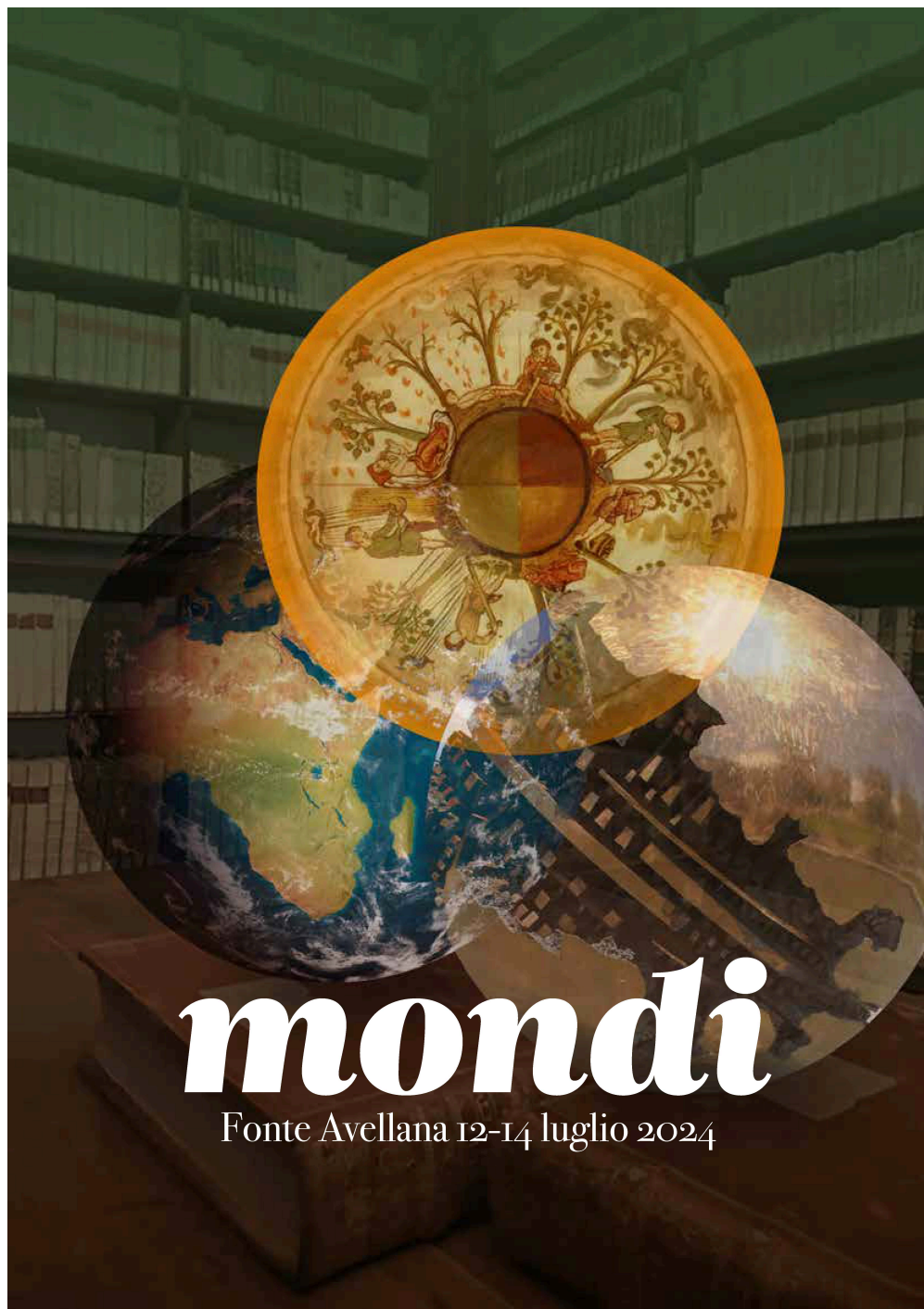




« Mondi » Fonte Avellana 12-14 luglio 2024

Riflessioni, testimonianze, racconti, arte, musica, danza, poesia... nel suggestivo monastero di Fonte Avellana (fonteavellana.it). Il tema Mondi, proposto da [Manuel Cohen](#), si presta a molteplici letture... Modera [Alessandro Ramberti](#).

Venerdì 12 luglio 2024

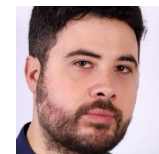


15.00
Saluti del priore dom [Cristiano de Oliveira Sousa](#) e del priore emerito dom [Gianni Giacomelli](#).



15:10
Mondi immaginati, vissuti, attraversati. Quanti e quali mondi siamo in grado di comprendere? In quali mondi siamo compresi? Fisici e metafisici, interiori o ultramondani, passati, presenti o futuri, concreti o "di pensiero", i mondi sono luoghi e nature d'arte, di musica, di scrittura, di preghiera. [Manuel Cohen](#), autore e critico, esperto di poesia neo-dialettale. Ha pubblicato saggi su Baldini, Guerra, Luzi, Jabès, Jaccottet, la narrativa d'Israele, Fortini, Sereni, Volponi. Il suo libro più recente è [Salvatore Pagliuca, la pietra e la lingua](#). Invito alla lettura del poeta di Muro Lucano (Cofine, Roma, 2022). Dirige due collane di poesia per [Arcipelagoltaca](#) e [Pun-](#)

[toacapo](#). È tra i fondatori dell'almanacco [L'anello critico](#) e dirige il trimestrale [Periferie](#). Ha pubblicato **5 libri di poesia** ed è tradotto in varie lingue. È giurato in prestigiosi [concorsi letterari](#).



