

il romanzo [Vico Ultimo della Sorgente](#) (Homo Scrivens) e la silloge [Mancina nello sguardo](#) (La Vita Felice). Nel 2013 scrive con Anna L. Bobbi la silloge [Mitica Futura](#) (Dalia Ed.) e partecipa alle antologie poetiche: [La percezione dell'invisibile](#) a cura di G. Vetromile; [Alter Ego. Poeti al Mann](#) a cura di M. de Gemmis e F. Tricarico, e a [Le strade della poesia](#) a cura di D. Cipriano. Nel 2014 è inserita in [Ifigenia siamo noi](#) a cura di G. Vetromile (Scuderi) e cura con Lory Nuges, l'antologia dei Poeti Viandanti [Contatti diversi](#) (Decomporre). Suoi testi e collage di poesia verbovisuale anche in cataloghi artistici.



10.00 I frammenti della Parola per costruire relazioni – L'Arcivescovo **Pasquale Cascio** è nato a

Castelvita (SA), diocesi di Tegiano-Policastro, nel 1957, secondo di quattro figli. Entrato in seminario, ha seguito la formazione per il presbiterato, prima al Seminario 'Pio XI' di Salerno, e poi, come alunno dell'Almo Collegio Capranica di Roma, seguendo i corsi di filosofia e teologia presso la [Pontificia Università Gregoriana](#) e conseguendo la Licenza in Sacra Scrittura al [Pontificio Istituto Biblico](#). È docente di Sacra Scrittura presso il Seminario Metropolitano "Giovanni Paolo II" a Salerno, e all'Istituto Superiore di Scienze Religiose in Vallo della Lucania. È Arcivescovo di [Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia](#) dal 27 ottobre 2012.

10.20 I miei luoghi e le mie parole – **Maria Carla Baroni**, nata nel 1940, ha iniziato a pubblicare solo dal 2002: *Canti del divenire* (L'Autore Libri); *Canti di amore e di lotta* (Ibiskos); *Milenni di minuti* (Il Filo); *Canti d'amore e di lotta* (LietoColle, in edizione rinnovata e ampliata); *Mangrovia* (LietoColle 2011). La seconda edizione di *Canti del divenire* e di *Mangrovia* è del 2012. È presente in molte antologie, tra cui: *Milano in versi: una città e i suoi poeti* (Viennepierre); *Tendenze di linguaggi* (Helicon); *La poesia, il sacro, il sublime* (Fara); *Calpestare l'oblio. Cento poeti italiani contro la minaccia incostituzionale* (Cattedrale); *Il valore del tempo nella scrittura* (Fara); *La giusta collera* (CFR);



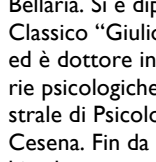
[100 thousand poets for change](#) (Lavinia Dickinson Ed.); [L'evoluzione delle forme poetiche. La migliore produzione poetica dell'ultimo ventennio \(1990-2012\)](#) (Kairós 2013).



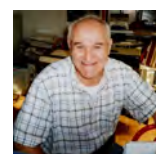
10.40 Dove dimori la parola non so – **Alfonso Nanna-riello** vive a Calitri (AV). Specializzato in Teologia Dogmatica

presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale di Napoli, ha pubblicato in poesia: *Le nozze della notte* (Book 1993), *A devozione* (Procaccino 1995), *Se il cielo fosse vuoto* (Delta3 2010, triologia), *Il rumore dei giorni correnti* (Delta3 2013). In prosa: *Via Concezione* (Libria 2003), *Rosso inverso* (Libria 2011). I saggi: *Calitri. Una poesia di Ungaretti da ritrovare* (Delta3 2006), *Il corpo e il sangue. La passio di san Canio e le altre legendae* (Delta3 2007), *Dal fondo dei ritratti. L'opera di Luigi Rainone (1968-1975)* (Delta3 2008), *Razza impoetica. Sulla poesia del Sud* (prima parte, in *Poesia Meridiana. Spazi e luoghi letterari per i Paesi mediterranei e per i Sud del mondo*, Delta3 2009). Ha inoltre curato i volumi: *Istituto d'Arte 'S. Scoca'. Calitri 1959-2009* (Delta3 2009), *Faremo un giorno una carta poetica del Sud. Restituiamo la letteratura meridionale ai Licei* (Delta3 2012), con A. Di Napoli, G. Iuliano e P. Saggese.

11.00 L'alchimia della colpa – Nata a Rimini, **Anna Silvia Armenise** ha sempre vissuto a Bellaria. Si è diplomata al Liceo Classico "Giulio Cesare" a Rimini ed è dottore in Tecniche e Teorie psicologiche. Studia alla magistrale di Psicologia del Lavoro a Cesena. Fin da quando era bambina ha avuto sempre la passione per la scrittura e la lettura, in particolare per il genere horror e fantascientifico. Ogni momento libero lo passa, infatti, consumata da tale passione che vorrebbe diventasse la sua carriera di vita. Ha vinto alcuni premi fra cui il [Concorso Pubblica con noi 2015](#) (III nella sez. Racconto).

