

## Perdono a Fonte Avellana 7-9 luglio 2017

foresteria@fonteavellana.it  
www.fonteavellana.it  
info@faraeditore.it  
www.faraeditore.it  
twitter.com/faraeditore  
www.facebook.com/faraeditore.it



### Venerdì 7 luglio

**15:00** **Saluto** del priore Gianni Giacomelli e di Alessandro Ramberti.



**15:15** **Colore neutro tra un tranquillante rancore e un gracile perdono.** Quattro chiacchiere informali e disordinate da una pozza fangosa – **Stefano Martello**

(Roma, 1974), giornalista, ha conseguito il Master in Comunicazione Pubblica e Politica. Collabora con Donalda, società di produzione audio e video di Roma, per la quale cura l'attività editoriale e svolge attività pubblicistica sui temi della **comunicazione pubblica**. Per Fara, con **Gennaro Pesante**, ha pubblicato **Santi, Poeti e Comunicatori** (2004); ha poi curato **Diversità apparenti** di Carla De Angelis (2007) e curato con la stessa **Il resto (parziale) della storia** (2008) e **Il valore dello scarto** (2016). Ha scritto numerose **prefazioni** e **postfazioni** per pubblicazioni Fara. Recenti saggi/postfazioni ne **Il luogo della parola** (2015), **Uno scarto di valore a Bardolino** (2016), **Pregiera (e...)** (2016), **Il coraggio del bene** (2017).



**15:45** **Il tema immenso del perdono** – **Manuela Puntin** (1959) è nata e vive a Fiumicello (UD), il paese di Giulio Regeni. Lavora come psicologa e si occupa di malati oncologici e terminali. Dieci anni fa si è separata e sul perdono si è arrovellata non poco: non separarsi sarebbe stato vero per-

dono? Sei mesi fa ha ottenuto il divorzio. La sua, con i due figli, è rimasta una famiglia ferita. Potranno perdonarla i suoi figli?



**16:00** **Oltre il perdono** – **William Protti** è nato nel 1965 a San Marino. Vive a Santarcangelo. Appassionato di fumetti, ha realizzato strisce, tavole e copertine. Sua la

traduzione visiva di *Filastrocche piccole così* (Danilo Montanari Editore, Ravenna) e l'impaginazione di *Terre Splendenti. La Via Crucis di Giulio Liverani* (Ed. Il Ponte, Rimini). Fra il 2015 e il 2016, con i racconti "Un giorno di follia" e "La minaccia", è stato premiato dai concorsi **Rapida-mente** e **Pubblica con noi 2016** indetti da Fara. Fresco di stampa il romanzo **Kronin** (2017) vincitore del concorso **Narrabilando**.



**16:15** **Anch'io sono altra da quella che mi immagino essere. Saperlo è il perdono?** – **Alessandra Gabriela Baldoni** è scenografa, costumista e pittrice. Lavora in ambito teatrale (prosa e lirica) dal 2009. La sua presente ricerca teatrale e artistica la vede attiva come autrice e performer. È docente di nuove tecnologie e tecniche pittoriche antiche.



**16:30** **L'abbraccio** – **Giuseppe Bucco** è nato e vive a Marostica (VI). Gli piace il suo **lavoro** e mai lo cambierebbe. Ama creare opere dalle inconfondibili linee pulite, che possano comunicare emozioni e passione per la vita, armonia e libertà. Libertà anche nel limite. È inserito nelle antologie fariene **Uno scarto di valore a Bardolino** e **Pregiera (e...)**

**16:45** **La bilancia storta** – **Valeria Raimondi** vive a Brescia. È vicepresidente dell'Associazione **Movimento dal Sottosuolo**. Ama costruire "reti" (per i materassi non è ancora attrezzata). Promuove forme di diffusione poetica (M.A.P., Contrasti Letterari, Aste, Assalti e Incursioni). Ha pubblicato alcune sillogi e partecipato a festival internazionali di **poesia**, ma è certa che il meglio sia riservato ai Poster, anche se nulla i Po-



steri hanno ancora fatto per lei (che però li perdona).



**17:00** **Nonostante tutto** – **Eros Olivetto**, nato ad Ala di Trento nel 1950, vive e lavora a S. Ambrogio di Valpolicella, in provincia di Verona. Ha pubblicato le raccolte poetiche **Sipari**, **Ogni istante**, **Elegia per la madre** e l'antologia di incontri poetici **Passi** (Perosini Editore 2015). Sito web: [www.erosolivetto.it](http://www.erosolivetto.it)



**17:15** **Fare il bene fa bene: vi è più gioia nel dare che nel ricevere** – **Rosanna Magrini** è nata ad

Ancona e abita a Marina di Montemarciano. Laureata in Teologia, ha tenuto incontri di formazione spirituale e di preghiera e brevi supplenze di Religione nelle scuole della Diocesi di Senigallia. È consacrata e vive in famiglia. Nel romanzo inedito *Le Tre Piume* racconta un cammino di ricerca di Dio Trinità. Il racconto *Un sol passo* è inserito ne **Il coraggio del bene** (Fara 2017).