15:40 Il mondo della soul music: vita e opere di Sam Cooke. [Alberto Fraccacreta](#), originario del Tavoliere, è assegnista di ricerca in Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Urbino Carlo Bo, dove insegna Teoria e critica della letteratura. Collabora con alcuni quotidiani e siti nazionali (maremosso-ilfoglio.it - laragione.eu - pulplibri.it - argomenti.ilsole24ore.com ecc.). Ha pubblicato [Sine macula. Poesie 2007-2019](#) (Transeuropa 2020), [Spin doctor](#) (Fara 2021), [Del tutto diversi](#) (Interno Poesia 2023), [La letteratura come gioia](#) (Fara 2023).



15:55
L'umiltà del sacro. [Beatrice Bittau](#) fa parte di una "carovana" particolare la [Piccola Famiglia dell'Assunta](#). Con Fara ha pubblicato nel 2017 il racconto lungo [Sottoterra](#) che ci parla tra fiction e realtà di una comunità cinese in Italia attraverso gli occhi di un adolescente.

16:10 Il mondo non ha porte. [Gianni Marcantoni](#) è nato nel 1975 a S. Benedetto



Tronto e vive nelle Marche. Compone versi fin da adolescence, ma la prima raccolta la pubblica nel 2011, dopo 20 anni di titubanza. Dal 2015, con l'uscita della quarta silloge [Poesie di un giorno nullo](#), si sono susseguite presentazioni, partecipazioni ad eventi culturali, altre pubblicazioni e riconoscimenti vari. La sua poesia fa emergere aspetti dell'esistenza, della società, spesso celati o poco visibili.



16:25 I mondi che ci sono casa. Letture da [Il chiarore della rondine bianca](#) di [Virgilia Perugia](#). [Bruna Spagnuolo](#) è lucana. Vive in Lombardia. Ha avuto come casa il mondo. Ritene che le nuove generazioni meritino l'onore di sentirsi frutto di "radici identificanti che sanno chi sono e possono risvegliare i valori del bene intorpiditi nei cuori disorientati". È stata invitata all'incontro tra letteratura e cinema, al festival del cinema di Cannes, dove ha portato anche quest'anno [S.O.S. ROOTS](#) - sos human identities (umile - piccola onda con un messaggio in bottiglia tra gli oceani mondiali) a [SHOOT THE BOOK! 2024](#).

16:40 Peccato scriverci sopra. [Giorgio Iacomucci](#) (1961) è nato e vive a Pesaro. Laureato in Scienze Politiche all'Università di Urbino, si occupa di logisti-



ca nell'Amministrazione Comunale. È attivo nel mondo del volontariato e [organizza incontri](#) fra autori. Ha creato, nella frazione di Novilara, un giardino in memoria di Daniela Marcolin, v. [Un giardino per Daniela](#) (2019). Ha curato e l'antologia [L'anima poetica nel giardino di Daniela](#).

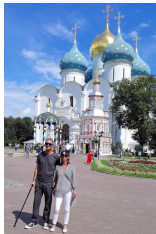


16:55
Mondi interiori: nel silenzio caduto tra gli alberi e le foglie. [Stefania Bortoli](#) vive a Pove del Grappa (VI), un luogo a lei caro e fonte di ispirazione poetica. Vive la [poesia](#) come uno spazio prezioso di ascolto e di libertà creativa. Ha pubblicato tre libri di poesie (il più recente è [Desiderare](#)) e alcuni libri d'artista. Crede che la parola poetica sia anche una particolare forma d'incontro con l'altro, ancora più necessaria in questo mondo sempre più indifferente e devastato. Scrittura, vita, desiderio, incontri sono per lei inscindibili e si integrano con l'ascolto del silenzio, la ricerca della bellezza e dell'essenza delle cose.

17:10 Noi bar bar. [Subhaga Gaetano Failla](#) è nato sul pianeta Terra dove attualmente abita. Ha pubblicato narrativa, poesia e saggistica, in italiano e in altre lingue. Ha partecipato a numerose [kermesse](#) e pubblicato narrativa, poesia e saggistica in



italiano e in altre lingue. È stato **giurato** per concorsi letterari e ha pubblicato suoi testi singolarmente e con altri autori. Nella foto, **Subhaga** è quello con le orecchie più piccole.



17:25 Inter-mundia. **Stefania Longo** insegna italiano e latino, vive e lavora in una città calabrese nota con il nome d'arte di "Vinastra". Ha curato la pubblicazione del volume postumo di poesie **Chiedetelo al vento che passa** di Swami Prem Salvatore Mannella. Lui non c'è, ma lei ha deciso di portarlo lo stesso a Fonte Avellana.



17:40 Dialogo di un selenita e di un marziano. **Antonio Maddamma** è nato nel 1976 a Senigallia (AN), dove vive. Laureaa in Lettere all'Università di Bologna con una tesi sul poeta rinascimentale in lingua latina **Francesco Arsilli**, è studioso di storia e letteratura locale. Ha curato l'*editio princeps* degli *Historiarum libri duo* di Pietro Ridolfi in *Storia della città di Senigallia e della sua diocesi* (2017). Scrittore, poeta in lingua e dialetto, ha

realizzato un adattamento e riduzione teatrale del *Pluto* di Aristofane (2006) e dell'*Anna Bolena* di Benedetto Arsilli (2010). Ha curato le antologie di racconti *Marchenoir* (2012), *Tremaggio* (2014), *Tutti i gusti. Storie di gelati* (2016). Recente il romanzo storico *La rotta de Senegaglia* (2021).