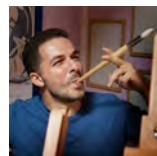


11.20 Il nostro pane – **Vincenzo D'Alessio** è nato il 18 maggio 1950 e vive a Montoro (AV). «Sono cresciuto



nella famiglia contadina di mia madre che ha alimentato la Poesia e l'amore per la Storia attraverso i racconti accanto al focolare (il mio primo libro ha come titolo *Solofra nella leggenda*, 1976). Mia nonna preparava il pane, aiutavo, e quel profumo indescrivibile è rimasto per sempre nei miei versi. Negli anni Sessanta ho fondato diversi gruppi musicali raggiungendo buoni risultati e nel contempo con un gruppo di amici fondavamo il [Gruppo Culturale "Francesco Guarini"](#), la Casa Editrice omonima e il Premio Nazionale Biennale di Poesia "Città di Solofra", attività che si sono diffuse in tutto il territorio nazionale. A quegli anni ascrivò l'intensa attività di [ricerca archeologica](#) condotta sul territorio della provincia con la realizzazione nel 1976 del primo "Antiquarium" a Solofra (meritando la nomina a Ispettore Onorario del Ministero dei Beni Culturali) e i corsi nelle Scuole Medie Statali con i gruppi di studenti portati a diretto contatto con il loro patrimonio culturale. Non è mancato l'impegno per la tutela dell'ambiente (la città ha diversi primati negativi per la concia delle pelli). La difesa dei contadini dall'invasione industriale di quegli anni l'ho sostenuta con le raccolte poetiche: *La valigia del meridionale* (1975); *Un caso del Sud* (1976); *Oltre il verde* (1989). Il racconto delle mie passioni affettive e civili sono raccolte invece nei volumi: *Lo scoglio* (1990); *Quando sarai lontana* (1991); *L'altra faccia della luna* (1994); *Costa d'Amalfi* (1995); *La mia terra* (1996); *Ippocampo* (1998); *D'amore e d'altri mali* (1999); *Elementi* (2003); *Versi di lotta e di passione* (2006); *Figli* (2009) dedicata a mio figlio Antonio scomparso prematuramente. Con Fara pubblico [La valigia del meridionale e altri viaggi](#) (2012) e [Profili critici](#) (2010) e, in antologie, le raccolte poetiche: [Padri della terra](#) (2007); [La solitudine dell'iceberg](#) (2011); [Il passo verde](#) (2014). Indirizzo le mie modeste energie verso i giovani studenti, come annunciato nel [Manifesto dei Poeti Irpini](#) (1997), per [ricostruire la forza contadina della sua terra](#), l'Irpinia, e [alimentare con la Poesia la fiamma della Speranza](#).»

11.50 Padri e fratelli – **Roberto Battestini**, nato a Pescara nel 1966, è sposato e ha otto figli. Si dedica dal 1994 al fumetto come autore, curatore di mostre e sceneggiato-



re. Laureato in lingue, docente e poliglotta, traduce testi specialistici e fumetti dal 1986. Partecipa a mostre in Italia e all'estero. Vincitore del premio Fumo di China nuovo autore nel 1999 e a Forte dei Marmi nel 1996, 1° premio Arena! di Bologna nel 2007, 1° premio SatirOffida 2008, 1° premio Fede a Strisce a Rimini nel 2009 e nel 2010. Nel 2009 Bottero pubblica la sua autobiografia a fumetti: *Fratelli*. Per la casa editrice Ave di Roma realizza la collana "Salmetti a fumetti" e "Versetti a fumetti" e ha pubblicato nel 2011 Francesco l'amico di Dio e Beato Karol, vita parole e sorrisi di Giovanni Paolo II. Dal 2007 realizza il progetto Catecomics con le Edizioni Dehoniane di Bologna, ultimi volumi: *Genesi*. E la luce fu!, *Apocalisse*, I profeti, *Salmi*, *Atti degli Apostoli*. È inserito in *Scrivere per il futuro ai tempi delle nuvole informatiche* (Fara 2012) e in *Letteratura...* con i piedi (Fara 2014). Ha esposto i suoi quadri nella mostra personale *In itinere*. Opere 2007-2012 presso il Circolo Aternino di Pescara. Nel 2016 uscirà il romanzo a fumetti *Acarosangue*. Sito personale: [www.battestini.it](#)

12.20 Gran dibattito finale
13.00 Pranzo
15.00 Saluti e partenze

Si attesta che

.....

ha partecipato alla kermesse – organizzata da Francesco Di Sibio, Domenico Cipriano e Alessandro Ramberti – **"Il luogo della parola"** secondo il Programma e le relazioni indicate nel presente Foglio.

