

teatrale. Giornalista per 40 anni al Corriere della Sera, ha viaggiato molto. Tra i libri: *Stato società e briganti nel Risorgimento italiano* (2002, tre edizioni), *Leonardo Sciascia* (1990), *Servitore vostro humilissimo et devotissimo* (1995). Sei libri di poesia: *Le deformazioni* (1976), *Falsi confini* (1989), *Teatrino delle scomparse* (1992), *Il fulmine nel tuo giardino* (1994), *L'ignota battaglia* (2005) e *Riti di seduzione* (2013). La sua pièce *Se mi vengono i brividi* è stata rappresentata a Buenos Aires, con la sua regia. Nel 2019 cittadino onorario di **Soverato** con pubblicazione di una **Autoantologia con poesie inedite**. **La luna negli occhi** (Nino Aragno 2019), ha vinto il **Premio Camaione**. Dirige il blog poesia.corriere.it

18:30 Dibattito e libertà
19:00 Vespri (per chi vuole)
19:30 Cena



21:00 Con spontaneo stupore - Sin dagli albori è stata la poesia, diceva Pascoli, del fanciullino. Il fanciullino con gli occhi pieni di stupore e, per la mano, un vecchio saggio, che sapesse le parole per dire quanto gli racconta il fanciullino. Due poeti, due musicisti, due generazioni. Quella del fanciullo e quella del sapiente. Quattro amici che frequentano la stessa fresca fonte e viva, per provare tutti insieme a farci un bagno in quella fonte. Ai soliti **Massimiliano Bardotti** e **Gregorio Iacopini** si aggiungono **Emanuele Cavalli**, professionista di ritmi (percussionista e fisioterapista), e **Filippo Fornai**, innamorato di armonie (architetto, chitarrista, suonatore di cetra), per una poetica esperienza dell'albore delle cose.



21:30 L'impostura del relativismo e la "vera fratellanza" come sorgente unica della pace universale - **Mirco Manu-guerra** (La Spezia, 1960) fonda nel 1998 il **Centro Lunigianese di Studi Danteschi**. Nel 1996 ha elaborato un'interpretazione generale della *Divina Commedia* in chiave neoplatonica per cui l'enigma secolare del **Veltro** è risolto nel poema stesso. Nel 2003 fonda a Mulazzo il Museo **Casa di Dante in Lunigiana** e nel 2005 crea la **Via Dantis**, un percorso in nove Stazioni, dalla "selva oscura" alla *visio Dei* che è sia un percorso, sia uno spettacolo teatrale in multimedialità. Nel 2008 nasce il **Premio Pax Dantis** per il Pensiero di Pace Universale (tra i premiati: Federico Sanguineti, Giovanni Reale, Emanuele Severino e Zubin Mehta). Nel 2011 è la volta delle *Cene Filosofiche*. Nel 2013 crea il **Wagner La Spezia Festival**, perché un fulmine gli ha rivelato lo stretto legame che corre

tra Dante, Wagner, Ildegarda di Bingen e Benedetto XVI. Ha scritto quattro libri e decine di saggi.



21:45 L'alfabeto dell'amicizia, messaggi di vita a chi è in difficoltà per una

risorgiva di fiducia - **Giorgio A. Pisano** (ritratto di **Enrico Ratti**) è parroco nel napoletano. Impegnato per la rigenerazione del territorio assieme a laici attraverso varie associazioni. Cammina con la gente (sinodalità) avendo uno sguardo alla terra e uno al territorio (glocale con passione). Presente in varie antologie fariiane, ha scritto sulla "Generatività di san Giuseppe e Charles de Foucauld" in *Jesus Caritas* e su "Pace disarmata" in *Nuova Stagione*.

22:00 Dibattito e riposo

Domenica 9 luglio 23

7:30 Lodi (per chi vuole)
8:00 Colazione



9:00 Una parola ardente - **Alessandro Ramberti** (1960) ha pubblicato sotto pseudonimo *La simmetria imperfetta* (2022). La più recente raccolta di versi è *Enchiridion celeste* (2022).



9:15 L'incanto del silenzio - **Laura Corraducci** è insegnante di inglese a Pesaro. Il **passo dell'obbedienza** è il suo terzo libro di poesie ed è uscito nel 2020 per Moretti e Vitali. Cura da dieci anni la rassegna poetica *Vaghe stelle dell'Orsa* per l'Assessorato alla Cultura di Pesaro.