17:55 Un mare di mondi. Assolo di Teatro Danza con testi di Tomasi di Lampedusa e **Davide Enia**. La voce corpo della sirena, abitante onirica del mondo dell'acqua si fa narratrice di un mare carico di sogni e drammi. **Veronika Aguglia** (foto **Marco Della Pasqua**) è una palermitana in Romagna da 2010. Danzatrice, coreografa e insegnante, dal 2015 fa parte della compagnia *Il Tempo Favorevole* di Rimini diretta da Barbara Martinini. Come solista ha collaborato con diverse realtà in Sicilia, Francia, San Marino, con assoli autoriali tra danza e parola. Conduce laboratori di movimento danzato nell'ambito del disagio psichico e della disabilità. Con la *Compagnia* da anni partecipa alle kermesse, nutrendo quella ricerca artistica e spirituale che nella pratica della danza sente di poter far coincidere.

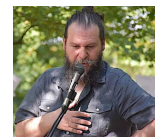


18:10 Disegni in viaggio. **Massimo Pulini** titolare della *Cattedra di Pittura*

presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, ideatore della prestigiosa *Biennale del Disegno di Rimini* ci presenta brevemente l'edizione 2024 che ha per tema il **viaggio**.

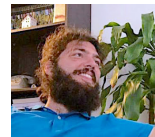


18:25 Un po' di me. **Enrica Pellicciari** dipinge dal 1978, soprattutto con le tecniche dell'olio su tela (a pennello e a spatola) e dell'acquarello, interessandosi anche di fotografia e di elaborazione grafica. Ultimamente spazia dal paesaggio al ritratto, dalle nature morte alle composizioni floreali in modo originale ed eclettico, cercando di mutare le proprie modalità espressive senza perdere riconoscibilità di linguaggio e di tecnica. Ha realizzato varie copertine.



18:40 Dibattito e libertà
19:00 Vesperi
19:30 Cena
21:00 Il mondo un attimo prima della fine del mondo. **Massimiliano Bardotti** (1976) è nato e vive a Castelfiorentino. Poeta, è presidente dell'associazione culturale *Sguardo e Sogno*, fondata da Paola Lucarini. Il suo ultimo libro pubblicato è: *La disciplina della nebbia* (2022 peQuod Ed collana Portosepolto) vincitore del *Premio Camposampiero* e finalista al *Premio Poesia Onesta*. Dal

2018 conduce: "L'infinito, la poesia come sguardo: Ciclo di incontri con poeti contemporanei" al **san Leonardo al Palco** di Prato. Dal 2022 cura, insieme al poeta Valerio Grutti, la *Scuola Annuale di Poesia* (La parola, l'ispirazione, la voce) ideata da Valentina Lingria (presidente de *La scuola di Editoria*).



Gregorio Iacopini nasce nel 1996. Dopo l'incontro con il poeta **Massimiliano Bardotti** la poesia diventa davvero importante per la sua vita. Con Bardotti scrive *Il colore dei ciliegi da febbraio a maggio* (Fara 2020), cura la *Collana di Poesia Fuori Stagione* per Firenze-Libri ed è segretario dell'Associazione Culturale *Sguardo e Sogno* fondata dalla poetessa Paola Lucarini. Tiene letture di poesia e collabora a laboratori e spettacoli.



21:30 Altri Mondi. **Roberto Battestini** (1966) è nato e vive a Pescara. Nel 2009 la graphic novel *Fratelli* è prima al concorso Arena! di Bologna e riceve la nomination al Napoli Comicon. Con EDB crea la collana "Catecomics". Pubblica per la Ave di Roma una biografia di Giovanni Paolo II e una di san Francesco. Nel 2009 e nel 2010 vince il *Premio Fede a strisce*. Nel 2018 con 001 di

vita alla Compagnia **Buoni e Cattivi** che mette in scena i suoi testi teatrali. Ha vinto vari premi (nel 2014 il concorso *Insanamente con* **Tratto da una storia vera** (medaglia del Presidente della Repubblica) e il **Pubblica con noi 2016** con "Vite in viaggio").

Domenica 14 luglio 2024

7:30 (per chi vuole) **Lodi**
8:00 Colazione



9.00 Il buco tra i due mondi. **Paola Spigarelli** ha pubblicato *Sorelle e madri* (premio Faraexcelsior 2019) e, nel 2020, *Le scrittrici di D'Io*. Innamorata fin da piccola dei libri, trova nella letteratura e nella storia delle donne una riserva inesauribile di meraviglia e forza, la stessa che mette al lavoro con i bimbi.



9:15 Di mondo in mondo. **Daniele Donegà**, nato a Canda (RO), è presbitero della diocesi di Adria-Rovigo. Scrive poesie dall'adolescenza. Laureato in Filosofia all'Università di Bologna, ha conseguito il dottorato al Pontificio Istituto Giovanni Paolo II per studi su matrimonio e famiglia di Roma. Ha pubblicato numerose sillogi e plaquettes. *La grazia dell'ombra* (Fara 2023) si ispira a testi di Alda Merini contenuti in *Nel cerchio di un pensiero*. L'autore dialoga con la poetessa dei Navigli.