**17:30** **Poesia dei sacchi e dei cuori freschi** – **Subhaga Gaetano Failla** è nato a Scalea (CS) nel 1955. Insegnante laureato in Sociologia a Urbino, vive a Follonica (GR). Racconti: *Logorare i sandali* (Aletti 2002), *Il coltello e il pane* (Aletti 2003), *La signora Irma e le nuvole* (2007). È presente in **3 x 2** (2006), **Siamo tutti un po' matti** (2014), **La mia sfida al male**, **Pregiera (e...)** (entrambi del 2016) e **Il coraggio del bene** (2017). Sue poesie sono tradotte in inglese, francese e tedesco. Collabora con *La Masnada* e il blog *narrabilando*. Il racconto *Tears of Joy*, sulla "notte di fuoco" di Pascal, è inserito nel volume, a cura di M. Bazzano e J. Webb, *Therapy and the Counter-tradition. The Edge of Philosophy* (Routledge 2016). L'articolo *Grace and Danger*, su Pasolini, è stato pubblicato nella rivista inglese *Self & Society* (Routledge 2016).

**17:45** **Perdono, solo perdono** – **Enrica Musio**, nata a Santarcangelo, poeta naïf, ha pubblicato

con Fara: **Senza saperlo nemmeno**, **Dediche sillabiche**, **Casa di angeli**, scrive piccole recensioni poetiche su **Narrabilando**, presente nei **social**, ha provato a raggiungere Marco Pantani con la sua bici traballante.

**18:00** **Dio perdona, io no** – **Dante Zamperini** è nato a Negrar (VR) nel 1972. Nel 2002 pubblica *L'arcobaleno de la vita* (in dialetto veronese) e *Negli occhi, nel cuore*. Nel 2006 esce *La domenica mattina* (Gabrielli), nel 2014 *Come legno d'ulivo*. È presente in *Salvezza e impegno* (2010), *Il valore del tempo nella scrittura* (2011), *Scrivere per il futuro ai tempi delle nuvole informatiche* (2012), *Chi scrive ha fede?* (2014), *Uno scarto di valore a Bardolino* (2016).



**18:15** **... ogni perdono chiamarlo dono** – **Maria Lenti**, è nata e vive a Urbino. È inserita in **Dove sta andando il mio italiano?** (2014), **Il tempo del padre** (2015) e in **Pregiera (e...)** (2016). In **Effetto giorno** (2012) ha raccolto gli scritti di tenore culturale e politico; in **Cartografie neodialettali** (2014) gli scritti su poeti che scrivono in dialetto. Poesie: **Un altro tempo** (1972), **Albero e foglia** (1982), **Sinopia per appunti** (1997, 2° al premio "Alpi Apuane"), **Versi alfabetici** (2004), **Il gatto nell'armadio** (in *FaraPoesia*, 2005), **Cambio di luci** (2009, finalista al premio "Pascoli"), **Ai piedi del faro** (2016). Racconti: *Passi variati* (2003), *Due ritmi una voce* (2006), *Giardini d'aria* (2011). Saggi: **Amore del Cinema e della Resistenza** (2009), **In vino levitas. Poeti latini e vino** (2014). Antologia di poeti contemporanei **Dentro il mutamento** (2011). Nel 2006 ha vinto lo "Zirè d'oro" (L'Aquila). Ha curato, con G. De Santi e R. Rossini, il volume *Perché Pasolini* (1978). **Certe piccole lune** (2017) è stata premiata dal concorso **Narrabilando**.

**18:30** **Dibattito e tempo libero**  
**19:00** **Vesperi** (per chi vuole)  
**19:30** **Cena**

**20:50** **Breve visita alla mostra di Elvis Spadoni**

**21:15** **Perdono e responsabilità: per un nuovo inizio** – **Raffaella Fazio** è nata ad Arezzo nel

1971, lavora come traduttrice a Roma. Laureata in Lingue e politiche europee (Grenoble) e specializzata in interpretariato (Ginevra), ha conseguito un diploma in Scienze religiose e un master in Beni culturali (Roma), con studi sull'esegesi biblica e l'iconografia cristiana. Poesia: *Corolle* (1987), *Per ogni cosa incompiuta* (2008), *A un filo più lento* (2010), *Ogni onda è il mare. Rime da regalare* (2011), *A garante il mistero* (2012), *La boîte* (2013), *L'arte di cadere* (2015, prefazione di Paolo Ruffilli), *Ti slegherai le trecce* (Mompeo, 2017).