9:30 Dove inizio non c'è - **Daniele Donegà**, nato a Canda (RO), è presbitero della diocesi di Adria-Rovigo. Scrive poesie dall'età dell'adolescenza. Laureato in Filosofia all'Università di Bologna, ha conseguito il dottorato al Pontificio Istituto Giovanni Paolo II per studi su matrimonio e famiglia di Roma. Ha pubblicato diverse sillogi. *La grazia dell'ombra* (Fara 2023) raccoglie una quarantina di

poesie ispirate ad altrettanti testi di Alda Merini contenuti nella raccolta *Nel cerchio di un pensiero*. L'autore si è lasciato interpellare dal canto ispirato della poetessa dei Navigli, dialogando con lei con coinvolgimento ed empatia.



9:45 Almanacco di varia umanità - **Michelangelo Pascuale** è docente per professione, poeta per vocazione. È nato a Verbania nel 1943, da madre perugina e padre napoletano, vive a Perugia dove ha insegnato Storia della Musica nella Facoltà di Lettere e Filosofia. Ama poetare in rima e si è dilettato nell'arte di **Calliope** ogni settimana per un ventennio nel **salotto** di una amica poetessa, leggendo le opere di **poeti contemporanei**, alcuni dei quali venivano da noi presentati al pubblico perugino nella Sala dei Notari. Il sodalizio lui stesso ha dato il nome: **Il Merendacolo** - perché, se "tutti i salmi finiscono in gloria", anche il poeta non è da meno!



10:00 Di deviazione in deviazione - **Giuseppe Carlo Airaghi** è nato e vive in provincia di Milano. Attualmente lavora presso un'azienda di servizi. In passato è stato geometra, animatore di villaggi turistici, venditore di prodotti siderurgici, cantante rock-blues. Sognava una carriera da ballerino ma la sua completa mancanza di coordinazione si è rivelata un ostacolo insormontabile. Ha scritto un **romanzo** e alcune **raccolte poetiche** anche premiate!



10:30 L'occhio in cui si specchia il cielo - **Gianpaolo Anderlini** vive nel modenese. È redattore della rivista **QOL** (dialogo ebraico-cristiano). Tra i libri: *Qabbalàt Shabbàt. Meditazione sui salmi del Sabato* (Aliberti 2017), *Giobbe. Opera in versi* (Fara 2018), *Distopie* (Fara 2020), *Versi di/versi. Diario poetico ai tempi del coronavirus* (Fara 2020), *Angelo Fortunato Formigini. Uno dei meno noiosi uomini del suo tempo* (Aliberti 2021), *Variazioni* (Fara 2021), *Devarim 'acherim* (Parole altre) (Fara 2022), *Io sono tuo*,

salvami! Commento al Salmo 119 (Chirico 2022), **Incontri** (Fara 2022), **Figli di Qohèlet** (Fara 2023).

10:45 Pausa
11:00 Messa (per chi vuole)
12:30 Pranzo



14:45 Apocrifa. Alla fonte del Buon Messaggio - **Andrea**

Parato (Rimini 1979) lavora come funzionario al Comune di Rimini. Appassionato di comunicazione in tutte le sue sfaccettature - dai *cultural media studies*, alla poesia, alla semiotica, all'arte, alla musica - si è occupato di segreteria di direzione, consulenza direzionale, interventi formativi in ambito comportamentale e manageriale. Inserito in vari volumi fariiani, ha pubblicato *Imminenti stati di necessità* (votata al **Faraexcelsior 2018**).



15:00 La sorgente delle cose: cosa regola gli eventi e dà significato? - **Davide Fiscaletti** (Fano nel 1973), laureato in Fisica all'Università di Bologna, insegna matematica e fisica ed è ricercatore (e direttore) dello **SpaceLife Institute**. I suoi studi sono incentrati sulla meccanica quantistica. È autore di libri e di articoli su riviste scientifiche. Studia la **sorgente** che regola gli eventi e dà significato alle cose, individuando connessioni e parallelismi tra ciò che emerge da alcune teorie della scienza, le tradizioni sapienziali e filosofiche orientali e alcuni aspetti dell'escatologia cristiana.



15:15 La Fonte comune dell'esperienza spirituale con un saggio della tradizione sufi - **Paolo Marasco** (Ravenna, 1984) è un fratello della **Piccola Famiglia dell'Assunta**, laurea in Psicologia (Bologna), Master in Valutazione della disabilità intellettuale (Udine), studi filosofico-teologici al Seminario cattolico di Scutari. È responsabile della **Casa Italia-Cina** di Ravenna. Suoi scritti in vari volumi **collettanei**.