9:30 Fons signatus, l'Appennino gotico-cortese e i fratelli Salimbeni. Docente al Liceo Classico di Macerata, **Matteo Bonvecchi** (1977) vive tra i lieti colli attorno a Recanati. Con Fara ha pubblicato *Le odorose impronte* (2018), *In preda di melograne* (2020), *De praecipitata luce* (2021), *Come terra ferma* (2022) e *Giorno uno, codici minori dal preesilio* (2024, I class. al *Narrapoetando*). La sua poetica è attenta agli spiragli che l'antica Parola può aprire per gli spazi angusti dell'oggi.



9:45 Il silenzio che fa a meno di noi. **Marco Mastro-mauro** vive a Novara, ha lavorato a Vercelli. Laureato in Giurisprudenza, ha pubblicato i primi "sforzi poetici" su una rivista di Milano, «Alla Bottega» e, dal 1995 al 1999, ha collaborato al trimestrale «Contro Corrente» (sempre edita a Milano). È autore delle raccolte: *Anime confinate* (Milano Libri 1992), *Cuba* (Ibiskos Editore 1995), *Memorie da un pianeta* (Contro Corrente 1997), *Eros, Trinidad e altre poesie* (Oppure 2000), *Frattendimenti* (Prospero 2017), *Cronache sparse* (Fara 2018), *Separati da raggi dispersi* (Fara 2023, I class. al Faraexcelsior).

10:00 Tra sogni ed anima. **Nicola Scodro** (2000),



laureato in Global Studies alla Carleton University (Ottawa), ama scrivere e fotografare, specialmente in montagna. Narrando in poesia l'esperienza canadese dell'autore, *Senza vedere il cielo* (Fara 2024, opera vincitrice al *Narrapoetando*) esplora più a fondo il "precipitoso fiume di sentimenti ed immagini" della prima raccolta poetica *Naufragi di un'illusione* (2020). Montagna e amore sono appigli di speranza quando la vita sembra un labirinto strapiombante senza via d'uscita.



10:15 Ho un angelo nell'occhio ma non posso vederlo. **Ruven Latiani** è nome d'arte del compositore **Corrado Fantoni**, anconetano di nascita. Sue musiche sono state eseguite in diversi paesi nel mondo, trasmesse dalle più importanti emittenti radiofoniche europee e attualmente pubblicate sulle principali piattaforme musicali on line. In campo letterario ha pubblicato per Mimesis Edizioni, Sinnos Editrice, Campanotto Editore, Tera Mata Edizioni ed Edizioni Pulcinoelefante. Come Ruven Latiani realizza l'opera multimediale *Corpi-di-pinocchio* (2020). Nel 2023 pubblica con Mimesis *Confessioni di Fanciulla-Italia*, un Poema in versi e disegni (Menzione

d'onore al Premio Montano 2023). Attualmente è docente al *Conservatorio G. Canelli* di Novara.

10:30 Dibattito e libertà
11:00 Messa
12:30 Pranzo



14:45 Legge e giustizia: mondi compatibili? **Claudio Fratelli**, avvocato cassazionista a Macerata e Magistrato Onorario alla Corte di Appello di Perugia, professione forense coniuga la passione per lo studio della Sacra Scrittura nella lingua ebraica e per le nuove tecnologie informatiche. Le *kermesse avellanite* lo hanno spinto ad approfondire le sue indagini filosofiche sulla c.d. "teologia politica". Suoi saggi sono inseriti in molti volumi editi da Fara.



15:00 Un unico mondo o universi paralleli? Che cos'è il mondo e cos'è reale. Alcune domande e riflessioni critiche. **Davide Fiscaletti** (Fano, 1973), laureato in Fisica all'Università di Bologna, insegna matematica e fisica ed è ricercatore (e direttore) dello *SpaceLife Institute*. I suoi studi sono incentrati sulla meccanica quantistica. Scrive libri e articoli su riviste scientifiche.

15:15 Dibattito finale e votazione del tema della prossima kermesse.

sulla pandemia per i blog Carmilla, Human Rights e per la rivista **Micromega**. Nel 2020 contribuisce all'applicazione della legge Bacchelli per **Beppe Costa**.

17:45 Il mondo palafitticolo. Parole da un futuro probabilmente prossimo.

Stefano Martello (Roma, 1974) è giornalista e comunicatore. Si occupa di comunicazione e gestione delle crisi, di comunicazione ambientale e del Terzo settore. Già nel Gruppo **Ferpi** è ora nel Tavolo **Ambiente e Sostenibilità** di PA Social, senior mentor del Laboratorio di Comunicazione Comm to Action di Bologna e condirettore della collana «**New Fabric**» di Pacini Editore. Per Fara ha pubblicato **Santi, Poeti e Comunicatori. Colloquio informale sulla Legge 150/2000** (con Gennaro Pesante e Isabella Piro, 2004); **Diversità apparenti** (cura, 2007); **Il resto (parziale) della storia** (cura con C. De Angelis, 2008), **Il valore dello scarto** (cura con C. De Angelis, 2016) e **Rope a dope. Sobillazioni 2004-2024..** È appassionato del padel, della fantascienza post atomica, dei **polar** francesi e della letteratura crime nordeuropea. Tenta di vivere ogni nel rispetto del buon senso e senza arrecare male a chi gli è intorno.



18:00 È un desiderio a condurci fin qua.

