

Albergo Ala d'Oro
Assessorato alla Cultura Comune di Lugo
Associazione Culturale "Il bradipo"
Biblioteca Trisi
Libreria Alfabetà

Il maggio di Caffé letterario 2006

(a cura di Marco Sangiorgi e Patrizia Randi)

**Sala conferenze Albergo Ala d'Oro
Via Matteotti 56, Lugo**

Infinite Storie

- *Il racconto della realtà: la nuova scena del romanzo italiano
- *L'Interpretazione della realtà: la nuova produzione saggistica
- *Voci dal territorio
- *Cene conviviali

Venerdì 5 maggio 2006 ore 21,00

Rosemary Randi, *Onde trasversali*

(Faenza, Edit Faenza, 2005)

Interviene Patrizia Randi

Sarà presente l'autrice

"Le poesie di Rosemary Randi alternano due dimensioni, quella impalpabile che ci è data dai sogni e dalle aspirazioni continuamente negate e amputate dall'incontro con una realtà cinica e impietosa, e quella della quotidianità, a partire dagli aspetti più consueti, caricati di valenze simboliche e intessute di affetti..."

Rosemary Randi è nata a Lugo di Romagna. E' insegnante di Lettere. Ha esordito come narratrice con "Racconti clandestini", Edit Faenza 2004, sempre con la Edit Faenza ha pubblicato il romanzo "Gerani a pois".

Al termine degustazione vini della cantina "Col Vetoraz" Valdobbiate (TV)

Lunedì 8 maggio 2006 ore 21,00

Enrico Palandri, *Pier. Tondelli e la generazione*

(Roma-Bari, Laterza, 2005)

Interviene Marco Sangiorgi

Sarà presente l'autore

Narratore, critico letterario e compagno di strada di Tondelli per alcuni anni, l'autore intesse in questo libro un dialogo serrato e appassionato con lo scrittore e con l'amico scomparso. Un dialogo che prende le mosse dalla Bologna degli anni Settanta, la città del Dams, della contestazione studentesca e di Radio Alice, ma che arriva a scavare le radici profonde dell'ispirazione letteraria di Tondelli. Enrico Palandri, nato a Venezia, vive a Londra, dove lavora come "writer in residence" presso l'Università. Il suo primo libro di grande successo, *Boccalone*, viene pubblicato nel 1979 (ristampe in Italia nel 1988 e 1997 per Feltrinelli e Bompiani). È considerato l'iniziatore della stagione letteraria dei nuovi autori degli anni '80. Attualmente è collaboratore dell'Unità e del Diario della Settimana

Lunedì 15 maggio 2006 ore 21,00

Matteo Collura, *Qualcuno ha ucciso il generale*

(Milano, Longanesi, 2006)

Interviene Marco Sangiorgi

Sarà presente l'autore

Al centro della vicenda c'è un personaggio controverso e affascinante: Giovanni Corrao, sbarcato a Messina per organizzare la rivolta dei Siciliani e ottenere il sostegno dei potentati locali alla spedizione dei Mille. Sullo sfondo di uno scenario ricco di feste popolari, congiure, sospetti e trame segrete, l'ardimentoso siciliano, passato alla Storia come il "Generale dei picciotti", si muove veloce tra personaggi storici come Crispi, Bixio, Garibaldi e Rosolino Pilo, morto in oscure circostanze. Istigato da due luoghi emblematici (le catacombe dei Cappuccini e il monumento di Villa Garibaldi a Palermo), l'autore si chiede dunque da chi e perché fu ucciso a soli 41 anni Giovanni Corrao, capopolo capace di mobilitare migliaia di uomini. Matteo Collura (Agrigento, 1945) ha pubblicato tra l'altro: *Associazione indigenti*, *Baltico*, *Italia, sogno di un viaggio*, *Perdersi in manicomio*, *Sicilia sconosciuta*. Ha curato l'*Almanacco Bompiani 1999* dedicato a Leonardo Sciascia. Ha pubblicato con Longanesi *Il Maestro di Regalpetra - Vita di Leonardo Sciascia*, cui sono stati assegnati numerosi premi letterari e giornalistici. Giornalista culturale del *Corriere della Sera*, vive a Milano.