15:30 Dibattito conclusivo e scelta del tema per la kermesse 2024 faraeditore.it - info@faraeditore.it twitter.com/faraeditore



Kermesse avellanita
Fonte sorgente
7-9 luglio 2023

Riflessioni, testimonianze, racconti, arte, musica, poesia... nel suggestivo monastero di **Fonte Avellana** (fonteavellana.it). Il tema, proposto da **Silvia Perriconi**, **Mirco Gasperoni** e loro figlio **Andrea** si presta come sempre a molteplici "letture": naturali, spirituali, psicologiche, filosofiche, musicali, artistiche...

Venerdì 7 luglio 2023

15:00 Saluto del priore **Gianni Giacomelli** e di **Alessandro Ramberti**.



15:15 Prima luce - **Alessandro Zaffini** (Sassocorvaro, PU, 1988): protagonista di **Urbineide** (Raffaelli 2017) di **meser Brunetto da Foggia**,

terrore del Nordest sotto le spoglie di **Giumara**, ha scritto: *Le api marce* (Sigismundus 2013) e *Scordare il copione* (Fara 2018), nonché *Senza rumore* (Alka 2019), un CD registrato con la band **Giumara & The PinkNoise**. Durante la pandemia sarebbe caduto in estasi nel suo scantinato... da allora un disco (*Il regno vegetale*) resta sepolto con altri segreti in attesa di spedizioni archeologiche. Nel 2021 è uscito *Concerto inutile*, vincitore al **Narrapoetando**.



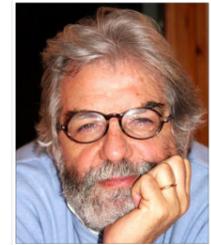
15:30 Le sorgenti del Piave - **Beatrice Bittau** fa parte di una "carovana" piuttosto par-ticolare - cfr. **Piccola Famiglia dell'Assunta** - di circa cento uomini e donne, ciechi e zoppi, vecchi, bambini... non è ben chiaro chi porta e chi è portato, però siamo in un cammino nel quale lo zoppo fa da guida al cieco e i bambini distraggono i vecchi che altrimenti camminerebbero guardando

solamente i propri piedi. Con **Fara** ha pubblicato nel 2017 il racconto lungo **Sottoterra** che ci fa conoscere tra fiction e realtà una comunità cinese in Italia attraverso gli occhi di un adolescente.



15:45 La letteratura come gioia - **Alberto Fraccacreta**, originario del Tavoliere, è assegnista

di ricerca in Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, dove insegna Teoria e critica della letteratura. Collabora con alcuni quotidiani e siti nazionali (**maremosso** - ilfoglio.it - laragione.eu - pulplibri.it/author/alberto-fraccacreta - argomenti.ilssole24ore ecc.). Ha pubblicato *Sine macula. Poesie 2007-2019* (Transeuropa 2020), *Spin doctor* (Fara 2021), *Del tutto diversi* (Interno Poesia 2023).



16:00 L'araba fenice - **Eros Olivotto** (Aldateo, 1950) risiede a **San't'Ambrogio di Valpolicella** (VR). Esordisce

pubblicando poesie e racconti su periodici e riviste letterarie. Nel 1995 esce il primo romanzo **Nonostante tutto**. Nel 2001, con **Perosini**, pubblica il secondo romanzo **Il tempo minore** e nel 2003 **Sipari**, raccolta poetica d'esordio. È del 2007 la seconda raccolta di poesie **Ogni istante**. Sono seguiti: nel 2012, in edizione privata, **Elegia per la madre** e nel 2015 l'antologia di incontri poetici **Passi**. Per **Tau editrice** di Todi pubblica il saggio **Il senso di Dio**. Infine, ancora con **Perosini**, la silloge poetica **Un anno e la raccolta di epigrammi Note di viaggio**. Con **Storia di Chiara** ha vinto il concorso **Narrapoetando 2023**.



16:15 L'acqua... fonte e sorgente di vita - **Mirca Carrozzo**, nata a Rimini, laureata all'Università di

Bologna in Giurisprudenza ha conseguito l'abilitazione di avvocato. Insegna "Diritto degli Enti locali" in corsi di preparazione ai concorsi pubblici. È attiva nel volontariato. Suoi racconti nei volumi: *La via, lo sono te, Respiro, Vivere l'abbandono, Il muro, L'albero*.



