folklore di Villabate](#) (2019), [La verità a quattr'occhi. Intervista conversazione con Lucio Zinna](#) (2020), [Le parole che scompaiono](#) (Dizionario della parlata palermitana, 2022). Presente in diverse antologie, il curatore dialoga con [Anna Maria Tamburini](#) poeta e studiosa di figure come [Venanzio Agostino Reali](#), [Cristina Campo](#), [Margherita Guidacci](#) e [altre](#). Di sé dice che ha scritto forse troppo e sta diventando sempre più renitente alle lunghe elencazioni di quanto vorrebbe ogni volta e sempre rifare da capo. Ma non ha che la scrittura come prova di resistenza, nella ricerca oltre i confini. Appena un volo di [Colibri](#), per riconoscere il dono del tempo come mistero di [Sequenze auree](#).



**15:32 Senza vedere il cielo** – [Nicola Scodro](#) (2000) è laureato in Global Studies presso la Carleton

University (Ottawa) ed ama scrivere e fotografare, specialmente in montagna. La raccolta esplora più a fondo il "precipitoso fiume di sentimenti ed immagini" che caratterizzava già la prima raccolta poetica [Naufragi di un'illusione](#) (2020). La montagna e l'amore diventano così appigli di speranza in un periodo in cui la vita appare come un buio labirinto di roccia strapiombante senza via d'uscita.



**15:40 Omaggi in versi (tre poesie e una prosa poetica)** – [Maria Lenti](#), poeta, narratrice, saggista, pubblicista, è nata e vive a Urbino.

Docente di lettere, deputata dal 1994 al 2001, ha tenuto lezioni e conferenze in Italia e all'estero. Tra i suoi libri: [Cartografie neodialettali](#), 2014, [Ai piedi del faro](#), 2016 (poesie), [Certe piccole lune](#), 2017 (racconti: premio Narrabilando), [Elena, Ecuba e le altre](#), 2019 (3° al Pontedilegno Poesia), [Arcorass Rincuorarsi](#), 2020 (poesie), [Apologhi in photofinsh. Racconti e altri scritti](#) (2023); gli studi [Amore del Cinema e della Resistenza](#), 2009, [In vino levitas. Poeti latini e vino](#), 2014; la plaquette artistica [Beatrice e le altre: a Dante](#), 2022. Nel 2006 ha vinto lo Zirè d'oro (L'Aquila).

**15:48 Da Matrimonio a Tijuana** – [Fabio Orrico](#) è nato, vive e lavora a Rimini. Ha pubblicato sei romanzi, tra i quali [Estate nera](#) (Golem edizioni 2017), [Giorni feriali](#) (Italic 2019) e [L'esattore](#) (Brè edizioni 2022). Parla di cinema e fumetti sul canale [LowProfile - YouTube](#). Con l'ap-



corso [Narrapoetando 2024](#).



**15:56 Orme sconfinite** – [Adalgisa Zanotto](#) vive a Marostica (VI). Suoi racconti e poesie sono inse-

ritti in diverse opere collettanee nate dalle kermesse fariane. Ha ricevuto vari riconoscimenti con Fara: ha vinto il concorso [Rapida.mente](#) 2015 (sez. Racconto) con pubblicazione nella omonima antologia. Nel 2016 dà alle stampe la raccolta di racconti [Celestina](#). Seconda al concorso Versi con-giurati, ha ricevuto la pubblicazione premio di [Sussurri e respiri](#) (2017). Nel 2018 ha pubblicato l'opera poetica [D'ora in poi](#) (Menzione d'onore al Premio Montano 2018 e Menzione di merito al Premio Di Liegro 2019) con la Prefazione di Gianni Criveller premiata al [Città di Forlì](#) 2019. Nel 2020 è uscita la silloge [Ho da dirti in segreto](#).



**16:04 Il mio grembo segnato dalle loro morti** – [Matteo Pasqualone](#) (Cesena, 1987), vive a Cesenatico. Sposato e padre,

insegna nella scuola secondaria di primo grado. Di formazione teologo e di passione letterato, da anni si interessa di letteratura americana e dei suoi rapporti con la teologia. Gli autori più amati sono [Flannery O'Connor](#), Louise Glück, Cormac McCarthy e John Steinbeck. Ha cominciato a studiare l'ebraico per approfondire la conoscenza della Bibbia. Ha pubblicato: [Scommessa d'eterno](#) (2016), [Ogni nascita è dal caos](#) (2020) e [Le tre margherite](#) (2024).



