

si è ancora pentito del tutto delle peregrinazioni e ricerche poetiche compiute ad oggi. È incluso in *Chi scrive ha fede?* (Fara 2013) e potrebbe ancora recare i postumi della stesura del folle e multidisciplinare saggio.



9.30 Un fiore d'argento matto – Sergio Pasquandrea è nato nel sud-est della penisola, in uno degli ultimi decenni del secolo scorso. Il destino, che egli corteggia spassionatamente, lo ha poi portato a trasferirsi nel centro

esatto dello stivale. La poesia, da lui amata di un amore che sconfinava nel masochismo, a volte gli ditta dentro. Lui scrive. Lei scuote la testa, sconsolata. Quando la Musa tace, Sergio Pasquandrea dispone di numerosi altri modi per far danni: l'insegnamento, il giornalismo musicale, la ricerca universitaria, il disegno, la tastiera di un pianoforte. Ha due figli che adora e una moglie che si guadagna la santità sopportandolo.

10.00 Dibattito e tempo libero
11.00 Santa Messa – 12.30 Pranzo

15.00 Il teatrino di Fifi e Fofò (Favola per la cura del cuore) – Mario Campagnuolo, 75 anni, ingegnere edile, ha diretto, da Catania a Torino, costruzioni di abitazioni, scuole, ospedali, chiese, opifici. Giornalista pubblicista da 15 anni e scrittore da 3: ha pubblicato due romanzi e un libro di racconti. Sposato da 50 anni con Annamaria ha 4 figli e 6 nipoti. È nato in Campania, ha girato l'Europa e continua a farlo.



15.15 "Ciò che ho scritto, ho scritto" – Alessandro Ramberti è sempre stato affascinato dai sentieri di montagna, dalle parole, dalle lingue, dalla Bibbia... si considera un piccolo uomo-

ponte e ama mettere in relazione e comunicazione anime, volti e presenze da cui è sempre arricchito. A fine 2012 è uscita la raccolta *Sotto il sole (sopra il cielo)*.

15.45 Gran dibattito finale, saluti e partenze per le 17.00

La vita è (anche) un racconto. Buoni passi!



Alessandro 来桑德

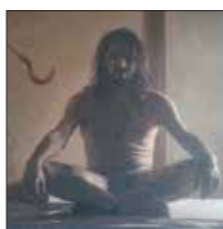
Il tema "Scrittura felice" – nel senso non solo di gioiosa o ben riuscita, ma anche umoristica, tragicomica, fruttuosa... – può essere declinato liberamente (un saggio, dei versi, un racconto, una testimonianza, un'opera d'arte, canto, musica... un mix di queste cose). La kermesse, calorosamente ospitata dai monaci comaldolesi (in primis dal priore Gianni Giacomelli) dello splendido monastero camaldolese di Fonte Avellana, è aperta a tutti gli interessati credenti e non.

Per prenotarsi, telefonare ore pasti al monastero di Fonte Avellana: 0721-730261

info@faraeditore.it
www.faraeditore.it
farapoesia.blogspot.it
narrabilando.blogspot.com
twitter.com/#1/faraeditore

(spazio qui sotto per saluti, firme, aforismi, disegni... dei partecipanti)

"Scrittura felice" a Fonte Avellana (PU)
21-23 giugno 2013
www.fonteavellana.it – www.faraeditore.it



Venerdì 21 giugno ore 15.00 Saluto del Priore Gianni Giacomelli e di Alessandro Ramberti e contestuale presentazione di **La nuvola di Elvis Spadoni**: Si dice

dell'arte che è una vocazione a cui molti rispondono senza essere stati chiamati. Sarà così anche per lui? Nel 2011 vince il Premio Nazionale delle Arti, un soggiorno di studio a New York e tiene una mostra personale di disegni nella casa natale di Raffaello Sanzio, a Urbino. La sua attività artistica procede senza sosta. È presente con saggi in varie antologie Fara.

ore 15.45 Le mie parole a Te, mio e nostro / Creatore. A te che semini / Bellezza in ogni dove – Miriam Brunni, 34 anni, amante da sempre della parola scritta, delle relazioni interpersonali sincere e da un po' di tempo anche molto appassionata di fotografia. Vive alla periferia di Bologna, dividendosi tra un lavoro part-time, il TFA abilitante per l'insegnamento della Lingua e della Cultura Spagnola e la cura della casa e dei figli (Letizia e Gabriele). A fine 2011 ha raccolto e fatto pubblicare una prima silloge, che ha intitolato *Cristalli*. La sua predilezione va infatti ai componimenti concisi ma intensi!