16:30 Ricordando Maurizio Malaguti - **William Protti**, nato nel 1965 a San Marino, vive a San-

tarcangelo. Appassionato di fumetti, ha ideato strisce e tavole e disegnato la copertina di *Poesie in soffitta*, dei suoi libri pubblicati da **Fara** e l'illustrazione di un racconto de **Le Favole dello zio Oliviero** (Ed. La Sfera Celeste). Sua la traduzione visiva di **Filastrocche piccole così** (Danilo Montanari Editore). Ha impaginato alcuni libri, tra cui **Terre Splendenti - La Via Crucis** di **Giulio Liverani** (Ed. Il Ponte). Fra il 2015 e il 2016, con i racconti "Un giorno di follia" e "La minaccia", si è classificato IV ai concorsi **Rapida.mente** e **Pubblica con noi**. Nel 2017 è terzo al concorso **Narrabilando con Kronin**. **Visioni dal futuro** e nel 2018 secondo al **Narrapoetando** con **Vera**.



16:45 Fonte di acqua pura disseti e vivifichi la natura; Parola di Dio sei sorgente che placa la sete dell'anima mia - Siamo una famiglia di Rimini composta da **Mirco**, **Silvia** e nostro figlio **Andrea**. **Mirco** lavora in **Ausl** come Tecnico della prevenzione. **Silvia** lavora in **Ausl** come amministrativa nel nell'Ufficio Formazione; è una mamma che cerca di barcamenarsi tra lavoro, marito, figlio e studio... alla sua "tenera" età cerca di impegnarsi per raggiungere la prima laurea in Digital Education (v. intervento in programma sabato). **Andrea** ha frequentato la 1ª media. Amante dell'ambiente, è sempre alla ricerca dei "tesori della natura"!



17:00 Confessioni di Fanciulla-Ytalia (action poetry e presentazione del libro) -

Ruven Latiani è nome d'arte del compositore **Corrado Fantoni**, docente al Conservatorio "Cantelli" di Novara. Muta nome nel momento in cui, passando dalla dimensione della musica a quella della poesia e del disegno, egli attraversa la patria dei suoni e dei segni delle parole. Con la sua ultima

pubblicazione, **Confessioni di Fanciulla-Ytalia** (Mimesis Edizioni 2023), **Ruven** ha cercato di dare fiato al risveglio di una **Musa**, ytatica sorgente, che era stata dimenticata da troppo tempo...

17:15 Dibattito



17:30 Il colore dei versi. Visita guidata alla mostra in sala Sant'Albertino

Dante Zamperini è nato a **Negrar** (VR) nel 1972. Nel 2002 pubblica *L'arcobaleno della vita* (in veronese) e *Negli occhi, nel cuore*. Nel 2006 esce *La domenica mattina* (per i tipi di **Gabrielli**), nel 2014 *Come legno d'ulivo* (Prefazione di **Eros Olivotto**); con **Fara** *Di un respiro sospeso* (2021) è *Le quattro stagioni dell'inverno (della neve, della sera e altro ancora)*, 2023. È inserito in diversi volumi nati dalle kermesse fariiane e per **Fara** ha realizzato molte copertine. Organizza incontri con artisti, poeti, scrittori, registi nello suo **Studio Angelo Brusco**.



18:00 La mia fonte allo Scrittorium avellanita - **Andrea Raschi** (1995) è da sempre

attratto dalla narrazione per immagini in tutte le sue forme, dal disegno al cinema. Si diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Urbino, poi consegue la **Laurea Magistrale in Illustrazione e grafica delle immagini** presso l'**ISIA** di Urbino e un master in **CGI** alla **Side Academy** di Verona. Dopo un tirocinio presso lo studio **Kaleidon** lavora come **Illustratore** e realizza grafiche, autoproduzioni e **dipinti** su commissione. Si destreggia tra tecniche analogiche e digitali, prediligendo un approccio influenzato dalla narrazione e dal cinema. Ha collaborato con lo street artist **Hazky** in un **workshop di disegno creativo**.

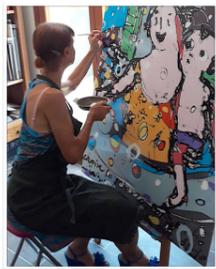
18:20 Dibattito e libertà
19:00 (per chi vuole) **Vespri**
19:30 Cena

21:00 Piegato dal vento. Ecfrasi su un quadro di Enrica Pellicciari - Marco Bottoni è nato nel 1958 a **Castelmassa** (RO). Medico di Medicina Generale, scrive per passione dal 1999 racconti, poesie e testi per il teatro. Ha pubblicato il romanzo: *Io e Marcellino*. Con **Fara** raccolte di racconti e il testo tea-



trale **Con il titolo in coda** (2011) vincitore del premio **Martucci Valenzano**. È fondatore della Compagnia **Buoni e Cattivi** che mette in scena i suoi testi teatrali. Ha vinto vari

premi (nel 2014 il concorso **Insanamente** con **Tratto da una storia vera** (medaglia del Presidente della Repubblica) e il **Pubblica con noi 2016** con "Vite in viaggio"). È inserito in molte antologie.