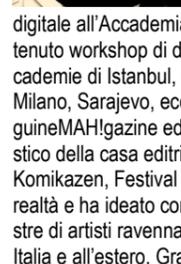


**21:30** **Ti prego, accogli il mio perdono** – **Marco Bottoni** (30-9-1958) è un medico che scrive poesie, racconti, romanzi, ricette, testi teatrali (**Con il tolo in coda**, 2011, ha vinto il **Premio Martucci** 2012). Nel 2014 il racconto **Tratto da una storia vera**, ha vinto la medaglia del Presidente della Repubblica). È inserito in antologie avallinate tra cui **Il tempo del padre** (2015). È tra i vincitori del **Pubblica con noi 2016** con la silloge *Vite in viaggio*.



**21:45** **Immagini che vivificano** – **Stefano Sanchini** già redattore de "La Gru", è inserito in diverse antologie e riviste. Ha ricevuto diversi riconoscimenti. Ha collaborato con **Teatro libero del Monte Nerone**. Poesia: **In-terrail** (Fara 2007), **Via del Carnocchio** (Thauma 2010), **Corrispondenze ai margini dell'Occidente** (Effigie 2011), **La casa del filo di paglia** (Sigmundus 2013) e **Il Villaggio** (Sigmundus 2016).

**22:00** **Autare con il disegno** **Gianluca Costantini** insegna Arte del Fumetto all'Accademia di Bologna e Tecniche di applicazione digitale all'Accademia di Ravenna. Ha tenuto workshop di disegno nelle accademie di Istanbul, Beirut, Bucarest, Milano, Sarajevo, ecc. Ha ideato *inguinEMAH!* magazine ed è direttore artistico della casa editrice GIUDA. Cura *Komikazen*, Festival del fumetto di realtà e ha ideato con altri R.A.M. Mostre di artisti ravennati. Ha esposto in Italia e all'estero. Graphic novel: **Diario segreto di Pasolini**, **Pertini fra le nuvole**, **Arrivederci Berlinguer**, **Cena**



con **Gramsci**, **Julian Assange**, **dall'etica hacker a Wikileaks** per le Edizioni Becco Giallo, e **Cattive abitudini**, **L'ammaestratore di Istanbul** e **Bronson Drawings** per GIUDA edizioni. Il suo ultimo libro è **Le cicatrici tra i miei denti** (NdA). Collabora con varie testate: *Courrier International* (Francia), *Monde Diplomatique* (Francia), *Internazionale*, *Corriere della Sera*, *Pagina99*, *Narcomafie*, *LeMan* (Turchia), *Courrier International* (Portogallo) e *World War 3 illustrated* (Stati Uniti, Amnesty International, ActionAid e Oxfam. Web: [witer.com/channeldraw](http://witer.com/channeldraw) [www.gianluccacostantini.com](http://www.gianluccacostantini.com) [channeldraw.blogspot.com](http://channeldraw.blogspot.com) [facebook.com/gianluccacostantini.drawing](http://facebook.com/gianluccacostantini.drawing)

**22:45** **Dibattito e riposo**

### Sabato 8 luglio

**8.00** **Colazione**



**8:45** **Ponti** – **Adalgisa Zanotto** vive a Marostica. Suoi racconti e poesie sono inseriti in diverse opere

collettanee. Ha vinto, fra gli altri, il concorso **Rapida mente** 2015 con pubblicazione nella omonima antologia; nel 2016 vede suoi scritti inseriti ne **La mia sfida al male** e in **Uno scarto di valore a Bardolino** e dà alle stampe la raccolta di racconti **Celestina**. 2° *ex aequo* al concorso **Versi con-giurati** con la raccolta **Sussurri e respiri** (2017).



**9:00** **Frida**. **Non ci sono canoni o bellezze regolari, armonie esteriori, ma tuoni e temporali devastanti che portano ad illuminare un fiore, nascosto, di struggente bellezza!** – **David Aguzzi** è nato a Rimini. Vive a Riccione. È laureato in Sociologia e in Scienze della comunicazione. Socio di **Teatro Aenigma** (Urbino), ha cofondato la rivista **Teatri delle diversità** e le Edizioni Nuove Cattarsi. È membro dell'Associazione Critici di Teatro, responsabile del Coordinamento Teatro in Carcere. Scrive, saggi, versi, drammaturgie. Ha realizzato il corto *Cambiamo discorso?* 1° classificato al **Concorso Viaggi di Versi**, Ed. Pagine, con la poesia *Oggi*. Nel 2014 ha messo in scena *Mi fido di te e Il treno dei desideri*. È inserito in varie antologie.



**9:15** **Periferico Perdono** – **Beatrice Bittau** ha pubblicato il romanzo di formazione che indaga le inquietudini degli adolescenti cinesi in

Italia: **Sottoterra** (Fara 2017). Fa parte della Piccola Famiglia dell'Assunta (Monte Tauro di Coriano, RN) [www.piccolafamiglia.it](http://www.piccolafamiglia.it).

