

# Concorso IIM Terzo millennio 2004

## Diploma

I giurati Andrea Campanozzi, Angelo Leva, Luciana Costi, Martino Baldi,  
Rosa Elisa Giangoia, Tiziana Cera Rosco e Fara Editore  
sono lieti di proclamare

### III classificato

alla IV edizione del Concorso

### Elia Scanavini

nato a Milano e residente a Pegognaga

per il racconto *Autunno* e la poesia *L'altro io*

con le seguenti motivazioni:

*Racconto in cui la memoria e la riflessione si equilibrano in una tensione di lettura sociologica, condotto con coinvolgimento e partecipazione. Anche sa a volte non brilla per la lingua ("Massiccio e imponente costituiva il corpo di fabbrica più grande di tutta la corte e oltre alle varie farine per gli animali, c'erano accatastate una quantità di cianfrusaglie veramente incredibile"), ha qualcosa di insolito, di sinceramente sentito, quasi un'atmosfera naif che riesce ad alleviare le pecche. La padronanza della sintassi e una forma di vivida brillantezza espositiva si concretizzano in frasi che lasciano il segno: "Quella stessa gente muore e nessuno per giorni se ne accorge. Perché così si muore in natura" e "Ogni volta che cadono le foglie sento i pensieri che si arrampicano a testa in giù".*

*Lo stesso può dirsi della poesia, giocata sulle anafore con funzione espressiva di scavo interiore, dove troviamo brutti versi come: "Poter ricordare è un grande dono / Poter piangere è un grande dono"; ed altri molto belli come: "Ho scoperto più forte ciò che traina la mente / Lo spostamento d'aria di un treno in transito / Ha l'effetto fisico del vento ma la potenza del suono" o "Non sposta me, ma sposta me".*

*L'autore ha una purezza di sensazioni invidiabile. Resta da capire se, per lui, la scrittura riesca a esprimere al meglio questa sua purezza o piuttosto non la occulti almeno in parte.*



FaraEditore

*L'universo che sta sotto le parole*  
[www.faraeditore.it](http://www.faraeditore.it)