Lì 8 marzo 2015
Sant'Andrea di Conza (AV)

In fede, l'Organizzatore

.....

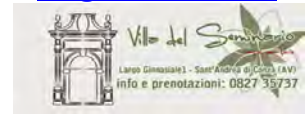


Fara Editore

L'universo che sta sotto le parole
[narrabilando.blogspot.it](#)
[faraepoesia.blogspot.it](#)
P.IVA e C.F. 03 729 980 403
via Covignano 165-B,
47923, Rimini
tel. 0541 - 22596



"Il luogo della parola"
Sant'Andrea di Conza (AV)
6-8 marzo 2015
[Villa del Seminario](#)
[info@villadelseminario.it](#)



Venerdì 6 marzo



15.00 Saluto di Francesco Di Sibio, Domenico Cipriano e Alessandro Ramberti e intervento di

Gerardo D'Angola Sindaco di Sant'Andrea di Conza: Il luogo dell'impegno. Amministrare un piccolo comune

Il Comune ha concesso il patrocinio e così anche il Comune di [Conza della Campania](#).



15.20 La parola è un silenzio abitato – **Elena Varriale** è nata a Napoli. Spesso alla deriva del sentire, nello spazio

nebuloso della creazione, naviga alla ricerca della parola e del verso e solo quando raggiunge il suo "porto"... scrive. Ha pubblicato le raccolte di versi: *Lo so che sbaglio* (Tracce 2007) e *Solubile Scompiglio* (Tindari Edizioni 2012). Ha pubblicato versi e racconti in antologie, riviste e nel blog [Poesia Rai News](#) curato da Luigia Sorrentino. Il suo romanzo breve *Se sei nato caos non puoi diventare armonia* è stato pubblicato nell'antologia [Faraexcelsior 2013](#).



15.40 Ritratti in lavorazione – **Giuseppe Vetromile** vive a S. Anastasia

(NA nel vesuviano). Si dedica alla poesia e alla narrativa fin da rag-

azzo. Numerosi i primi premi vinti. Fra i libri di poesia: *Cantico del possibile approdo* (Scuderi 2005), *Inventari apocrifi* (Bastogi 2009), *Ritratti in lavorazione* (Calatino 2011), *Percorsi alternativi* (Marcus 2013). È presente in importanti antologie e collabora a giornali e riviste letterarie, anche online, con recensioni e note critiche. Ha curato le antologie: *Attraverso la città* (Scuderi 2011), *Percezioni dell'invisibile* (L'Arca Felice 2013); *Ifigenia siamo noi* (Scuderi 2014). Ha fondato il [Circolo Letterario Anastasiano](#) e fa parte di giurie in importanti concorsi. Organizza il [Premio Nazionale di Poesia "Città di Sant'Anastasia"](#). Suoi scritti si trovano in diversi blog ([Circolo Letterario Anastasiano](#), [Transiti Poetici](#), [Taccuino Anastasiano](#), [Selezione di Concorsi Letterari](#), ecc.). La poesia è per lui essenza e verità di vita, creatività da amare, seguire e curare con impegno.

16.00 Le varianti dei luoghi – **Rita Pacilio** scrive poesie, saggi e narrativa. È sociologa e collaboratrice editoriale. Ha lavorato per il Ministero di Grazia e Giustizia presso la Carcere di Benevento. Per l'Università del Sannio ha collaborato al saggio: *Famiglia e società*. Per Fara ha pubblicato il saggio: "La fede come metafora comunicativa: è possibile la fede sociale?" inserito in [Chi scrive ha fede?](#) Sua recente raccolta poetica, con cui conclude il discorso sulla denuncia dei corpi emarginati e violati è: *Quel grido raggrumato* (La Vita Felice 2014).



16.20 Il paesaggio della parola – **Paolo Pistoletti** (1964) vive a

Umbertide (PG). Terminati gli studi in Giurisprudenza e in Teologia, ha continuato ad approfondire i contenuti di alcune correnti spirituali d'occidente e d'oriente ampliando, allo stesso tempo, la sua ricerca poetica. Ha pubblicato la silloge *Legni* (Ladolfi Editore 2014) e il contributo "Legni, una lettura devadatta", all'interno del volume *Dove sta andando il mio italiano?* (Fara 2014). Collabora con il blog [Compitu re vivi](#). Dal 2010 cura e conduce [Arcipelago](#), programma radiofonico di letture e poesia di RadioRCC. Lavora con il musicista-bassista Manuele Cambiotti al progetto *Devadatta*, *vedo la parola che suona*.