21:30 "Fermo si muove": La sorgente del disegno - Un laboratorio per l'illustrazione estemporanea di un libro. Ai partecipanti si chiede di portare 7 fogli

bianchi A4 piegati a metà nel formato A5 e un pennarello o una biro di colore nero, ben funzionanti. - **Elisabetta Randi** Figlia d'arte, nata tra scalpelli e matite, è un Tecnico della Comunicazione Visiva, specializzata in grafica e illustrazione. Ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive in gallerie private, musei e fiere di settore. È apprezzata autrice ed illustratrice di testi per l'infanzia, che racconta ai bambini con **Lecture Animate** ed ateliers, in diversi ambiti: scuole, biblioteche, librerie, piazze, rassegne, Fiere dell'Editoria: **Castagna e Pinolo**, Ed. Fulmino (RN)- Premio Microeditoria Italiana 2015. **Il Vestito** Ed. Fulmino (RN), 2017. **Punto Fermo** (Autoproduzione, 2017). Numerosi i suoi "libri d'artista": "Ugolino", "Luce e Ombra", "Lo scrittore", "Fulgencio", "F.A.T.A." Sito www.elisabettarandi.it

22:00 Dibattito e riposo

Sabato 8 luglio 2023

8:00 Colazione



9:00 "mio maestro amico padre cercato" - **Manuel Cohen** critico e saggista, considerato tra i maggiori esperti di poesia dialettale.

le. Ha pubblicato saggi su Baldini, Guerra, Luzi, Jabès, Jaccottet, la narrativa d'Israele, Fortini, Sereni, Volponi. Il suo libro più recente è **Salvatore Pagliuca, la pietra e la lingua**. **Invito alla lettura del poeta di Muro Lucano** (Cofine, Roma, 2022). Dirige alcune collane di poesia, e la rivista **Periferie**.



9:15 Ero me stessa - **Valentina Cuppini** è nata nel 1986 a Cattolica (RN) ed è cresciuta a Pesaro, dove vive. Laureata in

Lettere Moderne, ha conseguito nel 2022 la laurea magistrale in Italianistica all'Università di Bologna, con una tesi su **Antonia Pozzi**. Sogna di scrivere un romanzo e di pubblicare una raccolta con le poesie che scrive fin da ragazzina. Un suo scritto nel volume a cura di **Gianni Criveller "L'età delle parole è finita per sempre"**? Una **kermesse dedicata ad Antonia Pozzi** (Fara 2022). Al momento scrive di viaggi sul blog personale cultuale.it e poesie sul profilo www.instagram.com/pozzanghere_poetiche



9:30 Siamo pelli-cole - Nato a Rimini, **Stefano Bianchi** ha pubblicato le raccolte:

La bottiglia (Pendragon 2005), *Le mie scarpe son sporche di sabbia anche d'inverno* (Premio Cluvium 2008), *Sputami a mare* (Le voci) (segnalata al Premio Città di Marino 2011) e *Da quando non ci siete* (Fara 2021, 2° premio al Piemonte Letteratura 2022 e Premio speciale Assunta del concorso *La stradina dei poeti 2022*). Suoi versi nelle antologie *Il desiderio*, *Sogno*, *Il Ricordo*, *Nella notte di Natale*. *Racconti e poesie sotto l'albero* (Perrone tra il 2007 e il 2009), *Poeti romagnoli d'oggi e Federico Fellini* (Il Ponte Vecchio 2009) e *Corviale cerca poeti* (2015). Ha presentato sue poesie a Icaro TV Rimini, Tele1 Faenza, Fango Radio e Radiocity Vercelli.



9:45 Scrivere con la luce - **David Aguzzi**, nato a Rimini, vive a

Riccione. È laureato in Sociologia e in Scienze della comunicazione. Socio e presidente dell'Associazione **Teatro Aenigma** (Urbino), è tra i fondatori della rivista **Teatri delle diversità** e delle Edizioni su tematiche sociali e innumerevoli articoli per **Teatri delle diversità**. Ha

realizzato il cortometraggio *Cam-biamo Discorso?* Primo al Concorso Viaggi di Versi 2014, Editrice Pagine, con la poesia *Oggi*. Nel 2014 ha messo in scena le drammaturgie teatrali *Mi fido di te*, *Il Treno dei desideri*, *Il vecchio geloso*, *Vorrei essere speciale*, ... *ma queste son parole!* - portate in scena dalla Compagnia del Gruppo Atena, composta da attori con patologie psichiche e disagio sociale.