16.00 Se Nietzsche era un uomo felice, le streghe possono tornare? – Roberto Borghesi è nato transalpino e scalava i monti della filosofia fin da bambino. Ha trafugato (ossia tra-

dotto) dal francese alcuni testi importanti. Gira molto intorno a Nancy (il filosofo, non la città). Ha scritto su Nietzsche e ama ciò che diverte (filo-sofia, come sapeva bene Aristotele, è meraviglia): racconti per piccini e adulti, favole idem (il riso non ha età), canzoni, conferenze per quattro gatti purché edotti e golosi del "piacere del testo" come scrive Roland Barthes. Da ultimo scrive a sei mani come Claude.



ore 16.15 Un cin cin alla cen cenura (dedicato a Cipri e Maresco) – Lucia Grassiccia: "Da tutti gli anni che ho, mi sfamo di letture e mi disseto di scritte. Nei più recenti ho studia-

to arteterapia clinica a Milano. Ma la mia terra è la Sicilia, e Modica la città che nel 1986 mi riversò sul mondo. Inizio a scrivere articoli per il progetto HZine, presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, e per il quotidiano web Ondaible. Collaboro ad Artribune per interrogarmi e interrogare sull'arte. Non credo nei pettini."

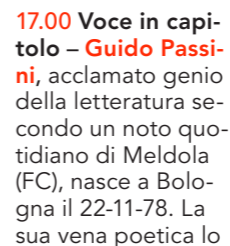
16.30 A mani nude. Sensibili Parole Artigiane – David Aguzzi è nato a Rimini nel 1966, allora aveva tanti capelli biondi e boccolosi.

Oggi ha una volta luminosa e lucida. Ha conseguito due lauree quasi inutili in Sociologia e in Scienze della comunicazione. Ma il fascino della "parola", della "conoscenza", ha sempre stimolato piccoli pensieri per grandi sogni diviso com'è in quotidiani lavori di artigiano sociale e cittadino. Tra le pubblicazioni: *Il dono di Davide – I Volontari e la rete di Solidarietà* (CSV Rimini); ... e' cucherel – il Gabbiano (Ed. Comune di Riccione); *Per uscire dall'invisibile* (ANC).



16.45 "ogni giorno intingo i pennelli nell'anima per trovare colori sempre nuovi, con lo stupore dell'infanzia negli occhi" – Laura Borghesi ogni giorno deve scendere nella dimensione concreta per insegnare mate-

matica, il resto del tempo preferisce passarla a dipanare gomitolini tra le nuvole. Ha pubblicato con Fara nel 2012 alcune poesie in *Scrivere per il futuro...*, nel 2013 è inserita in una antologia da Ursini Editore.



17.00 Voce in capitolo – Guido Passini, acclamato genio della letteratura secondo un noto quotidiano di Meldola (FC), nasce a Bologna il 22-11-78. La sua vena poetica lo porta a forti percorsi introspettivi e a condividere, in varie presentazioni a spasso per l'Italia, composizioni dalla dubbia semantica. Il colpo di genio avviene quando divulga la conoscenza della malattia di cui è affetto, la Fibrosi Cistica. Ora tutto ha un senso. Cura e pubblica con Fara: nel 2008 *Senza fiato*, nel 2009 il suo primo libro di poesie *Io, Lei e la Romagna* (un connubio tra so-

litudine, sesso e alcolismo), alcune poesie nelle antologie *La poesia, il sacro il sublime* (2010), *Salvezza e impegno, Il valore del tempo nella scrittura, Scrivere per il futuro ai tempi delle nuvole informatiche. Chi scrive ha fede?* (2010-11-12-13); *Senza Fiato 2* (2010) e *Senza Fiato 3* (2012) (premio "Originalità saltami addosso").