**9:30** **Tra gratuità e scaltrezza. Variazioni sul tema "misericordia"** – **Carlo Broccardo**, da 20 anni prete



della diocesi di Padova, ha studiato al Pontificio Istituto Biblico (Roma) e insegna alla Facoltà teologica del Triveneto (Padova). Il suo campo di specializzazione è il vangelo secondo Luca, su cui ha scritto anche un breve commento con Citanuova. L'ultimo lavoro: **Tra gratuità e scaltrezza** (San Paolo 2016), un approfondimento sulle parabole di Luca nei capp. 15 e 16.



**10:00** **Perdonare è dimenticare?** – **Germana Duca**, nata ad Ancona, vive

e opera Urbino. Scrive testi creativi e critici su riviste e in rete. Ha pubblicato le raccolte poetiche **distanzainstanza** (Arti Grafiche della Torre 1999), **Ex ore** (Marsilio 2002), **Gli angoli della terra** (Joker 2009); con Manni, nel 2004, i racconti **Tessere** e nel gennaio 2017 la silloge **Orlo invisibile**.

**10:15** **Eppure parlo ancora con te** – **Carlo G. Zizola**



(Giancarlo per l'anagrafe), è nato ad Asolo, dove vive e lavora. Laureato in Sociologia a Trento, si è poi occupato della attività di famiglia. Poesia: **Per le strade** (Edizioni del Leone 2004), **Vortici** (Idem 2007) e **La neve e il tempo** (El Squero 2016). È stato segnalato e premiato in diversi concorsi. Sue poesie sono apparse su quotidiani nazionali, in antologie e in programmi radiofonici. Nel 2016 ha pubblicato con Campanotto il romanzo **Quando l'amore odia**.



**10:30** **Rosarium. Pregare perdonare** – **Silvia Castellani**: (Rimini, 1978) vive a Cattolica. Laureata in Giurisprudenza a Bologna, ha collaborato con *La Voce di Romagna* e alcuni uffici stampa, diventando giornalista pubblicista. È tecnica di gestione e marketing di musei, teatri, parchi tematici. Cura rubriche in rete e progetti di parole e immagini.

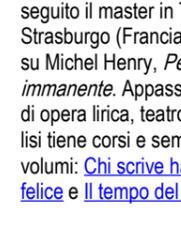
**10:45** **Perdono, ma per eccesso di fedeltà. Esperienze di traduzione poeti-**

ca – **Lorenzo Mari** (Mantova, 1984) insegna inglese alle superiori. Poesia: *Nel debito di affiliazione* (L'Arcoiaio 2013) e *Ornitirino in cinque passi* (Prufrock 2016). Traduce dall'inglese (Afric McGlinchey, *La buona stella delle cose nascoste*, L'Arcoiaio 2015) e dallo spagnolo (Pablo López-Carballo, *La precisione dell'indifferenza*, Carteggi Letterari 2016). Insieme a Luigi Bosco, Davide Castiglione e Michele Ortoe coordina **In Realtà. La Poesia**.



**11:05** **"sai la differenza / fra un corpo e l'ombra?"** – **Vera Lúcia de Oliveira**, nata in Brasile, vive e lavora a Perugia. Insegna Letteratura Portoghese e Brasiliana all'Università degli Studi di Perugia. Scrive sia in portoghese che in italiano ed è presente in riviste e antologie poetiche pubblicate in Brasile, Italia, Portogallo, Spagna, Stati Uniti, Inghilterra, Francia, Romania e Germania. Ha vinto numerosi premi in Italia e all'estero. Fresca di stampa la raccolta **Ditelo a mia madre** (Fara 2017) dedicata a **Giulio Regeni**. Sito personale: [www.veraluciadeoliveira.it](http://www.veraluciadeoliveira.it)

**11:25** **Il monaco come mediatore del perdono** – **Padre Gianni Giacomelli** vive a Fonte Avellana di cui è priore dal 2011. Ha frequentato la facoltà di Giurisprudenza. Ha operato in una comunità per disabili. Ha conseguito il master in Teologia cattolica a Strasburgo (Francia) con un *memoire* su Michel Henry, *Per una soteriologia immanente*. Appassionato di filosofia e di opera lirica, teatro, poesia e psicanalisi tiene corsi e seminari (sui saggi nei volumi: **Chi scrive ha fede?**, **Scrittura felice** e **Il tempo del padre**).



**12:00** **Dibattito e tempo libero**  
**12:30** **Pranzo e tempo libero**



**14:45** **Se lo strappo cuce** – **Elvis Spadoni** nasce a Urbino nel 1979. Diplomato all'Accademia di Urbino nel 2016, vive a Santarcangelo

con la moglie [Greta Mussoni](#) (violloncellista) e la loro figlia. Si occupa di pittura, in teoria e in pratica, con particolare interesse per l'arte sacra. La sua pittura di argomento sacro si pone nella dimensione del servizio: avvicinare un antico messaggio a nuovi uomini.