10:00 Fonte di ispirazione - **Irma Kurti** è una poetessa, scrittrice, paroliera, giornalista

e traduttrice albanese naturalizzata italiana. Scrive da quando era bambina. Ha pubblicato 26 libri in albanese, 20 in italiano e 10 in inglese. Ha tradotto libri di poesia e narrativa di diversi autori, oltre a tutte le sue opere in italiano e inglese. I suoi libri sono stati pubblicati e tradotti in undici paesi. È traduttrice presso la Fondazione Ithaca in Spagna e giurata in diversi concorsi letterari in Italia.

10:15 Dibattito e short break



10:30 Di che acqua sei? - **Gianni Giacomelli** è monaco camaldolese a

Fonte Avellana (PU) dal 2003. Dal 2011 ne è priore. Ha effettuato studi classici e frequentato Giurisprudenza. Ha operato in una comunità per disabili. Dopo l'ingresso in monastero ha conseguito il master in Teologia cattolica a Strasburgo (Francia) con un memoir su **Michel Henry**, *Per una soteriologia immanente*. Appassionato di filosofia, opera lirica, teatro, poesia e psicanalisi tiene corsi e seminari e partecipa da 12 anni alle kermesse fariene. In poesia ha pubblicato *Ho guardato il sole in faccia* (Fara 2021).



11:00 Ri-Sorgente - **Graziella Sidoli** è nata in Italia, cresce in Argentina e, adolescente,

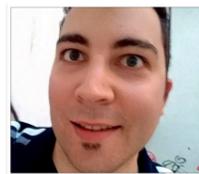
te, approda a New York. Studiosa di letteratura comparata e traduttrice, dirige per 15 anni la rivista *PolyText*. Vive a Bologna dal 2014. **Il Servo Rosso/The Red Ser-**

vant (Puntoacapo 2016), una antologia poetica di Paolo Valesio co-tradotta con Michael Palma, ottiene il Premio Speciale Camaioere 2017. Nel 2018 pubblica *Saggi-minimi* (III al **Faraexcelsior**). Per **Italian Poetry Review** è traduttrice trilingue e Translation Editor. È giurata del premio **Raiziss/de Palchi Translation Award**. Scrive per ilsussidiario.net ed è membro del Comitato Scientifico del **Centro Studi Sara Valesio**. Nel 2018 cura e co-traduce con Todd Portnowitz *Ero Maddalena/I Was Magdalene* (Gradiva Publications), un poema di **Cinzia Demi**, Menzione Speciale al Camaioere 2019. Finalista al Premio Bologna in Lettere 2020, la sua raccolta trilingue **Il male nei tigli** (Puntoacapo 2021) è Menzione speciale al **Premio La Girandola delle Parole** (2022).



11:15 Scrivere dall'ombra. Per una poesia del ritorno -

Paolo Pistoletti lavora nella biblioteca comunale di **Umbertide**. Terminati gli studi in Giurisprudenza e in Teologia ha approfondito i contenuti di alcune correnti spirituali d'oriente e d'occidente, ampliando, allo stesso tempo, la sua ricerca poetica. In poesia ha pubblicato: **Legni** (Ladolfi 2014, Premio "Oreste Pelagatti" 2015), il libro d'arte **Borgo San Giovanni** (Fiori di Torchio, Seregno de la memoria 2018) e **Al di qua di noi** (Arcipelago Itaca 2023). Suoi contributi, sulla poesia e la parola, sono stati pubblicati da Fara e dalle Edizioni CFR. Ha condiretto la collana di scrittura, musica e immagine **La pupilla di Baudelaire** delle edizioni **Le loup des steppes**.



11:30 Le Scritture della Contrarietà - alla fonte della creazione - **Fabio Cecchi**

(Cesena, 1991) abita a Igea Marina salvo qualche soggiorno in terra inglese e francese, nazioni di cui ammira lingua e cultura. A Rimini consegue diploma liceale e laurea triennale come Educatore Sociale e Culturale. Ospite storico dei convegni Fara, da amante delle letterature, trovate i suoi contributi nelle **antologie dedicate**. Ormai da anni, per problemi di salute, si trova costretto a fare a meno delle attività di studio e sport. Su Instagram è presente come **Fabius Urbex**, un profilo dedicato ai luoghi abbandonati e dimenticati. È apolitico cattolico.