Annalisa Ciampalini (Firenze 1968) ama da sempre la poesia e la matematica, la musica e la natura. Nel 2008 pubblica la raccolta **L'istante si dilata** con Ibiskos, nel 2014 **L'assenza** con Ladolfi. Nel 2018 **Le distrazioni del viaggio** con Samuele editore, libro tradotto in spagnolo da Antonio Nazzaro. Nel 2022 con peQuod la raccolta **Tutte le cose che chiudono gli occhi**. Suoi contributi in diverse antologie. Con Giancarlo Stoccoro ha contribuito al libro **Pierino Porcospino e l'analista selvaggio** (ADV Publishing House 2016). Cura la rubrica **It's friday** per farapoesia.



18:15 Absorbeat ed inediti. Dante Zamperini è nato a Negrar (VR) nel 1972. Nel 2002 pubblica **L'arcobaleno de la vita** (in veronese) e **Negli occhi, nel cuore**. Nel 2006 esce **La domenica mattina** (per i tipi di Gabrielli) e nel 2014 **Come legno d'ulivo** (Prefazione di Eros Olivetto). Di **un respiro sospeso** (Fara 2021), **Le quattro stagioni dell'inverno** (2023). È inserito in numerose antologie. Pittore e scultore, per Fara ha realizzato numerose copertine e ha curato l'edizione di **Absorbeat** di Giovanni Andreoli.



18:30 Quando abbiamo smesso di capire il mondo? Salvatore

Ritrovato, poeta, critico, saggista. Pugliese di origine, vive a Urbino da molti anni, dove insegna letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università e Scrittura creativa presso l'Accademia di Belle Arti. Ha pubblicato diverse raccolte di poesie (l'ultima **La circonferenza della vita** (Marcos y Marcos 2022) e saggi (fra i quali **La Poesia e la Via. Saggi sulla letteratura e la salvezza** (Fara 2020). Ha curato i **Dialoghi con Leucò** di Pavese (Feltrinelli 2021) e **Letteratura come vita** di Carlo Bo, 2022)

18:45 Dibattito e libertà
19:00 Vespri
19:30 Cena



21:00 I quattro mondi della Grande Cina. **Gianni Criveller** (Trevise, 1961), dal 1991 al 2017 ha operato e insegnato a Hong Kong, Taiwan, Macao e Cina. Sinologo, storico e teologo, ricerca e scrive di letteratura e cristianesimo. È specializzato in Matteo Ricci e nella controversia dei riti cinesi. Tra i libri: **Vita del Maestro Ricci**, **Xitai del Grande Occidente** (2010); **Matteo Ricci, missione e ragione** (2010); **Fede e culture nell'attualità cinese** (2019). Già Preside dello Studio Teologico Internazionale del **Pime** di Monza, è ora Direttore del **Centro Pime** di Milano. Ha pubblicato in cinese opere di **Primo Mazzolari** e **Lorenzo Milani**. Per Fara ha scritto saggi su Maria Magdalena, Ety Hillesum,

21:20 Mondì scoperti. **Giorgio Antonio Pisano** è parroco e decano dell'arcidiocesi di Napoli. È impegnato per la rigenerazione del territorio (cfr. **la-parrocchia-di-portici-un-baluardo-contro-lusura**) dell'intera arcidiocesi assieme a laici attraverso varie associazioni. Cammina **con la gente** (sinodalità), avendo uno sguardo alla terra e uno al territorio (glocale con passione). Presente in varie antologie, ha pubblicato un articolo sulla "Generatività di s. Giuseppe e Charles de Foucauld" (sulla rivista **Jesus Caritas**) e un articolo sulla "Pace disarmata" nel settimanale **Nuova Stagione**.

Simone Weil, Edith Stein, Sophie Scholl, Grazia Deledda e Francesco Guccini. Ha curato kermesse, incontri e un volume su **Antonina Pozzi: "L'età delle parole è finita per sempre"?**



21:40 Io che sono un uomo inutile. **Marco Bottoni** è nato nel 1958 a Castelmassa (RO). Medico di Medicina Generale, scrive per passione dal 1999 racconti, poesie e testi per il teatro. Ha pubblicato il romanzo: **Io e Marcellino**. Con Fara raccoglie di racconti e il testo teatrale **Con il titolo in coda** (2011) vincitore del **premio Martucci Valenzano**. Ha dato



21:40 Io che sono un uomo inutile. **Marco Bottoni** è nato nel 1958 a Castelmassa (RO). Medico di Medicina Generale, scrive per passione dal 1999 racconti, poesie e testi per il teatro. Ha pubblicato il romanzo: **Io e Marcellino**. Con Fara raccoglie di racconti e il testo teatrale **Con il titolo in coda** (2011) vincitore del **premio Martucci Valenzano**. Ha dato

Torino pubblica **A caro sangue** e vince il premio Genti d'Abruzzo sezione Fumetto. Nel 2022 con neo edizioni esce **Abba Padre**. Nel 2023 vince il **Premio Vito Moretti** sezione **graphic Novel** e una menzione al **Premio fede a strisce** **Roberto Ramberti** nell'ambito di Rimini Comics. Nel 2024 vince il secondo premio Paul Campani e rientra nelle sestine di diversi premi letterari in tutt'Italia: www.battestini.it

22:00 Dibattito e riposo

Sabato 13 luglio 2024

8:00 Colazione



8:45 Tra gli alberi e il cielo. I miei occhi sono un centimetro / capace di misurare / l'infinito. **Tomaso Marazza** (1963) nasce da genitori di origini liguri a Milano. Laureato in Medicina, si è dedicato alla professione in vari ambiti tra cui quello di medico palliativista di pazienti oncologici e di medico di medicina di urgenza presso ospedali dell'area metropolitana milanese. Ha trascorso mesi presso il Monastero di **Forte Avellana**. Ha pubblicato il libro di poesie **Con te me ne andrò** (Book Sprint 2020) e la raccolta **Tra gli alberi e il cielo – un metro e anni luce** (2024). Suoi scritti nei volumi: **Il muro** (2021), **L'albero** (2022) e **Fonte sorgente** (2023).