17.25 Nonostante la crisi il passerotto cinguetta – Giorgia Bascucci ama

lo stupore e il brivido dei cornicioni di New York. Mentre rischia di dormire per le strade a causa del mancato stipendio della scuola presso la quale lavora, lei scrive e danza... e sorride al passerotto che nonostante la crisi cinguetta ancora. Giorgia danzerà anche un brano hip hop dal titolo "Happiness". Alcune sue poesie sono inserite in *Scrivere per il futuro...*



17.45 La percezione della spiritualità nei quadri di Giorgio Morandi – Daniele Donegà è nato a Canda (RO) nel 1960. Nel 1979 vince il suo primo

concorso di poesia bandito dalla "Dante Alighieri" e pubblica le prime composizioni. Si laurea in Filosofia a Bologna nel 1986, con una tesi in semiotica sulla poetica di Camillo Sbarbaro. Nel 1987 entra nel seminario diocesano. Nel 1992 viene ordinato sacerdote. Nel 2010 consegue il dottorato in Teologia presso il Pontificio Istituto Giovanni Paolo II per studi su matrimonio e famiglia. Attualmente è arciprete di Melara (RO) e consulente etico al Consultorio familiare diocesano. Nel 2011 esce con Cantagalli (Siena) la tesi dottorale *L'intenzionalità erotica e l'azione del corpo in Maurice Merleau-Ponty*. Ha pubblicato 4 libri di poesia e diverse plaquette. A fine 2012 pubblica con il Vicolo (Cesena) *Gli spazi del silenzio e della luce – Poesie per Giorgio Morandi*.

18.05 Dibattito aperto – 18.15 Tempo libero – 18.30 Vespri – 19.30 Cena Sessione serale

21.00 Dove corre questa cerva scritta in un bosco scritto? – Cecilia Pandolfi, nata a Roma nel 1976, si è laureata in Lettere alla "Sapienza" di Roma, con tesi in Storia e critica del cinema su: *Cinema e letteratura sulla Prima Guerra Mondiale*. Lavora da circa



quindici anni in televisione come consulente e collaboratore di trasmissioni culturali e di attualità, per diverse emittenti: Rai Uno, Rai Educational, Radio2, LA7. È coordinatrice e animatrice dell'Associazione culturale "BombaCarta" (bombacarta.com), di cui è anche segretario e tesoriere. Ha cooperato alla realizzazione di eventi culturali – convegni, workshop, seminari,

Festival e Premi letterari – in diverse città. Si è formata come Consulente familiare alla Scuola italiana di formazione per Consulenti Familiari, presso l'Associazione "Centro La Famiglia" di Roma.



21.45 Miracoli – Massimo Bardotti: "Avrei tanto voluto diventare un poeta nella mia vita." *Contemplan-*

re ogni essere umano / e di ogni essere umano / ascoltare la storia. / E vivere sempre / sempre con incantevole armonia. Web: <http://liberarti.altervista.org/scrittura/bardotti/index.html>

22.10 Dibattito e riposo

Sabato 22 giugno – 8.00 Colazione

9.00 Felice Euridice – Vincenza Scuderi

è nata a Catania nel 1972, dove vive e dov'è germanista presso l'università. È saggista, traduttrice, e defilatamente ma fortemente poeta. La sua raccolta *Accade soprattutto per la strada* è risultata prima classificata nella sezione poesia del concorso "Pubblicazione con noi 2013" di Fara Editore, dopo una tranquilla gestazione d'anni. Sta lavorando a una seconda, forse meno lenta raccolta, e ad altro di cui dirà poi. Fa parte dell'associazione-casa editrice incerti editori www.incertieditori.it



9.15 Felicità non è pubblicità – Andrea Parato, corpoleso, ha frequentato i principali personaggi del panorama culturale: glossatore in Bologna, tra i revisori della Com-

media, biblista e bibliotecario, ha ispirato a Tolkien la figura dello Hobbit e a Eco quella di Salvatore. Appassionato di vie di comunicazione, ha scoperto un nuovo linguaggio animale (proposto poi a Francesco d'Assisi). In Svizzera, pare abbia suggerito a Berners-Lee l'intuizione dell'ipertesto su rete. È autore di innumerevoli raccolte di poesie e racconti, grazie ai quali ha portato Fara alla ricchezza. Sua la citazione: "Ho scritto solo una cosa seria nella mia presentazione ed è questa."

9.30 Nella casa degli angeli felici, sereni, contenti, puri e innamorati – Enrica Paola Musio,

nata nel ridente paese della poesia di Santarcangelo di R. nel 1966, ama la natura, apprezza la letteratura femminile, il cinema, il teatro. Ha pubblicato con Fara la silloge *Sarà da poeti il futuro* inseri-



ta in *Antologia Pubblica* (2005) e tre libri poetici: *Dediche sillabiche* (2006), *Senza saperlo nemmeno* (2010) e *Casa di angeli* (2013). Scrive le "Pillole di Enrica" in *narrabilando*, e frequenta corsi, kermesse e incontri. Alcune recensioni su di lei in *farapoesia*. Nel 2011 ha partecipato ad "Anima d'Autore" (www.icaro.tv). È attiva nei social network.