16.40 Per chi scrive il poeta? – **Raffaele Ur-raro** è nato nel 1940 a San

Giuseppe Vesuviano dove tuttora vive e opera. Ha insegnato italiano e latino nei Licei. Giornalista pubblicista, collabora con la rivista *Secondo Tempo*. Suoi interventi critici, saggi e recensioni sono presenti su *La Clessidra*, *L'Immaginazione*, *Capoverso*, *Silarus*. Opere poetiche: *Orizzonti di carta*, San Giuseppe Vesuviano 1980, poi Marcus 2008; *La parola e la morte*, Loffredo 1983; *Calcomania*, Loffredo 1988; *Il destino della Gorgonia* – Poesie e prose, Loffredo 1992; *Anche di un filo d'erba io conosco il suono*, Loffredo 1995; *La luna al guinzaglio*, Loffredo 2001; *Acrodama*, Loffredo 2003; *Poesie*, Marcus 2009; *Ero il ragazzo scalo nel cortile*, Marcus 2011; *La parola incolpevole*, Marcus 2014. Saggistica: *Poiein. Il fare poetico: teoria e analisi*, Tempi Moderni 1985; *Giacomo Leopardi: le donne, gli amori*, Olschki 2008; *La fabbrica della parola. Studi di poetologia*, Manni 2011. Cultura popolare: *A Vecchia 'Ncielo. Proverbi e modi di dire dell'area vesuviana*, Loffredo 2002; *A 'Mberta. Canti e tradizioni popolari dell'area vesuviana*, Marcus 2006. Ha pubblicato con Giuseppe Casillo antologie di Classici Latini edite da Loffredo, e una *Storia della Letteratura Latina* edita da Bulgarini, Firenze.



17.00 Per un nuovo umanesimo delle montagne – **Franco Arminio** è nato a Bisaccia (AV) nel 1960 e lì ha sempre vissuto.

Poesia: *Cimelio dei profili* (Sellino 1985), *Atleti* (Associazione librai avellinesi 1993), *Homo timens* (Sellino 1997), *Sala degli affreschi* (Sellino 1999), *Poeta con famiglia* (D'If 2009), *Stato in Luogo* (Transeuropa 2012), *La punta del cuore* (Mephite 2013). Prosa: *Siamo esseri antichi* (Sellino 1998), *Diario civile* (Sellino 1999), *L'universo alle undici del mattino* (D'if 2002), *Viaggio nel Cratere* (Sironi 2003), *Circo dell'Ipocondria* (Le Lettere 2007), *Vento forte tra Lacedonia e Candela* (Laterza 2008, Premio Napoli), *Neve e ho le prove* (Laterza 2009), *Cartoline dai morti* (Notte-tempo 2010, Premio Dedalus, tradotto in Russia), *Oratorio Bizantino* (Ediesse 2011), *Terracarne* (Mondadori 2011, premi Carlo Levi e Paolo Volponi), *Geografia commossa dell'Italia interna* (Bruno

Mondadori 2013), *Il topo sognatore e altri animali di paese* (Rrose Selavy). Documentari: *Un giorno in edicola*, *La terra dei paesi*, *Scuola di paesologia*, *Giobbe a Teora*, *Terramossa*. Nel 2010 è stato realizzato il film *Di mestiere faccio il paesologo*. Collabora con *il Manifesto* e *il Fatto quotidiano*. Ha avviato la [Casa della paesologia a Treviso](#).

17.20 Il non luogo della parola (poetica) – **Angela Caccia**, funzionaria in ente pubblico,

matura la giusta dose di frustrazione che si sublima poi in qualche squarcio di creatività. Abita una zona del meridione – la sua Calabria – che cura morbosamente le radici e... perde il fiore, i tanti talenti di cui brulica. In questo suo piccolo mondo, vagola la vive verseggia. Ha vinto, fra gli altri, il concorso [Insanamente 2012](#). La sua raccolta [Nel fruscio feroce degli ulivi](#) (Fara 2013), prefata da [Davide Rondoni](#) ha vinto alcuni premi prestigiosi. Web [iciottolo.blogspot.it](#)



17.40 Lingua madre e della seconda patria: Milano,

Roma, Berlino – Reading da *Cielo Privato* (Joker 2005), *Cieli di Roma* (Lietocolle 2006) e *Galleria del Vento* (La Vita Felice 2014). **Luigi Cannillo**, poeta, saggista e traduttore, consulente editoriale, è nato e vive a Milano. Tra le raccolte di poesia più recenti: *Sesto senso*, Campanotto 1999; *Cielo Privato*, Joker 2005; *Cieli di Roma*, LietoColle 2006, e *Galleria del Vento*, La Vita Felice 2014. È presente, come poeta o con interventi critici, in antologie e raccolte di saggi. Ha curato con Gabriella Fantato *La biblioteca delle voci. Interviste a 25 poeti italiani*, Joker 2006, e *Il corpo segreto. Corpo ed Eros nella poesia maschile*, LietoColle, 2008. Ha codiretto *La Mosca di Milano*; è redattore della collana *Sguardi* per La Vita Felice e socio di Milanocosa. Collabora con *Gradiva*. Propone reading con artisti visivi e musicisti.

18.00 Dibattito e 18.30 Visita guidata da Nunzio Marena al laboratorio di [Arte Marena](#) (artigianato del ferro battuto).