Venerdì 19 maggio 2006 ore 21,00

Massimo Fini, *Il ribelle* Dalla A alla Z

(Venezia, Marsilio, 2006)

Interviene Giovanni Barberini

Sarà presente l'autore

"Quando la modernità ha la meglio, l'unico a opporsi è il ribelle, ostinatamente anticonformista, sempre controcorrente, comunque libero e all'opposizione"

Un limpido e appassionante ritratto del ribelle, questo protagonista del nostro tempo, che, tanto più combatte come un Don Chisciotte contemporaneo, tanto più incanta e seduce chiunque lo incontri.

Venerdì 26 maggio 2006 ore 21,00

Benedetta Craveri, *Amanti e Regine* Il potere delle donne

(Milano, Adelphi, 2005)

Interviene Marcello Savini

Sarà presente l'autrice

Docente di Letteratura francese all'Università della Tuscia e all'Istituto Universitario di suor Orsola Benincasa, Benedetta Craveri concentra la sua attenzione in questo libro su Versailles e affronta una questione centrale nel corso di tutto l'Ancien Régime: quella legata al potere delle donne. Per secoli è stato infatti predicato che affidare a una donna una qualsivoglia responsabilità di governo fosse "cosa ripugnante alla natura, contumelia a Dio, sovvertimento del retto ordine e di ogni principio di giustizia". Eppure, questo potere a loro ostinatamente sottratto le donne se lo sono arrogato, vanificando di fatto le leggi e le consuetudini. Lo dimostrano le storie di Caterina de' Medici, Maria Antonietta, Diana di Poitiers e tante altre.

Lunedì 29 maggio 2006 ore 21,00

“Lugo e il Futurismo in Romagna”

Interviene Beatrice Buscaroli Fabbri,
Storica dell'Arte

Martedì 6 Giugno 2006 ore 21,00

Conviviale-Gianni Golferà presenta:

Piu memoria

(Milano, PLN, 2006)

(Euro 20,00 per persona, bevande incluse)

Prenotazione obbligatoria

Venerdì 9 Giugno 2006 ore 21,00

Alberto Bertoni (a cura), *Trent'anni di Novecento Libri italiani di poesia e dintorni, 1971-2000*

(Castel Maggiore, Book, 2005)

Alessandro Ramberti (a cura), *La coda della galassia*

(Santarcangelo, Fara, 2005)

Lectures poetiche: Daniele Serafini, Massimo Scignoli, Chiara De Luca, Roberta Bertozzi, Luca Ariano, Gian Ruggero Manzoni

Interviene Marco Sangiorgi

Sarà presente il curatore

Lunedì 12 Giugno 2006 ore 21,00

Ermes Fuschini *Un'indagine atipica*

(Ravenna, Allori, 2005)

Interviene Gian Ruggero Manzoni

Sarà presente l'autore

Mercoledì 14 Giugno 2006 ore 21,00

Conviviale- Simone Perotti presenta:

Zenzero e nuvole

(Milano, Bompiani, 2005)

(Euro 20,00 per persona, bevande incluse)

Prenotazione obbligatoria

Ventitré racconti per godere e altrettante ricette per assaporare, con l'intento tutto sensoriale di immergere il lettore nel piacere vero, nel godimento assoluto delle storie.

Un manuale letterario e gastronomico, in cui l'autore cerca il filo sottile tra la realtà e l'evocazione, tra il ricordo e la poesia.

Questo è Zenzero e Nuvole. Per Simone Perotti il piacere della letteratura somiglia a quello del cibo ed entrambi fanno parte di quello della vita

Simone Perotti ha 39 anni, è nato a Frascati, Roma, e vive a Milano. Lavora nella comunicazione d'impresa, fa lo skipper, l'affittabarche e l'istruttore di vela. Ha collaborato con riviste letterarie e scritto cataloghi per pittori. Con Bompiani ha pubblicato Stojan Decu, l'altro uomo, che ha vinto la "Volpe d'Oro" al Premio Letterario Cala di Volpe 2005. Zenzero e Nuvole, pubblicato per la prima volta da Theoria, ha venduto più di 10.000 copie.

In Data da definire:

Vittorio Sgarbi, *Ragione e Passione-contro l'indifferenza*

(Milano, Bompiani, 2005)

Interviene Giovanni Barberini

Sarà presente l'autore

"La passione è uno strumento di difesa della ragione. Perché non basta avere ragione: bisogna anche, appassionatamente, difenderla"

Vittorio Sgarbi