9:00 La religione della bellezza, il sentiero del sacro. **Ilaria Giovinnazzo** (Roma, 1979). Lurea in Lettere

con una tesi in Storia delle Religioni. Arteterapeuta plastico figurativa e docente di Lettere e Storia dell'arte nelle scuole superiori. Ha pubblicato i romanzi **Anime perdute** (Effedue 2001), **Non posso lasciarti andar via** (Prospettiva 2005), **Donne del destino** (Besa 2007), e le sillogi **Come un fiore di loto** (Ensemble 2020), **La simmetria dei corpi** (prefata dalla poetessa siriana Maram Al Masri, Ensemble 2021), **La religione della bellezza** (peQuod 2023). Nel 2022 esce il libro illustrato **Life. 10 cose importanti** (Fuorilinea) e nel 2023 cura per Ensemble **Sinfonie Poetiche. Concerto per corde e fiati**. Sue poesie in riviste, antologie e blog (De sur a sur, **Atelier**, Metaphorica, Transiti Poetici, Formafluens, Inverso Giornale di Poesia, Interno Poesia, La Bottega della Poesia de La Repubblica, Centro Cultural Tina Modotti). Tra i riconoscimenti, i premi Ossi di seppia e Lorenzo Montano. Vive e lavora tra le colline sabine.



9:15 Conservazione e innovazione nel '68 inglese. Nel romanzo **Se in cielo non ci sono stelle**, è stata ricreata l'atmosfera di

fine anni '60, in un'Inghilterra in trasformazione, anche e soprattutto attraverso la musica: una storia di amore, amicizia, pacifismo ma anche un giallo. **Simone Mazza** vive e lavora a Parma. Insegnante e formatore, ha redatto numerosi articoli per riviste di tecnologia didattica e diversi manuali, fra i quali: **The digital storytelling** (2018). Dopo due raccolte di racconti, ha pubblicato in antologie testi premiati in concorsi letterari ("Il passaggio a livello" in **Creare Mondi**, Fara 2011) e due romanzi: **Memorie di fango** (Prospero 2017) e **Ci vediamo dopo** (Calibano 2021). Nel 2020 pubblica con Fara **Storie con un'altra morale**.



9:30 Orizzonti. **Anna Maria Tamburini** è poeta e studiosa di figure come **Venanzio Agostino Reali**, **Cristina Campo**, **Margherita Guidacci** e altre. Di sé dice che ha scritto forse troppo e sta diventando sempre più renitente alle lunghe elencazioni di quanto vorrebbe ogni volta e sempre rifare da capo. Ma non ha che la scrittura come prova di resistenza, nella ricerca oltre i confini. Appena un volo di **Colibri**, per riconoscere il dono del tempo come mistero di **Sequenze auree**.



9:45 Lieux à découvrir. **Fabio Cecchi** (Cesena,

1991) abita a Igua Marina, ha soggiornato in Inghilterra e Francia, nazioni di cui ammira lingua e cultura. Ha conseguito la laurea di Educatore Sociale e Culturale. Ospite storico dei convegni Fara, **giurato** di concorsi letterari, su Instagram è presente come **Fabius Urbex**, un profilo dedicato ai luoghi abbandonati. Ama in particolare i poeti italiani e stranieri dell'Ottocento.



10:00 22 marzo 1992. Maria Gaglione è biotecnologa di formazione, chimica per diletto negli anni in cui tutto sembra possibile. Insegnante, il tempo necessario di una parentesi tonda, in una complessa espressione di vita fiorita. Convertita sulla via dell'età matura all'**economia**, lavora oggi in un meraviglioso **team internazionale** di giovani economisti e imprenditori di tutto il mondo con il pallino che... sì! è possibile **ri-animare l'economia** seguendo Madonna Povertà. Appassionata di poesie e letteratura classica, di cui profanamente si nutre, ama il cinema e la musica. Il cioccolato. Si diverte con le parole, tirandole a caso come un dado, fa ordine fra le cose che sente e vede.



10:15 La morrena del mondo. **Mauro Ferrari** (Novi Ligure 1959) è direttore di **puntoacapo Editrice**. Ha pubblicato:

Forme (1989); **Al fondo delle cose** (1996); **Il bene della vista** (2006); **Il libro del male e del bene**, antologia ragionata (2016); **La spira. Poemetto** (2019); **Seracchi e morene** (Passigli 2024); la raccolta di saggi **Civiltà della poesia** (2008) e i racconti di **Creature del buio e del silenzio** (2012). Del 2024 è l'antologia critica **L'etica dello sguardo**, a cura di Gianfranco Lauretano. È Presidente della **Biennale Italiana di Poesia fra le Arti**.