20.00 Cena

21.15 Spettacolo di [Francesco Di Sibio](#) alla [ex Fornace](#) con [The Martin & Co. Quintet](#); [Martina Ciccone](#) - voce; [Rocco Cetrulo](#) - pianoforte; [Roberto Intaglietta](#) - chitarra; [Angelo Fiore](#) - contrabbasso; [Tonino Iannaccone](#) - batteria.

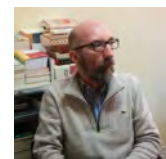
THE MARTIN & CO. QUINTET



Caporetto. La Grande guerra della letteratura. Irpino, nato a Pontedera (PI) nel 1975, [Francesco Di Sibio](#)

lavora all'Ufficio Comunicazioni sociali dell'Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia. Alcune sue poesie sono state pubblicate su riviste – *Narrazioni*, *Aeropago Letterario* – e antologie: *Versi per il Formicoso*, *La polvere e la luna. I poeti del 23 novembre* (Delta 3, per il trentennale dal sisma in Irpinia del 1980). Nel 2003 la CEI ha distribuito in tutta Italia *La Passione*, una via *crucis* poetica. Il monologo *Morto di pena* è stato finalista nel 2001 a "Passione drammaturgia", Pieve di Teco (IM). È fra i curatori della collana foto-poetica *Pietre vive* (Delta3), di cui sono usciti: *Abbazia del Goletto e Compso* nel 2012; *Castello d'Aquino*, 2013). Nel 2012 si è classificato 1° al premio "L'inedito", Lacedonia (AV), sez. testi per canzoni; nel 2013 e nel 2014 terzo nella sez. narrativa-romanzo. *Un senso del viaggio: il ritorno* è inserito in [Letteratura... con i piedi](#) (Fara 2014).

Sabato 7 marzo



8.40 Parole Complici – [David Aguzzi](#) è nato a Rimini. Vive a Riccione. Ha due lauree

in Sociologia e in Scienze della comunicazione. Socio di Teatro Aenigma (Urbino), ha co-fondato la rivista *Teatri delle diversità* e le Edizioni Nuove Catarsi. È membro dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro; responsabile del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, scrittore, saggista, più o meno poeta, drammaturgo e operatore teatrale. Tra le pubblicazioni: *Il Dono di Davide. I Volontari e la rete di Solidarietà*; ... e *cuchel / il Gabbiano*; *Per uscire dall'invisibile*. Ha realizzato il corto *Cambiamo Discorso?* È inserito in [Scrittura Felice](#) (Fara 2013) e [Letteratura... con i piedi](#) (Fara 2014). 1° classificato al Concorso

"Viaggi di Versi", ed. Pagine, con la poesia [Oggi](#). Nel 2014 ha messo in scena *Mi fido di te* e il *Treno dei desideri* recitati da giovani e adulti con patologie psichiche e disagio sociale.



9.00 Paperback writer Beatles – [Enrica Musio](#) nasce a

Santarcangelo di R. nel 1966. Ama la natura (per 13 volontaria con Legambiente) e leggere libri di letteratura femminile. Ha pubblicato con Fara: *Saperlo sillabico* (2006), *Senza saperlo nemmeno* (2010) e *Case di angeli* (2013). Per [narrabilando](#) scrive [Le pillole di Enrica](#). È presente in numerose antologie fariene. È stata intervistata da Containere Radio e da [Anima d'Autore](#) su IcaroTV.



9.20 Vaghe stelle dell'Orsa: memoria, illusione e

libertà – [Cosimo Caputo](#) è nato a Calvi-San Nazario (BN) nel 1954, vive a San Giorgio del Sannio (BN). Si è laureato in Storia e Filosofia, con una tesi sul filosofo idealista tedesco Schelling, presso l'Università Federico II di Napoli. Dirige la Biblioteca Civica "Tommaso Rossi" del paese di residenza. Collabora con quotidiani e riviste letterarie. Poesia: *Il sapore delle fragole*; *Il cielo non ha età*; *Il nulla fiorito e altre poesie*; *La teatralità dell'indigenza*; *Strade dopo la pioggia*; *Prove per il cuore dei salvati*; *L'addosso delle mani*; *L'immanenza*; *La speranza che va oltre la fine*; *Derive*. È presente in antologie e volumi collettanei.



9.40 Percorsi bizzarri a Cesena – [Chiara Dall'Ara](#) ha 40 anni,

segnati da piccole e grandi tragedie. Dieci anni fa ha lasciato la sua Cesena per andare a vivere in provincia di Bologna. *Percorsi bizzarri a Cesena* è ambientato nei primi anni Novanta, quando alla leggerezza dell'adolescenza si univano le prime consapevolezza. Diventare madre le ha provocato un cambio di rotta...