**16:12 Contare i grani uno ad uno** – [Francesca Bavosi](#) è nata e vive a Fano (PU). Laureata in Lettere

classiche all'Università di Urbino, insegna con gratitudine in una scuola della

sua città. Alcuni suoi testi sono stati selezionati in concorsi nazionali e internazionali (Premio De Palchi Raiziss; Premio Novella Torregiani; Premio Città di Conza; Premio Zeno 2021). Ha vinto il [Faraexcelsior](#) 2022 con la raccolta [Ipotesi di misura](#).



**16:20 Dove finiscono i libri?** – [Natascia Ancarani](#) dopo aver frequentato il liceo a

Ravenna, negli anni Ottanta si trasferisce a Pavia per studiare filosofia che ancora insegna nelle scuole superiori. Ha collaborato allo studio [Il sonno della ragione](#). Saggi sulla violenza ([Dell'Arco](#) 1993). Nel 2006 ha vinto il "Pubblica con noi" di Fara e da allora ha partecipato a diverse kermesse. Nel 2016 è uscito il saggio narrativo [Doppia Esposizione](#), [Berlin 1985-2015](#), Edizioni del Foglio Clandestino. Ha vinto il [Faraexcelsior](#) 2022 con la raccolta di racconti [Pellegriani](#).



**16:28 Essere e non essere** – [Giorgio Iacomucci](#) (1961) è nato e vive a Pesaro. Laureato in Scienze Politiche all'Universi-

tà di Urbino, si occupa di logistica nell'Amministrazione Comunale. È attivo nel mondo del volontariato e [organizza incontri](#) fra autori. Ha creato, nella frazione di Novilara, un giardino in memoria della sua compagna di vita Daniela Marcolini e ne parla nel toccante [Un giardino per Daniela](#) (2019). Ha curato e pubblicato nel 2019 una antologia di versi dal titolo [L'anima poetica nel giardino di Daniela](#).



**16:36 La notte ha un sapore di cose lontane** – [Bruno Bartoletti](#) è nato a Montetiffi di Sogliano al Rub. (FC). Si è laureato nel

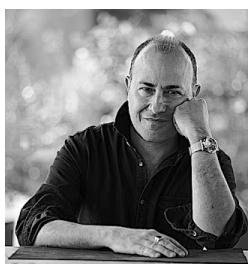
1967 in Materie Letterarie e nel 1974 viene nominato assistente ordinario alla cattedra di Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università di Torino, ma preferisce dedicarsi all'insegnamento ed per 27 anni è Preside negli Istituti Tecnici. Presiede l'[Associazione culturale Agostino Venanzio Reali](#) e l'omonimo [premio nazionale biennale di poesia](#). Da pensionato, dà colore al tempo e approfondisce i suoi studi, specialmente nel campo della letteratura e della poesia.

L'ultima pubblicazione è la raccolta antologica [Una remota stazione](#) ([youcanprint](#) 2023).



**16:44 Haiku marini** – [Sonia Gardini](#) è nata a Savignano sul R. È vissuta a Gatteo (FC). Ha insegnato materie letterarie a

Brescia ed è stata insegnante di sostegno nelle medie. Con Fara ha pubblicato: [Dove allunata?](#) (2006), [Haiku](#) (silloge vincitrice al [Narrapoetando 2020](#) e [Il regno di Olinto e altri racconti](#) (I class. al [Narrapoetando 2021](#)).



**16:52 Res nullius** – [Marco Colonna](#) (foto [Zilio Zilio](#)) nato a Palermo, vive a Forlì. Dirige il sito di cronaca e

politica [sestopotere.com](#). Cura il canale YouTube [Lotta alle mafie](#). Ha scritto per quotidiani nazionali. Ha collaborato con Tg e radio locali. Ha pubblicato libri di cinematografia. Sue poesie in varie antologie del [Premio La Gorgone d'oro](#). Con Fara ha pubblicato [Ani+ma](#) (2016), [Siamo sono](#) (2017, finalista al Città di Arona 2018), [Ho scritto questo salto](#) (2019, I al [Narrapoetando](#)). Ultima uscita la silloge [Questo ricordo è un'isola](#) (peQuod 2023). Sue video-poesie nel canale YouTube [Marco Colonna Poesie](#).