10:30 Dai mondi al mondo. L'Universo

verso l'uno e la poetica del ritorno. Paolo Pistoletti lavora nella biblioteca comunale di **Umbertide**. Laureato in Giurisprudenza e in Teologia, studia i contenuti di alcune correnti spirituali d'oriente e d'occidente. Suoi contributi, sulla poesia e la parola, sono stati pubblicati da Fara e dalle Edizioni CFR. È stato condirettore della collana "La pupilla di Baudelaire" della casa editrice **Le loup des steppes**. In poesia ha pubblicato **Legni** (Ladolfi 2014 - Premio "Oreste Pelagatti" 2015), il libro d'arte **Borgo San Giovanni** (Fiori di Torchio, **Seregn de la memoria**, 2018). **Al di qua di noi** (Arcipelago itaca 2023) è la sua ultima raccolta. Ha fondato e cura: **ilcypressobianco.it**, un blog di poesia, dai prolegomeni all'oltre.

10:45 Breve dibattito

Preghiera. Sosta con me / abbi pazienza / proviamo

insieme / a condividere / le inquietudini / le nostalgie / gli entusiasmi / le sintonie. / Le nostre linee / si fanno punto / quando s'incrociano / quando si abbracciano. / Stendimi pure / con il tuo sguardo / lanciami contro / il muro-pianto / non ho la forza / giunto alla soglia / ti dico prendimi / per quel che sono. / Le nostre idee / non sono spesso / nostre - ci spingono / fuori di noi / l'amore ha vuoti / la gioia ha spazi / da perlustrare... (AR)



11:15 Dal villaggio di Mirzaani.

Un borgo georgiano patria dell'artista **Niko Pirosmiani**. **David Aguzzi**, nato a Rimini, vive a Riccione. È laureato in Sociologia e in Scienze della comunicazione. Socio e presidente dell'Associazione **Teatra Aenigma** (Urbino), è tra i fondatori di **Teatri delle diversità**. Ha realizzato il cortometraggio **Cambiamo Discorso?** Ha messo in scena drammaturgie con attori con patologie psichiche e disagio sociale. Giurato di premi letterari, sue poesie e saggi in varie **antologie**.



11:30 Specchi. Gianni Giacomelli è monaco camaldolese a

Fonte Avellana (PU) dal 2003. Dal 2011 al gennaio 2024 ne è stato il **priore**. Ha effettuato studi classici e frequentato Giurisprudenza. Ha operato in una comunità per disabili. Dopo l'ingresso

in monastero ha conseguito il master in Teologia cattolica a Strasburgo (Francia) con un memoir su **Michel Henry**, *Per una soteriologia immanente*. Appassionato di filosofia, opera lirica, teatro, poesia e psicanalisi tiene corsi e seminari e partecipa da 13 anni alle kermesse fariiane. In poesia ha pubblicato **Ho guardato il sole in faccia** (Fara 2021). Suoi videocommenti al Vangelo in **Parola ascolto vita**.

12:00 Dibattito e libertà

12:30 Pranzo



15:00 I mondi mandati a memoria.

Airaghi è nato a Legnano (MI) nel 1966. Vive a Barbaiana di Lainate (MI). Ha pubblicato le raccolte di poesia **Quello che ancora restava da dire** (Fara 2020), **La somma imperfetta delle parti** (Ladolfi 2021), il poemetto **Monologo dell'angelo caduto** (Fara 2022), **Ora che tutto mi appare più chiaro** (PuntoaCapo 2023) e il romanzo **I sorrisi fraintesi dei ballerini** (Fara 2021). Ha realizzato un disco inascoltato e probabilmente inascoltabile. È co-fondatore del gruppo **Officine letterarie - Poesia 33**. Sognava una carriera da ballerino ma la sua completa mancanza di coordinazione si è rivelata un ostacolo insormontabile. Una moglie paziente, due figli sufficientemente maturi per spiccare il volo ma affezionati al nido familiare.

15:15 Presto il mio mondo sarà il tso. Enrica Musio



nasce e vive a Santarcangelo di Romagna. Ama la natura, il cinema, la letteratura femminile, la

storia dell'antico Egitto, la buona cucina, l'enigmistica, gli incontri letterari e le kermesse. Ha pubblicato con Fara tre libri: **Dediche sillabiche**, **Senza saperlo nemmeno** e **Casa di angeli**. Scrive le **Pillole di Enrica**, piccole recensioni, nel blog **Narrabilando**. Ha frequentato i corsi di poesia di Uniperta tenuti da Stefano Benassi. Ha partecipato su Icaro Tv al programma **Anima d'autore**.



15:30 Un mondo altro. Visto dal carcere, con gli occhi del disertore

Bruno Misèfari. Giuseppe Moscati (Rieti, 1973), dottore di ricerca in Filosofia e Scienze umane, è formatore sui temi della pace, del disarmo e della cooperazione internazionale. *Lectio magistralis* al PhD Graduation Day 2024. Presidente della **Fondazione Centro studi A. Capitini** di Perugia, responsabile della Biblioteca Neumanistica della **Fondazione Cucinelli di Solomeo** (PG), redattore del quindicinale **Rocca** (1941), scrive per giornali e riviste. Ha curato **L'uomo plasma se stesso. Pensieri su felicità, buon senso e libera ragione** di G.C. Lichtenberg (Castelvecchi 2017). Ha

scritto: **Maestri del nostro tempo** (con S. Cazzato, Cittadella 2007), **Sandro Penna e Vittorio Bodini. Tracce di una compresenza poetica** (Morlacchi 2010), **R come responsabilità** (Cittadella 2012) e **La lumaca Maggiolina. Fiaba per i piccoli, ma anche un po' per i grandi** (Midgard 2018). Per Fara è autore, con P. Protopapa, di **Etica e Politica. Prove di dialogo sulla democrazia** (2018). Ha curato la ristampa di **Diario di un disertore** dell'anarchico calabrese Bruno Misèfari.