10.00 L'ultimo lenzuolo bianco – [Farhad Bitani](#), classe 1986, ex-capitano dell'esercito afghano. È nato

e cresciuto immerso nella guerra. Da piccolo ha vissuto la guerra da vincitore (suo padre era uno dei

generali che hanno sconfitto il potere sovietico). Più tardi ha vissuto la guerra da perseguitato (suo padre era nemico dei talebani). Poi ha vissuto da militare, combattendo egli stesso i talebani. Ha compiuto i suoi studi in Italia (Accademia e Scuola di Applicazione). Nel 2011 è accaduto un fatto che gli ha cambiato la vita. Ha lasciato le armi, si è trasferito in Italia come rifugiato politico e ha deciso di spendere la propria vita per la pace. [L'ultimo lenzuolo bianco](#) (Guaraldi 2014) è la sua storia.

10.45 Dibattito



11.00 Rocco e i suoi fratelli. La geopoetica della poesia dell'Ap-

pennino meridionale – [Paolo Saggese](#) è nato a Torella dei Lombardi (AV) nel 1967. Laureato in Lettere Classiche e dottore di ricerca in Filologia greca e latina all'Università di Firenze, insegna nei Licei Classici. Ha collaborato a due storie della Letteratura Latina, per Laterza e Le Monnier. Attivo in varie organizzazioni: [Centro di ricerca "Guido Dorso"](#), [Centro di Documentazione sulla Poesia del Sud](#), [Parco Letterario "Francesco De Sanctis"](#), rivista *Studi desantisciani*, ecc. Ha scritto o curato più di 40 volumi, fra cui: [Il pensiero antagonista](#), Sellino 2006; [Poeti del Sud \(2003-2007\)](#); [Operai di Sogni](#) (2006); [Quando il terremoto è nell'anima. I poeti del 23 novembre](#) (2006), [Versi per il Formicoso. Raccolta differenziata](#) con G. Iuliano nel 2010 (Delta3); [La polvere e la luna. I poeti del 23 novembre](#), nel 2011; [Alto echeggiò di Garibaldi il nome. Poeti irpini del Risorgimento e La prigione di Francesco De Sanctis; Terra di pane, acqua e amore](#) (2013, con A.A. Faia e P. Iuliano); [L'Irpinia nella seconda guerra mondiale](#) (con F. Barra [Storia della poesia irpina del Novecento](#). Di G. Marotta ha curato [Quattro novelle e un intermezzo di liriche](#) (2010). Poi: [Crescita zero. L'Italia del terzo millennio vista da una provincia del Sud](#) (2011), [Dorso e Gramsci, un dialogo spezzato](#) (2012); per la Delta3 nel 2012 ha curato di A. La Penna, [Memorie e discorsi irpini di un intellettuale disorganico](#) (con N. Gallicchio) e [Faremo un giorno una carta poetica del Sud](#) (con A. Di Napoli, P. Iuliano, A. Nannariello); con A. Di Napoli e G. Panella [Vino, eros e poesia. Da Omero ai nostri giorni](#) (Digital Graphic 2014). Per il Parco letterario "Carlo Levi" ha curato l'inedito [La paura è il contrario della libertà](#) (2013).



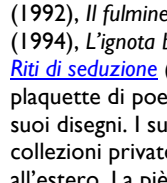
11.30 Versi in dissolvenza – [Giulia Basile](#) è nata a Noci (BA), nocese ma non nociva, innamorata del suo Sud. Due lauree (Lettere e Pedagogia),

ha insegnato alle Superiori, con l'ambizione di tirar fuori sangue anche dalle rape. Qualche volta c'è riuscita, altre... ha preferito fondare una sezione di donatori AVIS. Ha creato Donne Associate nel Rinnovamento Femminile, convinta che la cultura prima di tutto è "femmina". Per [Toponomastica femminile](#) cura gli Atti dei Convegni nazionali. Quando gli e-venti si ammalano, lei li cura con il vento del suo entusiasmo. Chiama la poesia, fin dai banchi del Liceo, *il salvagente dell'anima mia*. È stata sindaco del suo paese. Continua a scrivere in poesia e prosa: [Tredici Storie per tredici donne](#), Stilo 2011; [Rendimi l'anima](#), Futura 2012; [Chiedici la parola](#) (coautrice), Stilo 2013; [Otto poesie per otto poetesse](#) (coautrice), Bertoni 2013. Già caporedattrice del mensile [Puglia Salute](#) (Ed. Tholos), suoi testi e poesie, in lingua e in vernacolo, in antologie, web ([NarrantiErranti](#)) e riviste. Pagina facebook [Filodiretto](#).