**15:15 Il dono delle radici** – [Bruna Spagnuolo](#) è vissuta in Nigeria, Pakistan, Malesia, Singapore, Turchia, S. Domingo, Haiti, Algeria, Cina, Sudan, Venezuela, Malawi, Kenya, Tanzania. Parla diverse lingue. Ha pubblicato *aazi*, poesia, 1986; *Squarci di Vita*, narrativa, 1987; *Linfa guerriera*, anche in spagnolo, poesia, 1997; *Una Leggenda chiamata Sarmento*, saggistica, 2000; *Le Travalciazioni dei Promessi Sposi del Pollino*, 2004; *La Nonna di Nassiriya*, narrativa, 2005; *Il destino ti abita*, narrativa, 2007; *Le radici dell'erba*, 2010, per la sua collana "I misteri e il grido dell'Africa"; *La pascolatrice di farfalla*, 2016. Articoli-inchiesta dall'Italia e dall'estero (firmati Moonisa) [tellusfolio.it](#) e altro [brunaspagnuolo.com](#)

[brunaspagnuolososvolindistress.com](#)



**15:30 Il perdono come gioia di Dio (una lettura di Luca 15)** – [Marco Statzu](#) è nato nel 1979 ed è prete della diocesi di Ales

Terralba, insegna teologia, scrive poesie, cerca Dio tra gli uomini e l'umanità in Dio. Tenta di vivere in un eremo che si fa casa accogliente per chi cammina e fatica. Coltiva un orto e la sua anima. Web: [maioba2.blogspot.it](#)

**16:00 Perdono è salute** – [Caterina Camporesi](#) (Sogliano, 1944) vive a Rimini. È psicoterapeuta. Già condirettrice de



*La Rocca poesia* e redattrice de *Le Voci della Luna*, collabora a riviste e blog con recensioni, testi poetici e saggi tra psicoanalisi e creatività. Poesia: *Poesie di una psicologa* (1982), *Sulla porta del tempo* (1996), *Agli strali del silenzio* (1999), *Duende* (Marsilio 2003), *Solchi e Nodi* (Fara 2008), *Dove il vero si coagula* (Raffaelli 2011), *Muove il dove* (Raffaelli 2015). Con "La sorte risanata" è presente ne *La coda della galassia* (Fara 2005). Altri testi in rete e in numerose antologie e riviste.

**16:15 La fatica del perdono** – Giancarlo Sissa, poeta e traduttore, ha pubblicato



*Laureola* (1997), *Prima della tac e altre poesie* (1998), *Il mestiere dell'educatore* (2002), *Manuale d'insonnia* (2004), *Il bambino perfetto* (2008), *Autotratto (poesia*

**1990-2012)** (2015) e *Persona minore* (2015). È stato tradotto in diverse lingue. Nel 2004 ha ideato "Poesia a Bologna". Ha collaborato con il *Teatro delle Ariette*. Conduce laboratori di scrittura creativa dedicati alle tematiche dell'autobiografia e del silenzio. È presidente dell'Associazione Laboratorio Teatro (in)stabile. Membro del Comitato scientifico del *Centro studi Sara Valesio*. Fa parte del Direttivo del Festival della Fiaba di Modena.



**16:30 La scelta del perdono** – [Anaisa Ciampalini](#) (Firenze 1968) è laureata in Matematica presso l'Università di Pisa, insegna nelle superiori. Poesia: nel 2008 *L'istante Si Dilata* (Ibiskos

Editrice), nel 2014 a con G. Ladolfi *L'as-senza*. Un suo saggio sul lavoro educativo dell'insegnante è inserito ne *Il valore dello scarto* (Fara 2016) ed è fra gli autori presenti in *Pierino porcospino e l'analista selvaggio* a cura di Giancarlo Stocco (ADV 2016).



**17:00 "Spero trovar pietà nonché perdono..."** La poesia nello specchio della vita – [Salvatore Ritrovato](#) (1967), poeta, critico, docente di letteratura italiana moderna e contemporanea presso

l'Università di Urbino. Fra le sue recenti pubblicazioni, la nuova edizione di *La differenza della poesia* (Puntoacapo 2017), e la plaquette di versi, *Cercando l'isola* (Fiorina ed. 2017).



**17:20 L'insostenibile potere del perdono ovvero riescono sempre i colpevoli a sentirsi perdonati e a perdonare loro stessi?** – [Vesna Andrejevic](#) (Belgrado, 28 giugno 1965) è

traduttrice letteraria e multimediale free lance, scrittrice e docente di Lingua e Letteratura italiana, serba ed internazionale. Risiede e lavora in Serbia. Ha pub-

blicato racconti e saggi di argomento letterario in *Faranews*, *Euterpe*, ecc. Suoi testi narrativi sono stati premiati e pubblicati in antologie (*Premio Donne in pagina Arcilettore 2009*, *Premio Pubblica con noi 2015*, Premio Speciale Mario Ceccarello per la *Saga degli Zingari o Sas thaj avel...* *Insieme nel mondo 2006*; 1ª sez. Narrativa con *Forziere di nonno* Insieme nel mondo 2012, Premio Alda Merini 2013 (selezionata con il racconto *Magda*), Premio Internazionale Europa 2013 (Lugano, 1ª sez. Narrativa inedita). Traduce libri e film.