**17:00 Notte interiore** – [Rossella Renzi](#), insegnante, saggista, poetessa,

ha pubblicato diversi libri e curato alcuni volumi per la collana Territori di Argolibri. Le piace esplorare attraverso la parola poetica e sperimentare, per scoprire il rapporto tra la poesia e le diverse forme espressive: musica, pittura, scultura... Legge alcune poesie da [Disadorna](#) (peQuod, collana Portosepolto, 2022).



**17:08 di versi assenti. un requiem** – [Adriano Engelbrecht](#) nasce in Germania, da sempre vive a

Parma. Scrive per il [teatro](#), [poesia](#) e [musica](#). Parte della sua ultima produzione poetica ([la tramontanza](#), Diabasis 2023; [di versi assenti. un requiem](#) 2020) si è specificata nella forma [installativa/espositiva](#) e sonora indagando il rapporto tra parola, segno visivo e composizione musicale.



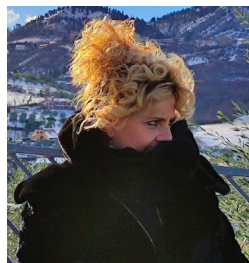
**17:16 Da Sto consumando l'ultima casa** – [Franca Fabbri](#) è nata a Rimini e vive a San

Mauro Pascoli. È [accademica pascoliana](#) e della [Rubiconia Accademia dei Filopatri](#). Scrive di attualità, storia, costume. Ha pubblicato: [Il Re fioraio](#) (1997); [Molecole di poesia tra antica pittura e vecchie parole](#) (1999); [L'albero del melograno](#) (2000); [Donne. Vita Amore Passione](#) (2003); [A tavola, il girotondo della vita](#) (2007); [Sto consumando l'ultima casa](#) (2010, premio Poseidonia-Paestum); [Ore di luce strangolate da clessidre](#) (2013, premi Michelangelo e Polverini); [Un mare di nebbia](#) (2017, premio Città di Recco), [Rosario. Diario di vita](#) (2020), [Breviario di una laica](#) (2022).



**17:24 Da I naufraghi dell'ultraspazio** – [William Protti](#), nato nel 1965 a San Marino, vive a Santarcangelo.

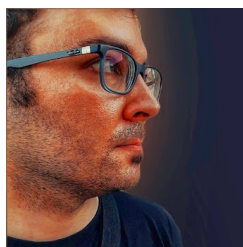
Appassionato di fumetti, ha realizzato strisce, tavole e copertine. Ha impaginato [Terre Splendenti – La Via Crucis](#) di Giulio Liverani e [Lo splendore della Verità](#) (Pazzini 2022). Nel 2017 è III al concorso [Narrabilando](#) con [Kronin](#). [Visioni dal futuro](#) e nel 2018 II al [Narrapoetando](#) con [Vera](#). Il racconto Un giorno di follia è inserito nell'antologia [Rapida mente](#) (2015).



**17:32 Saluto a un amico che ha terminato il viaggio** – [Mirca Carrozzo](#), nata a Rimini,

laureata all'Università di Bologna in Giurisprudenza ha conseguito l'abilitazione di avvocato. Insegna "Diritto degli Enti locali" in corsi di preparazione ai concorsi pubblici. È attiva nel volontariato. Suoi racconti nei volumi: [La via, lo sono te](#), [Respiro](#), [Vivere l'abbandono](#), [Il muro](#), [L'albero](#), [Fonte sorgente](#).

**17:40 Passi nell'oltre** – [Fabio Cecchi](#) (Cesena, 1991) abita a Igea Marina, ha soggiornato in Inghilterra e Francia,



nazioni di cui ammira lingua e cultura. Ha conseguito la laurea di Educatore Sociale e Culturale. Ospite

storico dei convegni Fara, [giurato](#), su Instagram è presente come [Fabius Urbex](#), un profilo dedicato ai luoghi abbandonati. Ama in particolare i poeti italiani e stranieri dell'Ottocento.