11.50 Parola Libertà Amore. Scrittura come vita – [Ottavio Rossani](#) (Sellia Marina, 1944), vive a Milano,

dove si è laureato in Scienze Politiche e sociali all'Università Cattolica. Poeta, scrittore, pittore e regista teatrale. Come giornalista – 40 anni al *Corriere della Sera* – ha viaggiato in diversi continenti; ha incontrato potenti e umili negli ambiti della cultura, della politica, della cronaca. Ha scritto saggi storico/letterari e racconti. Tra gli altri: *Stato società e briganti nel Risorgimento italiano* (2002, tre edizioni); [Leonardo Sciascia](#) (1990); [Servitore vostro humilissimo et devotissimo](#) (1995). Sei i libri di poesia: [Le deformazioni](#) (1976), [Falsi confini](#) (1989), [Teatrino delle scomparse](#) (1992), [Il fulmine nel tuo giardino](#) (1994), [L'ignota battaglia](#) (2005) e [Riti di seduzione](#) (2013). Molte le plaquette di poesie, corredate da suoi disegni. I suoi quadri sono in collezioni private, in Italia e all'estero. La pièce, *Se mi vengono i brividi*, è stata rappresentata a Buenos Aires, con la sua regia.



12.15 Dibattito e 13.00 Pranzo



14.30 Visita guidata al Parco archeologico di Compso (ingresso gratuito al [Parco](#) offerto ai partecipanti dal Comune di [Conza della Campania](#))

16.30 Luogo percorribile e luogo nella mente – [Annalisa Ciampalini](#) è nata a Firenze e si è laureata in Matematica a Pisa. Insegna matematica nella scuola superiore. Raccolte poetiche: nel 2008 ha pubblicato [L'istante Si Dilata](#) (Ibskos), nel 2014 [L'assenza](#) (Ladolfi). Alcune sue poesie, edite e non, sono inserite in un [Quaderno letterario "Alcyone 2000"](#) (Miano Editore). Il concorso "Città di Salò" l'ha premiata per una poesia inedita.



Le dà grande gioia vedere una poesia che prende forma e poter essere letta da persone competenti e profonde, a costo di ricevere critiche negative. Ama la musica, la letteratura di ogni tipo, pensare allo spazio e alle galassie: le dà quiete e concentrazione.

16.50 I fumetti come luogo della Parola – [Alex Celli](#), Rimini 1979, insegna religione.



"Chicken Breast, questo il nome del protagonista descritto in [Chicken Breast](#) e [Il ritorno di Chicken Breast](#) (...), si ispira a Don Chisciotte e con il personaggio di Cervantes troviamo parallelismi interessanti. Alex-Chicken inventa una scrittura scoppiettante quant'egli è nella realtà (...). Celli non inventa, descrive sé stesso, descrive l'[uomo contemporaneo](#) cui la realtà limita l'immaginazione e spegne la fantasia." (da [La Piazza](#), febbraio 2013).

17.10 Quale maggior legame tra il luogo e la parola se non il dialetto? – [Maria Clotilde Pesci Schiavo](#), vive a Roma, è laureata in Scienze Politiche, è stata per lunghi anni insegnante di Materie giuridiche, ma, soprattutto, ha avuto cinque figli e ha cinque

nipoti. Ha sempre amato la Storia e la guerra civile 1943-45 in Italia è lo sfondo del suo romanzo ... *tranne la memoria*, 2011, premiato dal Concorso Albero Andronico e 1° classificato a La Spezia, nel Concorso "Antico Borgo". I racconti *Le qualità dell'amore*, *La marina* e *Park Kul'tury* sono stati premiati rispettivamente nei concorsi *La Girandola*, *Albero Andronico* e [Pubblica con noi 2014](#). Ha avuto l'opportunità di abitare all'estero, soprattutto in Unione sovietica. Ispirandosi a un dramma che ha sfiorato per lunghi anni la sua esistenza, ha iniziato la stesura di un nuovo romanzo.

17.30 Girellando su e giù per l'Europa – [Mario Campagnuolo](#) è nato a San Felice a Cancellone nel 1937. Nel 1963 ha sposato Annamaria, sorella di un suo compagno alla Nunziatella. Con lei ha condiviso una lunga avventura di vita, densa di viaggi e rocamboleschi trasferimenti. Nel 2002, dopo quaranta anni di lavoro in prima linea, ha smesso di fare l'ingegnere ed è divenuto scrittore a tempo pieno. Dal 1989 al 2011 è stato redattore della [Valle di Suessola](#). Ha fondato e diretto per 4 anni il [Notiziario \(ir\)regolare](#) degli allievi della Nunziatella. Ha pubblicato due romanzi: [Come il mare](#) 2010 e [Opera dei Pupi. Italiani tra due guerre](#) 2013. Fresco di stampa: *E si confonde il mio col tuo respiro*.



17.50 Il deserto - i deserti: quando il silenzio è un luogo originario – [Gianni Giacomelli](#) è un monaco benedettino camaldolese del Monastero di Fonte Avellana [www.fonteavellana.it](#). Dopo gli studi classici e la facoltà di Giurisprudenza, ha lavorato nel mondo della cooperazione sociale e in quello imprenditoriale. Ha sempre mantenuto vivo l'interesse per la poesia, la letteratura, la filosofia, il teatro, la musica. Si è laureato in Teologia alla facoltà di Strasburgo (Francia). Ama cercare strade nuove, esplorare culture, propende ad una visione transculturale della vita. Suoi scritti sono inseriti anche nelle antologie [Chi scrive ha fede?](#) e [Scrittura felice](#).