**17:35 La rabbia, il cambiamento, la consolazione** – [Nadia Chiaverini](#) è laureata in

Giurisprudenza e scrive versi dal 2000. Poesia: *L'età di mezzo*, Ibiskos Ulivieri 2004; Dai profumo al fiore, Ibiskos Ulivieri 2005; *L'altra metà del cielo*, Ibiskos Ulivieri 2008; *Smarrimenti*, Helicon 2011; *I segreti dell'Universo*, CFR 2014; *Poesia stregatta e altre visioni*, Carmignani 2015. Suoi versi con interventi critici sono pubblicati ne *I Quaderni dell'Uszero* (Puntoacapo 2013), sul web e in riviste (tra cui *Poeti e Poesia* n. 33 dicembre 2014). È inserita in numerose antologie, le più recenti: *Keffiaeh, intelligenze per la pace*, CFR 2014; *Homo eligens*, deComporre 2014; *La tentazione di esistere*, Limina mentis 2015; *L'impoetico mafioso. 105 poeti per la legalità*, CFR 2012; *Il ricatto del pane*, CFR 2013. È presente in *Unanimente*, ed. Zona 2011; *Cuore di Preda* CFR 2012; *FIL ROUGE. Antologia di poesia sulle mestruazioni*, CFR 2015 a cura di Antonella Barina e Loredana Magazzeni; *Il tempo del padre* (Fara 2015) e in *Uno scarto di valore a Bardolino* (Fara 2016).



**17:50 Uno, due, perdono. Il perdono alla luce della comprensione metafisica della realtà, tramite una visio-**

**ne poetica della vita: ascoltare e ricordare per vivere, conoscere e amare** – [Gabriele Via](#), in cammino. Cercatore. Scrive *poesia*, fa fotografie, usa corpo e voce per essere pensiero vivente. Studia teologia e insegna religione cattolica. Nato a Bologna nel 1968

**18:10 Dono, perdono, condono: le radici dell'economia giudaico-cristiana** – [Claudio Fraticelli](#) è



avvocato cassazionista del Foro di Macerata e Magistrato Onorario alla Corte di Appello di Perugia. Alla professione forense coniuga la passione per lo studio della Sacra Scrittura nella lingua ebraica e per le nuove tecnologie informatiche. Agli incontri avellaniti (è inserito con ampi saggi nelle antologie fariene) ha proposto temi per lo più di carattere filosofico e sulla c.d. "teologia politica".



**18:35 Abele e Caino, o l'oblio** – Graziella Sidoli è redattrice di *IPR* (in cui ha pubblicato sue traduzioni di Marinetti e per

cui si occupa principalmente di presentare e tradurre poeti di lingua spagnola), membro del Comitato Scientifico del *CSSV*, è stata ed è tuttora docente di lingue e letterature, traduttrice trilingue di poesia, attualmente scrive articoli per *Il Sussidiario*. È stata creatrice della rivista *Polytext*, nella quale ha inserito poeti italiani contemporanei per 15 anni, e consulente della rivista plurilinguistica *Voices* (Connecticut). Vive a Bologna dopo lunghi anni di residenza a New York e prima anche a Buenos Aires. Ha curato e co-tradotto in inglese con Michael Palma, una selezione antologica dell'opus poetico di Paolo Valesio (1978-2002), *Il Servo Rosso* (PuntoAcapo 2016). Prosa poetica e racconti sono apparsi nelle collezioni *Fara*.

**18:50 Dibattito e tempo libero**  
**19:30 Cena**



**21:00 Nuove di misericordia** – [Roberto Battestini](#) (Pescara, 1966). Si

dedica dal 1994 al fumetto come autore, curatore di mostre e sceneggiatore. Laureato in lingue, docente e poliglotta, traduce testi specialistici e fumetti. Partecipa a mostre in Italia e all'estero. Ha vinto vari premi tra cui il 1° premio Arena! di Bologna nel 2007, 1° premio SatirOffida 2008, 1° premio *Fede a Strisce* a Rimini nel 2009 e nel 2010. Nel 2009 Bottero pubblica *Fratelli*. Per la *Ave* realizza la collana "Salmetti a fumetti" e "Ver-setti a fumetti", nel 2011 *Francesco, l'amico di Dio* e *Beato Karol, vita parole e sorrisi di Giovanni Paolo II*. Dal 2007 realizza il progetto *Catecomics* per le Dehoniane. È inserito in varie antologie fariene. Ha esposto nella personale *In itinere. Opere 2007-2012* a Pescara. Pronto per la stampa il romanzo a fumetti *Acarosangu* (di cui un assaggio ne *Il luogo della parola*, Fara 2015). Web: [www.battestini.it](#) - [www.facebook.com/battestinirob/](#)