9.45 Dibattito e tempo libero

10.45 Isacco: "Dio Sorride". Il sacrificio della felicità in vista della gioia – Andrea Ponso

è nato a Noventa (VI) nel 1975. Laureato in Teoria della letteratura a Padova, ha conseguito un dottorato in Lingue e letterature comparate presso la Università di Macerata e di Lille. Dopo il baccalaureato in Teologia alla Facoltà Teologica del Triveneto, sta portando a termine la licenza in Liturgia e antropologia del rito a S. Giustina (PD). Traduce testi biblici dall'ebraico, e poetici dal francese e dall'inglese. Suoi saggi sono apparsi in riviste e convegni, in Italia e all'estero; collabora con il Master di Studi interculturali dell'Università di Padova e fa parte del comitato scientifico del Monastero di Camaldoli. Tiene corsi di esegesi biblica e sulla poesia del Novecento. Come poeta è inserito nelle maggiori antologie della sua generazione. *La casa* (pref. di Maurizio Cucchi), è del 2003 per Stampa. Dopo altre uscite presso Mondadori (*Nuovissima poesia italiana* e *Almanacco dello Specchio*), nel 2011 esce il suo secondo libro, *I ferri del mestiere* (collana de "Lo Specchio"). Editor per il Saggiatore, sta terminando la traduzione dei libri di Isaia, Qohèlet e Cantico.



11.30 La gioia nella poesia. Breve introduzione e scelta di testi che la testimoniano – Caterina Camporesi

è nata in un delizioso paesino ai confini tra la Romagna e le Marche. Ha lavorato come psicologa con la pretesa di alleviare gli affanni che alloggiavano nella psiche dei suoi simili, alleviando contemporaneamente i suoi. Nel mezzo del cammino della vita ha incontrato la scrittura poetica che, affiancata a quella saggistica, ha contribuito a nutrire la sua mente e la sua vita. Duende, Solchi e nodi, e Dove il vero si coagula sono le ultime pubblicazioni. I suoi saggi, che amalgamano esperienze, conoscenze psicoanalitiche filosofiche e letterarie e altro ancora, si possono leggere sia in riviste cartacee, che in siti on-line. Ha tradotto dallo spagnolo due poeti boliviani.



11.50 Dibattito e 12.30 Pranzo

15.00 La 'felicità mentale' in Lucrezio e Dante – Rosa Elisa Giangoia, insegnante, scrittrice e saggista, ha pubblicato tre romanzi (*In compagnia del pensiero*, 1994; *Fiori di seta*, 1998; *Il miraggio di Paganini*, 2005), un prosimetron (*Agiografie floreali*, 2004), un saggio di gastronomia letteraria (*A convito con Dante*, 2006), un'edizione delle *Bucoliche* di Virgilio con annotazioni in latino (2008), la raccolta poetica *Sequenza di dolore* (2010) e il volumetto *Appunti di poesia* (2011). Per l'Assessorato alla Cultura della Regione Liguria ha realizzato con Laura Guglielmi la collana (10 voll.) *Liguria terra di poesia* (1996-2001) e per la Provincia di Genova, insieme a Margherita Faustini, le antologie *Sguardi su Genova* (2005) e *Notte di Natale* (2005). Con Lucina Margherita Bovio ha curato l'antologia *Ti prego* (2011). È nella redazione di «SATURA» e collabora a molte altre riviste. Ha vinto diversi premi letterari e fa parte di numerose giurie. Suoi saggi nelle antologie nate dalle kermesse Fara.



15.20 Guanciali di terra – Rina Accardo siciliana di nascita, toscana di adozione, ha partecipato a diversi incontri poetici, anche in radio già dal '78 con Bruno Vilar in "Quando

la notte è poesia". Suoi testi in siti, riviste internazionali e in raccolte poetiche editate (da CFR, Limina Mentis, Perrone, Kairos, ecc.). *'In numine carminis omnia: il potere della poesia'* è inserito in *Salvezza e impegno* (Fara 2010). Ha scritto note critiche ad autori contemporanei (Cerrai, Fiori, Sannelli, Tiplaldi...). Presente nel *Dizionario dei poeti* (ed. 2006), gestisce "Lascia che parli il respiro" ainsi.wordpress.com, dove è possibile leggere: 'La poesia canto dell'anima'. Sue liriche nella Wordtheque di Logos, di cui è consulente per Italiano e Siciliano. La raccolta *Guanciali di Terra* è stata apprezzata da Gerhard Kofler. Segnalazioni autorevoli (Montano, Convivio, Nosside, Il saggio, Spallicci) e letture critiche (Manzoni, Piazza, Cucchi, Ferlazzo) hanno tracciato il suo cammino.