18.30 Dibattito 20.00 Cena

21.15 Serata alla [ex Fornace](#) con il reading-concerto [Lampioni](#) – poesie di [Domenico Cipriano](#) e musiche originali degli [Elettropercutoromba](#). A seguire: [Drum Circle](#) con [Pasqualino Caruso](#).

LAMPIONI

[www.myspace.com/lampioni](#)



Elettropercutoromba

[Fabio Lauria](#): tastiere ed effetti [Carmine Cataldo](#): tromba [Paolo Godas](#): contrabbasso [Domenico Cipriano](#): poeta *Formazione*, originale per la ricerca sonora e l'idea di improvvisazione, rappresentando una nuova realtà del jazz "made in Irpinia", indirizzata verso suoni elettronici e campionati, con un gusto che si alimenta delle sonorità "ambient" e delle esperienze "davisiane". Brevi poesie si alimentano della nostra esistenza tra riflessioni e fascinazioni. I lampioni delle strade, soggetti metafisici, diventano lo spunto per rievocare problematiche di estrema attualità: così si cela tra i versi anche il tema del lavoro, colto tra suggestioni metaforiche, viaggi autostradali e capannoni vuoti...

[Domenico Cipriano](#)

ha pubblicato le raccolte

Il continente perso (Fermenti, 2000 – premio Camaio), *Novembre* (Transeuropa, 2010 – finalista al premio Viareggio-Répacì 2011), *Il centro del mondo* (Transeuropa, 2014). Interessato al connubio Jazz e Poesia ha realizzato il cd *Le note richiamano versi* (2004). Ama legare la poesia a varie forme d'arte, collaborando con artisti di vario genere per realizzare progetti specifici e libricini da collezione. Altre informazioni sul sito: [www.domenicocipriano.it](#)

[Pasqualino Caruso](#)

nasce a Guardia Lombardi nel 1974, è un

Drum Circle Facilitator abilitato da Arthur Hull. Ha suonato come batterista con vari artisti e orchestre spettacolo (col fisarmonicista Peppino Principe, col sassofonista Gil Ventura, con i cantanti Giuseppe Cionfoli e Angelo dei "Teppisti dei sogni"). Ha seguito

master in batteria con vari maestri. Insegna Batteria all'Accademia Internazionale di Musica Caracciolo (Torella Dei Lombardi) e Musicoterapia al Centro Nova Atlantis. Realizza laboratori nelle scuole, in centri anziani, case famiglia, centri di riabilitazione, rivolti anche a disabili e ragazzi disagiati, utilizzando il Drum Circle come strumento di integrazione e comunicazione. Nel 2010 si è diplomato in Musicoterapia alla Scuola "Carlo Gesualdo" in Gesualdo (AV), specializzandosi poi al Conservatorio Statale di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e al Politecnico Internazionale Scientia et Ars.

Domenica 8 marzo

8.00 (per chi vuole) **S. Messa** con l'Arcivescovo [Pasquale Cascio](#).

9.20 Orme intangibili – [Alessandro Ramberti](#) è sempre stato affascinato dai sentieri di



montagna, dalle parole, dalle lingue, dalla Bibbia... Ha pubblicato *Racconti su un chicco di riso*, [La simmetria imperfetta](#), [In cerca, Pietrisco](#), [Sotto il sole \(sopra il cielo\)](#) vincendo alcuni premi ed è presente in antologie e riviste (un estratto di *Orme intangibili* in [Italian Poetry Review](#), VIII, 2013).

9.40 Lo sguardo mancino della scrittura – [Floriana Coppola](#) vive a



Napoli, dove insegna materie letterarie alle Superiori. Specializzata in Analisi Transazionale, perfezionata in Didattica e Cultura di genere e in Scrittura autobiografica, socia di Etica Pubblica, nel Direttivo della Società Italiana delle Letterate, ha pubblicato il romanzo [Donna Creola e gli angeli del cortile](#) (La Vita Felice); la silloge poetica [Il trono dei Mirti](#) (Mela-grana). Nel 2009 riceve il premio giornalistico e letterario "Marzani" – Associazione Campania Europa Mediterraneo. Nel 2010 pubblica la silloge poetica [Sona nata donna](#) (Boopen Led/Photocity). Nel 2011 cura i primi due quaderni di poesia [Alchimie e linguaggi di donne](#) (Boopen Led/Photocity) per il Festival di Filosofia, Letteratura e Poesia di Narni organizzato da Esther Basile; e con Ketti Martino [La poesia è una città](#) (Boopen Led/Photocity). Nel 2012 escono