**21:25 La miglior vendetta è il perdono** – [Franca Oberti](#) è nata a Genova, ma vive in Brianza da

più di trent'anni. Ha pubblicato tre raccolte di poesie, quattro antologie natalizie, tre volumi di saggistica e un libro di cucina curativa. Ha vinto diversi premi. Tiene conferenze sulla medicina complementare. Ha recentemente pubblicato *Il tempo del castagno. Racconti nel vento* (Fara 2016). Web: [www.facebook.com/franca.oberti.dbn](#)



**21:45 Performance della Minima Parte** – [Massimiliano Bardotti](#) (poeta e attore), [Stefano Cavallaro](#) (poeta e performer), [Giulia Tanzini](#) (arpa celtica) e Giacomo Lazzeri (chitarra folk). [Massimiliano Bardotti](#) è nato a Castelfiorentino nel 1976, dove vive. Nel 2011 con Thaum pubblica *Fra le Gambe della Sopravvivenza* (finalista a: Premio Mario Luzi, Arezzo Poesia Sergio Manetti, Premio città di Sassari, Premio Sulle Orme di Ada Negri e Premio di poesia Annuario; III classificato al Premio Città della Spezia e vincitore del Premio città di Manfredonia Re Manfredi). Nel 2013, sempre con Thaum, escono: *Ne abbiamo fin sopra i capelli dell'umano* (con Luca Pizzolitto e Serse Cardellini, il libro è tradotto anche in polacco) e *A cieli aperti* (finalista Premio Mario Luzi). Nel 2015 esce con Fara *L'abbraccio* e nel 2016 *Il Dio che ho incontrato* con Ha

pubblicato anche una raccolta di racconti e un romanzo, in collaborazione con David Scarselli. Con lo stesso autore pubblica il libro *Cut-up*, poesie e prose create con l'omonima tecnica. È presente in numerose antologie con poesie o racconti. Alcuni suoi testi sono stati pubblicati da Fara in: *Chi scrive ha fede?*, *Letteratura... con i piedi*, e si incontrano e diventano teatro.

**22:30 Dibattito e riposo**

**Domenica 9 luglio**

**7.30 Lodi** (per chi vuole)

**8.00 Colazione**



**9:00 Il dono di perdere il rancore** – [Roberto Borghesi](#), nato in Francia il 23-1-1957, risiede nell'hinterland riminese. È auto-

re di due libri: *Nietzsche. Per una filosofia dell'agrandezza* e *Fanny che voleva sognare*, fiabe per adulti-bambini, e di varie traduzioni dal francese di [Jean Luc Nancy](#) (*Verità della democrazia*, *L'adorazione*, *Prendere la parola*) e Ginette Michaud (*Veglianti*). Il suo saggio *Se "Dieu est personne", come adorare?* è inserito in *Pregiera (e...)* (Fara 2016).



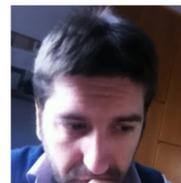
**9.15 La misericordia dei versi: il dono del perdono** – [Marzia Biondi](#) è nata a Forlì (FC) il 23-8-1963. Nel

2006 si è laureata in Scienze dell'Educazione, nel 2007 ha conseguito un Master per Manager della Formazione, nel 2011 si è laureata in Scienza della Cultura-Mediazione Interculturale. Volontaria in Albania e nella clown-terapia (Ass. VIP Viviamo In Positivo) e consigliere presso l'Associazione Psicologi per i Popoli Emilia Romagna. Alcuni suoi testi sono presenti in antologie poetiche nazionali. *Ogni istante* (Il Filo 2011) è la sua prima raccolta poetica, *Soffi di vita* (Risguardi edizioni 2016) la seconda. Alcuni inediti sono stati inseriti nell'*Enciclopedia di Poesia Contemporanea* della Fondazione Mario Luzi.



**9:30 "Se Dio esiste, dovrà chiedermi perdono"** – [Gianni Criveller](#), di Treviso, da 25 anni vive

a *Hong Kong*. Insegna, ricerca e scrive di Cina, letteratura e cristianesimo. Tra i suoi titoli: *Vita del Maestro Ricci. Xitai del Grande Occidente* (Brescia, 2010); *500 Hundreds Years of Italians in Hong Kong and Macau* (Hong Kong, 2013). Ha scritto saggi su [Ety Hillesum](#) in *Chi scrive ha fede?* (Fara 2013) e sulla malinconia di Matteo Ricci in *Letteratura... con i piedi* (Fara 2014). Scrive in vari *blog letterari*.



**10:05 The quest** – [Daniele Gigli](#) (Torino 1978) lavora come archivista documentalista, consulente di comunicazione e digital curator.