11:45 Pensare che c'era il pensiero: alla fonte della parola poetica - **Valeria Raimondi** vive a Brescia. Nel

2016 è tradotta in lingua albanese con i poeti **Beppe Costa** e **Jack Hirschman** e nel 2018 in portoghese a **San Paolo del Brasile**. Suoi inediti compaiono in *Distanze* (Fara 2018) e alcune invettive nella *Gazzetta dei Dipartimenti del Collage de "Pata-physique"*. Una sua poesia è intro dell'album musicale dei **DUNK**. Nel 2011 esce con **Thauma IO NO (Ex-io)**; nel 2014 con **Debito il Tempo** (Fusibilia) vince il Premio Eros e Kairos. Nel 2019 cura per **Pietre Vive** **La nostra classe sepolta: cronache poetiche dai mondi del lavoro**, poesie di lavoratori e lavoratrici. Nel 2020 la sua testimonianza sulla Lombardia colpita da Covid, **Una storia sbagliata**, viene pubblicata da **MicroMega**. Nel 2021 esce con Fara **Il penultimo giorno**.



12:00 La sorgente del "tu" - **Salvatore Ritrovato**, poeta, critico,

saggista. Pugliese di origine, vive a Urbino da molti anni, dove insegna letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università e Scrittura creativa presso l'**Accademia di Belle Arti**. Ha pubblicato diverse raccolte di poesie (l'ultima **La conferenza della vita** (Marcos y Marcos 2022) e saggi critici (fra i quali **La Poesia e la Via. Saggi sulla letteratura e la salvezza** (Fara 2020)). Ha curato i Dialoghi con **Leucò di Pavese** (Feltrinelli 2021) e **Letteratura come vita** di **Carlo Bo**, 2022).

12:15 Dibattito e libertà
12:30 Pranzo



15:00 Anteo non è solo un nome: un farmaco per la poesia - **Franco Berton** nasce nel 1952 a Fonte

(TV). Scrive fin dall'adolescenza ma solo durante gli studi classici all'Università di Padova forgia una poetica originale alla luce della Fenomenologia dell'Arte del prof. **Carlo Diano**. È autore di raccolte di poesie, racconti e brani per reading. Propone serate di incontro con le sue opere in luoghi inconsueti: fabbriche, siti monumentali, oasi naturalistiche.



15:15 Il digitale, fonte di stimoli sociali in grado di soddisfare il bisogno di appartenenza (effetti positivi e negativi) - **Silvia Perriconi**.



15:30 Sorgente mente - **Giorgio Iacomucci** (1961) è nato e vive

a Pesaro. Laureato in Scienze Politiche all'Università di Urbino, si occupa di logistica nell'Amministrazione Comunale. È attivo nel mondo del volontariato e **organizza incontri** fra autori. Ha creato, nella frazione di **Novilara**, un giardino in memoria della sua compagna di vita **Daniela Marcolini** e ne parla nel toccante **Un giardino per Daniela** (2019). Ha curato e pubblicato nel 2019 una antologia di versi dal titolo **L'anima poetica nel giardino di Daniela**.



15:45 Una Fonte di letizia - **Enrica Musio** nasce e vive a Santarcangelo di

Romagna. Ama la natura, il cinema, la letteratura femminile, la storia dell'antico Egitto, la buona cucina, l'enigmistica e la tv. Ha pubblicato con Fara tre libri: **Dedicche sillabiche**, **Senza saperlo nemmeno** e **Case di angeli**. Scrive le **Pillole di Enrica**, piccole recensioni, nel blog **Narrabilando**. Ha frequentato i corsi di poesia di **Uniaperta di Rimini** tenuti da **Stefano Benassi**. Partecipa a incontri letterari e alle kermesse fariene. Ha partecipato su Icaro Tv al programma **Anima d'autore**. Ha sfidato in bicicletta sulla via Emilia **Marco Pantani**.



16:00 "genitori dove siete?" - **Lorenzo Gafforini** (Brescia, 1996) si è laureato in

Giurisprudenza. Ha pubblicato otto raccolte di **poesia** e due racconti. Collabora con diverse riviste di critica letteraria (frammentirivista.it - niederngasse.it - magma-mag.it - ecc.). Ha curato la prima edizione mondiale del testo teatrale inedito **Se tutti i danesi fossero ebrei** del poeta **Evgenij Ev-**

tušenko per **Lamantica Edizioni** (2022). Partecipa attivamente a progetti culturali, soprattutto in **ambito letterario e cinematografico**. La silloge **Il dono non ricambiato** (Fara 2023) ha già ricevuto entusiastiche recensioni.