15:45 Mondi sotto/sopra. Rosalba Casetti è nata a Trento dove si laurea in Sociologia. Si è trasferita a Bologna dove risiede dagli anni '70. È vissuta anche a Wimslow in Inghilterra. Ha partecipato a varie iniziative, fra le quali un'importante esperienza con il Gruppo donne per la pace. Ha lavorato come insegnante nella formazione professionale. Con AIAS ha ricoperto importanti incarichi. È stata presidente del CCM dell'Ospedale S.Orsola-Malpighi. Frequenta il gruppo di poesia della **Fattoria**. Ha pubblicato nel 2008, con Raffaelli, **L'oscura esultanza** e con **Laboratorio di parole** *La voce salata del mondo*, 2018. Il suo intenso viaggiare l'ha portata a sentire, come diceva Virginia Woolf, che "la sua patria è il mondo".

16:00 "Speriamo che tenga!" Parole per questo mondo e per il mondo a



venire. Gianpaolo Anderlini vive nel modenese. È redattore della rivista **QOL** (dialogo ebraico-cristiano). Tra i libri: **Qabbalat Shabbat. Meditazione sui salmi del Sabato** (Aliberti 2017), **Giobbe. Opera in versi** (Fara 2018),

Distopie (Fara 2020), **Versi di/versi. Diario poetico ai tempi del coronavirus** (Fara 2020), **Angelo Fortunato Formigginì. Uno dei meno noiosi uomini del suo tempo** (Aliberti 2021), **Variazioni** (Fara 2021), **Devarim 'ache-rim** (*Parole altre*) (Fara 2022), **Io sono tuo, salvami!** **Commento al Salmo 119** (Chirico 2022), **Incontri** (Fara 2022), **Figli di Qohè-let** (Fara 2023), **E come potevamo non cantare** (Altrimedia 2023), **In limine** (Fara 2024, vincitrice al **Narrapoetando**).

16:15 Breve dibattito



16:30 Alzarsi dal cielo verso terra. Adalgisa Zanutto vive a

Marostica (VI). Suoi racconti e poesie sono inseriti in numerosi volumi fariiani. Ha ricevuto vari riconoscimenti con Fara: ha vinto il concorso **Rapida.mente** 2015 (sez. Racconto) con pubblicazione nella omonima antologia. Nel 2016 esce la raccolta di racconti **Celestina**. Il al

concorso **Versi con-giurati**, ha vinto la pubblicazione di **Sussurri e respiri** (2017). Nel 2018 ha pubblicato l'opera poetica **D'ora in poi** (Menzione al Premio Montano 2018 e al Premio Di Liegro 2019) con la Prefazione di Gianni Criveller premiata al **Città di Forlì** 2019. Nel 2020 è uscita la silloge **Ho da dirti in segreto**.



16:45 Il paese invisibile e il passo

per inventarlo. Roberto Marconi, educatore nella Marca, ha lavorato in fabbrica, in un albergo bar-ristorante, al supermercato e ha fatto per molti anni il bibliotecario. Ha scritto una tesi su Scipione, l'artista del '900, e pensa di farne un romanzo biografico. Quando può conduce incontri di letture animate e laboratori di scrittura. Nel 2014 ha fondato con Umberto Pier-santi una **Scuola di cultura e scrittura poetica**. Nel 2016 ha scritto **Il collaudatore d'altalene** (affinità elettive) saggio di letterature e autismi. Nel 2023 è uscito il **paese invisibile e il passo per inventarlo** (Arcipelago itaca) testo di scrittura poetica. rolocomotor@gmail.com

17:00 Dibattito/pausa



17:15 Mondi piccolissimi. Davide Valeschi si diletta con la

scrittura e la musica da bel po' di anni. Ha pubblicato qualche libro di poesia

(l'ultimo, per Fara Editore, nel 2021, si intitola **La strada del nutrimento**), qualche racconto e qualche disco con vari gruppi e progetti, spaziando dall'heavy metal all'elettronica sperimentale con in mezzo un po' di **new wave**. Grande appassionato di **fantascienza**, da oltre venti anni è chitarrista del gruppo dark/rock Video Diva e da quasi venticinque, con lo pseudonimo **almost automatic landscapes**, produce e pubblica musica ambient ed elettronica. Tutte le sue attività nel blog davevalecchi.blogspot.com



17:30 Generare mondi: donne tra impegno, vita e talento.

Valeria Raimondi Brescia, fonda nel 2014 l'associazione Movimento dal Sottosuolo per la diffusione di poesia contemporanea e internazionale. Collabora con il festival annuale italiano del progetto de **La Palabra en el mundo** (Cuba). Nel 2016 è tradotta in lingua albanese per un'antologia a tre voci con i poeti **Beppe Costa** e **Jack Hirschman**. Nel 2018 una decina di poesie sono presentate a San Paolo del Brasile. Nel 2011 pubblica **Io No** (**Ex-io**) rieditata nel 2023 con Puntoacapo; nel 2014 esce **Debito il Tempo**, vincitrice del Premio Eros e Kairos; nel 2021 con Fara **Il penultimo giorno**. Nel 2019 cura **La nostra classe sepolta. Cronache poetiche dai mondi del lavoro**, sulla precarietà e le "stragi" nel mondo del lavoro. Tra marzo e giugno 2020 scrive articoli