Ha pubblicato i libri di poesia *Fisio-gnomica* (2003) e *Presenze* (2008), oltre ad alcune traduzioni da T.S. Eliot, tra cui *Gli uomini svuotati* (2010) e *Mercoledì delle Ceneri* (2014). Collabora con il quotidiano on-line *Il Sussidiario* e le riviste *Studi cattolici* e *Bi-*

*blioteca di via Senato*. Nel 2015 è uscita per [Raffaelli](#) e nel 2016 per [Joker](#) la raccolta *Fuoco unanime*, 1ª classificata al premio [Camposampiero](#) 2016.

**10:40 pausa**

**11:00 Santa Messa** (per chi vuole)

**12:30 Pranzo**



**15:00 Insegnare il perdono** – [Alex Celli](#) nato a Rimini il 06-3-1979. Ha frequentato l'Istituto Superiore di Scienze Reli-

giose "Alberto Marvelli" a Rimini ed è diventato prof di religione. Con Fara ha pubblicato nel 2002 *Chicken Breast*, nel 2005 gli esilaranti racconti inseriti in *Antologia Pubblica*, nel 2006 *La Compagnia S.E.* e nel 2009 *Il ritorno di Chicken Breast*. È presente in antologie avellanite.



**15:15 Reading poetico** – [Carla Cantini](#) vive a Milano. Ha pubblicato con Moretti & Vitali *La strada della betulla. Chi ci ha preceduti ci darà le ali* (2010) e *Piccolo salmo laico: l'ora della discesa* (2013).

rie antologie edite da Perrone e altri.



**15:30 "Come noi li rimettiamo ai nostri debitori"** – [Elena Nardo](#) è nata a Padova e risiede a Bolzano. Si è diplomata in chitarra presso il Conservatorio di Bolzano. Ha conseguito la Maturità Classica e si è diplomata in Didattica della musica. Si è esibita con gruppi cameristici. Ha partecipato a corsi di perfezionamento e studia chitarra jazz al Conservatorio di Bergamo. Insegna chitarra classica. Ha pubblicato poesie nell'*Enciclopedia di Poesia Contemporanea* (Fondazione Mario Luzi), nell'antologia *Poesia per Dio* (*Edizioni La Zisa*), nell'antologia *Ho conosciuto Gerico* (Ursini) e altrove. In quanto vincitrice è inserita ne *Il coraggio del bene* (Fara 2017). Ha frequentato il corso di giornalismo musicale "Parola all'ascolto" nel 2013.

[Omar Flavio Careddu Dodin](#) consegue tre lauree in violoncello presso i Conservatori Monteverdi e Bonporti di Bolzano e Trento. Ha conseguito il premio di letteratura "Dante Alighieri". Ha registrato con i "Cordas et Cannas", sponsorizzati da Peter Gabriel, e i "Kastelruther Spatzen". Con Elena Nardo ha formato il *Duo Nova Lux* (repertori classici e sudamericani). Collabora con l'Istituto Magi-Euregio. Insegna violoncello. Ha registrato per la Rai, Rete 4, Sky 901, Zdf, La9, Vb33, 5 Stelle, Rtrr, Radio Maria, Radio Sacra Famiglia, Radio Mir, ecc. Ha suonato da solista con L'Orchestra "Lorenzo Da Ponte" e la Bozner Jugend Orchester, è primo Violoncello Ospite nell'Ensemble Orchestra Giovanile Trentina. Mail [careddus@hotmail.it](#)



**16:15 Al largo ovvero il perdono come decentramento** – [Alessandro Ramberti](#) (a Santarcangelo

1960). Ha pubblicato qualche *racconto* e alcune sillogi (*In cerca*, *Pietrisco*, *Sotto il sole* (*sopra il cielo*) e *Orme intangibili* in proprio, *Inoltramenti* con l'Arca Felice di Salerno per la quale ha anche tradotto *4 poesie di Du Fu*.

**16.30 Gran dibattito conclusivo on scelta del prossimo tema della kermesse, saluti e partenze**

"Gesù afferma che la misericordia (...) diventa il criterio per capire chi sono i suoi veri figli. (...) Come sembra difficile tante volte perdonare! Eppure il perdono è lo strumento posto nelle nostre fragili mani per raggiungere la serenità del cuore." (Papa Francesco, *Misericordiae Vultus*, Shalom 2015)

"Trattenere la rabbia e il rancore è come tenere in mano un carbone ardente con l'intento di gettarlo a qualcun altro: sei tu quello che viene bruciato." (Buddha)

**Giobbe 2016**

Dammi la forza vita che mi lasci quel tanto di speranza per alzare domande che circondino l'altare in cui sei già depresso quando nasci.

Senti negli occhi le urla farsi fasci scariche tremebonde da affrontare legati come corpi da insultare belati di un agnello che non pasci.

Tu sei dovunque cresce l'attenzione per le zolle di umano derelitte eppure la tua assenza ci sgomenta

quando sei muto ad ogni invocazione di cuori che sussultano con fitte preghiere dove l'anima si allenta.

(AR)