16:15 La nostra sorgente - **Davide Valecchi** (Firenze, 1974), polistrumentista, dal 2003 è chitarrista del gruppo post-punk **Video Diva**. Come **almost automatic landscapes** dal 2001 fa musica elettronica spaziando dal minimalismo alla dark e cosmic ambient, passando per il glitch, la musique concrète e la drone music, fino ad approdare a un ibrido in cui le suggestioni sperimentali si fanno musica più tradizionale e strutturata con uso di sintetizzatori analogici. Ha pubblicato in poesia: **Magari in un'ora del pomeriggio** (Fara 2011), **Nei resti del fuoco** (Arcipelago Itaca 2017) e **La strada del nutrimento** (Fara 2021). Poesie e racconti sono presenti in antologie e in rete. Collabora a eventi in cui si fondono musica elettronica, parola e video di ricerca: davidevalecchi.blogspot.com

mentista, dal 2003 è chitarrista del gruppo post-punk **Video Diva**. Come **almost automatic landscapes** dal 2001 fa musica elettronica spaziando dal minimalismo alla dark e cosmic ambient, passando per il glitch, la musique concrète e la drone music, fino ad approdare a un ibrido in cui le suggestioni sperimentali si fanno musica più tradizionale e strutturata con uso di sintetizzatori analogici. Ha pubblicato in poesia: **Magari in un'ora del pomeriggio** (Fara 2011), **Nei resti del fuoco** (Arcipelago Itaca 2017) e **La strada del nutrimento** (Fara 2021). Poesie e racconti sono presenti in antologie e in rete. Collabora a eventi in cui si fondono musica elettronica, parola e video di ricerca: davidevalecchi.blogspot.com



16:30 La "sorgente molto profonda" di Etty Hillesum e "l'acqua dell'anima" di Antonia Pozzi. Il

mondo interiore di due scrittrici (quasi) coetanee - **Gianni Criveller** (Treviso, 1961), dal 1991 al 2017 ha operato e insegnato a Hong Kong, Taiwan, Macao e Cina. Sinologo, storico e teologo, ricerca e scrive di letteratura e cristianesimo. È specializzato in **Matteo Ricci** e nella controversia dei riti cinesi. Tra i libri: *Vita del Maestro Ricci, Xitai del Grande Occidente* (2010); *Matteo Ricci, missione e ragione* (2010); *Fede e culture nell'attualità cinese* (2019). Preside dello Studio Teologico Internazionale del **PIME** di Monza, ha commentato e tradotto in cinese opere di **Primo Mazzolari** e **Lorenzo Milani**. Per Fara ha pubblicato saggi su **Maria Maddalena**, **Etty Hillesum**, **Simone Weil**, **Edith Stein**, **Sophie Scholl**, **Grazia Deledda** e **Francesco Guccini**. Nel 2022 ha realizzato a **Pasturo (LC)** la kermesse **Antonia Pozzi: "L'età delle parole è finita per sempre"**

17:00 Dibattito e breve pausa



17:30 La fonte della scrittura - **Natacchia Ancarani** dopo aver frequentato il liceo a

Ravenna, si trasferisce a Pavia per studiare filosofia che ancora insegna nelle scuole superiori. Ha collaborato allo studio *Il sonno della ragione. Saggi sulla violenza* (Dell'Arco 1993). Nel 2006 ha vinto il "Pubblica con noi" di Fara e da allora ha partecipato a diverse kermesse della casa editrice. Nel 2016 è uscito il saggio narrativo **Doppia Esposizione, Berlin 1985-2015**, Edizioni del Foglio Clandestino. Ha vinto il **Faraexcelsior 2022** con la raccolta di racconti **Pellegrini**.



17:45 Mai nato mai morto - **Subhaga Gaetano Failla** è un affezionato

fariano sin dal 2006. Con Fara ha pubblicato sue opere singolarmente e in vari volumi collettivi, giurato di vari concorsi letterari, ha partecipato a numerose kermesse. Pubblicazioni più recenti: con **Eretica Edizioni**. Fa parte della redazione di **Articoli Liberi**. Il nome **Subhaga gli** è stato dato da **Osho**.



18:00 Disabilità e mondo del lavoro - **Nicoletta Nardinocchi** (1962) e

Laureata in **Lingue orientali**, vive nelle Marche dove fa l'insegnante di sostegno specializzato dopo anni di lavoro in azienda in Italia e all'estero. È stata insegnante di italiano in Cina per il progetto "Marco Polo", volontaria per diversi anni alla Lega del Filo d'Oro di Osimo con persone non vedenti, poi per 10 anni amministratore di sostegno per due persone fragili, lunga esperienza di caregiver, da poco sta seguendo progetti per l'inserimento degli studenti disabili nel mondo del lavoro. si interessa in particolare della **disabilità intellettiva**.



18:15 Ti dirò tutto - **Ottavio Rossani** (Sellia Marina, 1944), vive a Milano. Laureato in

Scienze Politiche alla Cattolica, è poeta, scrittore, pittore e regista