15.35 Quando Sara rise di nascosto: ovvero "possibili gioie sottotraccia" – Gianni Giacomelli

è monaco benedettino camaldolese nel monastero di Fonte Avellana (PU) dal settembre del 2003. Dall'ottobre del 2011 è priore nello stesso monastero. Ha effettuato studi classici e facoltà di Giurisprudenza. Ha operato in una comunità per disabili. Dopo l'ingresso in monastero ha conse-



guito il master in teologia cattolica a Straburgo (Francia) con un memoir sul fenomenologo francese Michel Henry, Per una soteriologia immanente. Appassionato di filosofia e di opera lirica, teatro, poesia e psicanalisi ha partecipato alla kermesse di poesia lo scorso maggio al monastero di Fonte Avellana, del quale spera di fare un centro di accoglienza culturale "plurale".

16.20 Dibattito e tempo libero



18.00 Il gioco incantato della parola: reading poetico – Mariangela De Togni, nata a Savona, è suora

Orsolina di Maria Immacolata (Piacenza). Insegnante, musicista, studiosa di musica antica. Membro dell'Accademia universale "G. Marconi" di Roma, ha pubblicato 12 raccolte di versi ottenendo premi e segnalazioni. Inserita in "Lettera in versi", rivista on-line di www.bombacarta.com a cura di Rosa Elisa Giangoia e Margherita Faustini. È presente nei siti *Flannery.it* e *inpurissimoazzurro.com* di Maria Di Lorenzo, in *farapoesia*, ne *l'astanzadinightingale.blogspot.it* e ne *La mia contemplazione* (www.mariangela-de.blogspot.it). Ultima pubblicazione: *Frammenti di sale* (Fara 2013).

18.15 I doni – I simboli grafici così strutturati, Subhaga Gaetano Failla, indicano una delle molteplici e cangianti



sembranze d'un essere vivente appartenente al sistema della stella Sole (indirizzo postale: pianeta Terra). Nonostante il potentissimo calore dell'astro suddetto, SGF ritiene opportuno accendere i termosifoni durante ciclici periodi del movimento di rivoluzione terrestre. (Nella foto di Daniele Roccabianca: una delle transitorie parvenze di SGF con in mano il proprio disco volante miniaturizzato.)



18.30 Saluteme a Socrate (un percorso greco) – Angela Caccia, funzionaria in un ente pubblico, matura la giusta dose di frustrazione che si sublima poi in qualche squarcio di creatività. Abita una zona del meridione molto legata alla tradizione – la sua Calabria Saudita – che cura morbosamente le radici e... perde il fiore, i tanti talenti di cui brucia. Qualcuno, di larghe vedute, disse 'veni vidi vici', in questo suo piccolo mondo, vagola vive verseggia. Ha vinto, fra gli altri, il concorso *Insanamente* 2012. È da poco uscita la sua raccolta *Nel fruscio feroce degli ulivi* (Fara 2013), prefata da Davide Rondoni e già felicemente recensita (cfr. ilciottolo.blogspot.it).

18.45 Il diritto: liberare dalla paura e ricercare la felicità (la ricerca della fe-

licità rappresenta la faccia di una medaglia che nel suo rovescio ha la scaturigine del diritto: la paura) – Claudio Fraticelli è avvocato cassazionista del Foro di Macerata con la passione per la Bibbia nella lingua ebraica e le nuove tecnologie informatiche. Le kermesse avellanite lo hanno portato a una riflessione filosofica sul diritto e la giustizia nell'ambito della "teologia politica". Nel 2009 ha proposto "La giustizia dello stato: salvezza o inferenza da cui salvarsi?" in *Salvezza e impegno* (2010); nel 2010 "La scrittura dei diritti fondamentali e l'ingiuria del tempo. Nuove tavole della legge... Per quale popolo?" ne *Il valore del tempo nella scrittura* (2011); nel 2012 "Quale diritto ai tempi delle tecnologie informatiche? Riflessioni su genesi e conseguenze di un'astrazione: in bilico tra 'agonia e morte dello Stato' e fallimento delle regole del mercato" in *Scrivere per il futuro...* (2012).