**17:48 Cristina Campo, compagna di passaggi** – [Paola Spigarelli](#) ha pubblicato

con Fara [Sorelle e madri](#) (premio Faraexcelsior 2019) e, nel 2020, [Le scrittrici di D'lo](#). Innamorata fin da piccola dei libri, trova nella letteratura e nella storia delle donne una riserva inesauribile di meraviglia e forza, la stessa che mette nel lavoro con i bimbi.



**17:56 L'incontro che risana** – [Alessandra Tombini](#) scrive da sempre in una lingua

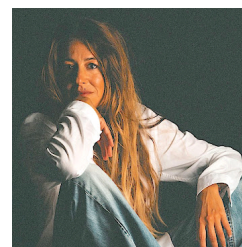
semplice. È quella della sua bambina a cui non può chiedere di parlare come un'adulto, le è già stato chiesto di *sentire* come una adulta. La lascia guardare e dire, con parole piane, le meraviglie che vede sulla terra su cui cammina. È una madre e un'insegnante, ciò vuol dire che ha molti più figli di quanti ne abbia messi al mondo. Canta l'amore in tutte le sue declinazioni e la bellezza della vita che la incanta oltre le lacrime del suo dolore antico.



**18:04 Poesia come preghiera laica** – [Ezio Settembrini](#) scrive, si occupa di letteratura e di poesia,

ma guarda con curiosità ad ogni forma d'arte, fin da ragazzo, senza steccati di genere. Ogni forma creativa è un'[espressione dello spirito](#) che permette di conoscere meglio sé stessi e gli altri. Questa passione, sebbene non ci sia un rapporto diretto di causa-effetto, comunica con la mia professione di insegnante. Credo alla cultura come argine ad una società che ci vorrebbe solo materiali e irrimediabilmente apatici.

**18:08 "nelle cicatrici della nebbia"** – [Eleonora Del Sorbo](#) ama raccontare ad alta voce, disegnare e dare corpo ai sogni. Abita al mare dove raccoglie



conchiglie, è nata però in un borgo di pietra dove ogni tanto torna per ascoltare i canti dell'antica torre.

Fresca di stampa la silloge [Canti di pietra](#) (Bertonieditore 2024).



**18:16 Infinito bacio**

– [Elisabetta Randi](#), figlia d'arte, esperta di Comunicazione Visiva, specializzata in grafica e illustrazione, ha al suo attivo mostre personali e collettive. Scrive testi per l'infanzia, che racconta con letture animate e ateliers in scuole, biblioteche, librerie, piazze, rassegne, fiere: [Castagna e Pinolo](#), Fulmino, Premio Microeditoria 2015; [Il Vestito](#) Fulmino 2017; [Punto Fermo](#), autoproduzione 2017. Numerosi i [libri d'artista](#): [Ugolino](#), [Luce e Ombra](#), [Lo scrittore](#), [Fulgenzio](#), [F.A.T.A.](#)



**18:30 Meris. La vita è un dono** – [Cinzia Lisi](#) è nata e vive a Santarcangelo. Ha conseguito una prima laurea in Lingue e Letterature

Straniere Moderne presso l'Università di Bologna. Successivamente, dopo aver ottenuto l'abilitazione all'insegnamento, si è laureata in Tradizione e Interpretazione dei Testi presso l'Università di Urbino, dove ha approfondito lo studio della poesia dialettale santarcangiolese con una tesi di ricerca su materiali d'archivio da cui è nato il volume [La vicenda letteraria di Giuliana Rocchi](#). Dal 2000 insegna Lingua e Civiltà inglese nella scuola secondaria di II grado (attualmente al Liceo Giulio Cesare-Valgimigli di Rimini). Il libro è nato dalla volontà di un gruppo di amici di ricordare la straordinaria testimonianza di [Meris](#).

**18:38 Dibattito aperto**

**Concorso Faræxcelsior: sez. A.** romanzo breve o raccolta di racconti o saggio narrativo-divulgativo; **sez. B.** silloge poetica inedita. Scadenza il **31 maggio 2024**. Premio per i vincitori la pubblicazione. Conosci la Giuria al link [faraeditore.it/giurati/Faræxcelsior24cv.htm](#) Bando completo al link [faraeditore.it/html/faræxcelsior24.html](#)