19.00 Dibattito e 19.30 Cena Sessione serale



21.00 Giorni felici – Silvio Vitelli è giornalista professionista. Romano di adozione, è nato e cresciuto ad Ascoli Piceno. Sin dalla prima adolescenza coltiva la

sua principale passione: la radio. Dopo la laurea in Comunicazione di massa, con tesi sui canali "all news", passa al settore televisivo. Nel 2008 approda al telegiornale di Tv2000, la televisione della Conferenza Episcopale Italiana. Oggi cura e conduce "Il tempo vola" e "Giorni Felici", due programmi che ripercorrono il costume e la musica degli ultimi 60 anni di storia del nostro Paese.

21.50 Donne di borgata – Cinzia Demi è nata a Piombino (LI), lavora e vive a Bologna. Poeta, scrittrice e saggista, collabora con «ClanDestino» e «ARTJournal».



Fa parte del "Laboratorio di Parole": ne cura le relazioni esterne e ne dirige la rivista «Parole». Collabora con università, associazioni e istituzioni. Ha pubblicato: *Incontriamoci all'Inferno. Parodia di fatti e personaggi della Divina Commedia di Dante Alighieri* (Pendragon), *Il tratto che ci unisce* (Prova D'Autore), *Caterina Sforza. Una forza della natura fra mito e poesia* (Fara), *Al di là dello specchio fatto. Fiabe in poesia* (Albatros), *Incontri e Incantamenti* (Raffaelli). Per Pendragon dirige la collana di poesia "Sibilla". Suoi saggi e versi sono presenti in varie riviste e antologie. Presenta in abbinamento a musica e arti varie, in Italia e all'estero. Ultime cose il saggio *Ersilia Bronzini*

Majno (Pendragon 2013) e il poemetto *Ero Maddalena*. Web: passionepoesia.blogspot.com

22.10 L'arte è una fede o la fede è un'arte? – Maurizio Caruso è nato nel Cosentino, vive e lavora a Bologna. Dalla più tenera età è attratto dall'arte, dal bello: disegna ovunque, schizza, lascia il segno e, non avendo soldi per i fogli, utilizza tutto ciò che può essere utilizzato, anche la carta che avvolge il pane. I suoi studi artistici nascono al Liceo Artistico di Cosenza dove si mette in evidenza per i colori e la fervida fantasia. Diplomato, si trasferisce al Nord: Padova, Venezia, Firenze, Massa e Carrara. Si lega al gruppo di scultura di Massimo Testa d'Asti e Corrado Guderzo di Genova. Le statue-stele della Lunigiana lo ammaliano: spesso le ritroviamo nei suoi elaborati. Ottiene attestati e segnalazioni. Nel 1988 si trasferisce a Bentivoglio (BO): tra le atmosfere nebbiose e la pianura infinita l'opera pittorica si arricchisce di nuove tonalità. Nel 1990 conosce Cinzia, poetessa e scrittrice, che lo stimola a una ulteriore ricerca cromatica. Dal 1991 vive a Bologna, dove approfondisce la conoscenza di maestri come il Guercino, i Carracci, Guido Reni, Morandi, ecc. Dal 2000 realizza le copertine della rivista di poesia «Parole».



22.30 Dibattito e riposo

Domenica 23 giugno 7.30 Lodi – 8.00 Colazione

9.00 Sulla felicità dei versi – Lucia Battistelli scrive per liberare il pensiero dalle situazioni stressanti della giornata: scrivere è come una liberazione, un viaggio, una scoperta a ciel sereno che depura mente e corpo da situazioni magari un po' tristi. La felicità avviene quando ti accorgi che, anche se qualcuno o qualcosa non va come vorresti, il tuo cuore è caldo e libero, ti fa vivere la gioia del momento e rappresenta il sole che sempre è in te e ti fa vivere, ti fa sorridere e ti valorizza.



9.15 Frammenti Felici: lettura selettiva di H.W. Longfellow – Fabio Cecchi, residente a Igea Marina (RN), è solito affiancare (o sostituire) allo studio universitario la composizione musicale (pianoforte), il calcetto amatoriale, più diramazioni ulteriori del cazzeggio. Ignoto e convinto hardiologo (segua della poetica di Thomas Hardy), non