

PATROCINIO DI:



Rassegna della
MicroEditoria
Italiana
Chiari Villa Mazzotti

4 - 5 - 6 novembre

2005



www.rassegnamicroeditoria.it



RASSEGNA MICROEDITORIA ITALIANA
Villa Mazzotti - Chiari BS
4-5-6 novembre 2005

GLI OSPITI 2005

Mauro Pagani

Artista eclettico e pluripremiato nasce a Montichiari nel 1946. Studia violino classico, ma ben presto entra nella PFM, dove milita fino al 1977. Al suo primo album solista collaborano artisti del calibro degli Area e di Teresa de Sio. La sua opera nel panorama musicale italiano non si ferma qui. Egli collabora con alcuni tra i migliori artisti italiani, fonda i Carnascialia e produce Fabrizio De Andrè. Si dedica al mondo pubblicitario con numerosi jingle e cinematografico firmando le colonne sonore di “Sogno di una notte d’estate”, di “Nirvana” e di “Puerto Escondido”(tutti di Salvatore Gabriele). Collabora poi a gruppi rivelazione della nuova musica italiana, da Almamegretta a Bluvertigo, passando per Nada e per Cristina Donà.

Raniero La Valle

Ha diretto i quotidiani “il Popolo” e dal 1961 “L’Avvenire d’Italia”, ne fece, durante gli anni del Concilio, il più prestigioso organo di informazione del grande evento ecclesiale, le cui cronache raccolte in tre volumi molto diffusi.

Giornalista televisivo, ha raccontato con documentari e inchieste storie di Vietnam, Cambogia, Palestina, America Latina, i dialoghi fra le religioni e la marcia dei pacifisti a Sarajevo. In Parlamento è stato tra gli artefici della riforma sull’obiezione di coscienza. Lavora nelle Commissioni Esteri e Difesa delle due Camere fino al 1992. Nel 1997 fonda con alcuni amici la rivista Bozze, un vivace strumento del dibattito ecclesiale e civile. Si ricordano alcune sue campagne a favore dei popoli oppressi, delle quali sono documenti appassionati opere come Dalla parte di Abele (1971), Fuori dal campo (1978), Dossier Vietnam-Cambogia (1981), Marianella e i suoi fratelli (insieme a Linda Bimbi, 1983), Pacem in Terris, l’enciclica della liberazione (1987).

Continua in questi anni l’impegno di riflessione e di proposta per la pace, con la partecipazione ad incontri e la collaborazione a riviste. Ha diretto per quindici anni la rivista “Bozze”. E’ stato giudice al Tribunale permanente dei Popoli. Attualmente è direttore di “VASTI, che cos’è umano?”, scuola di ricerca e critica delle antropologie.

“D’ora in avanti la mia vita avrà un solo scopo: raccontare ai giovani la storia degli eventi e degli uomini che compaiono in questo libro. Dopo l’alba di pace e di giustizia che è scaturita dai roghi della seconda guerra mondiale, siamo piombati nella notte della guerra infinita e permanente. Ma io voglio dirlo alle generazioni future, voglio raccontarlo ai viventi che c’è stato un momento in cui abbiamo sognato che si potessero affermare per tutte le persone e per tutte le nazioni diritti inviolabili, inalienabili, universali; un momento in cui è sembrato davvero che la storia del diritto e della pace arrivasse a uno dei suoi apici. Lo voglio raccontare, prima che l’amore finisca”.

*“Prima che l’amore finisca. Testimoni per un’altra storia possibile”
(Ponte delle Grazie, Milano pp. 348).*



RASSEGNA MICROEDITORIA ITALIANA

Villa Mazzotti - Chiari BS

4-5-6 novembre 2005

Alberto Castoldi

Ha insegnato come Lettore d'Italiano presso le Università di Grenoble (1967-68) e Nizza (1968-71); dal 1971 al 1981 è docente di Letteratura Francese all'Università di Bari; nel 1976 tiene anche un insegnamento a Venezia, Ca Foscari; dal 1981 è ordinario di Lingua e Letteratura Francese presso l'Università degli Studi di Bergamo; dal 1991 al 1999 è stato Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo. Dal 1999 è Rettore dell'Università degli Studi di Bergamo.

E' autore di 72 pubblicazioni, fra cui:

Il fascino del colibrì. Aspetti della letteratura di viaggio esotica nel Settecento francese, Firenze, La Nuova Italia, 1972. - Il Realismo borghese, Roma, Bulzoni, 1976. - Intellettuali e Fronte popolare in Francia, Bari, De Donato, 1978. - Grandville & Company. Il "perturbante" nell'illustrazione romantica, Bergamo, Pierluigi Lubrina Editore, 1987. - Clérambault. Stoffe e manichini, Bergamo, Moretti & Vitali, 1994. - Il testo drogato, Torino, Einaudi, 1994. - Bianco, Firenze, La Nuova Italia, 1998. - Il libro che uccide, Bergamo, Sestante, 2002

Marina Cepeda Fuentes

Marina Cepeda Fuentes è nata a Siviglia (Spagna) e da anni abita in Italia dove si è sposata e ha avuto una figlia. Architetta specializzata in Restauro dei Monumenti per l'Università di Roma e professoressa di Storia dell'Arte e Disegno, da anni si è dedicata allo studio delle tradizioni popolari e della storia della gastronomia. E' fotografa, scrittrice e giornalista. Scrive di cultura e culinaria su numerose testate spagnole e italiane. Da anni collabora alla Rai come conduttrice e autrice di programmi radiofonici di successo fra cui lo storico Mangiar cantando dal 1985 al 1987, sulle tradizioni gastronomiche italiane; Il Lazio a tavola; I cibi delle feste; La storia a tavola; Un cibo una città; Le ricette della Canicola; L'Italia sconosciuta, un viaggio fra arte, musica, cucina e leggende nelle regioni italiane; La Via Lattea, la storia del pellegrinaggio a Santiago di Compostella (1989, 1990, 1993). Per gli anziani ha ideato e condotto Il tempo ritrovato (1995-96) e "L'asso nella manica" (1999). Per Rai-Giubileo ha condotto I pellegrini, una rubrica sui pellegrinaggi europei a Radiodue (1999-2000); attualmente conduce Le ricette dei pellegrini su Radiouno ogni domenica dopo l'Angelus del Papa; e a partire da metà giugno e per tutta l'estate I luoghi del Giubileo su Radiodue al venerdì mattina. Ha ricevuto diversi premi giornalistici e letterari fra cui il "Premio Tevere" per il volume Bestiario di Roma; il "Premio Internazionale Barbi Colombini" per il programma radiofonico Mangiar cantando; il "Premio alla Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri"; il "Premio Donna Città di Roma" per il programma radiofonico, diventato poi il libro omonimo, Le tre facce della luna. Nel giugno del 1987 Sua Maestà il re di Spagna le ha concesso la medaglia al merito civile di "Dama del rey Juan Carlos" per i suoi meriti culturali. Recentemente per il volume La cucina dei pellegrini ha avuto il "Premio Orio Vergani" dell'Accademia Italiana della Cucina.

Associazione Culturale L'Impronta Sede: Via Matteotti, 11 - Chiari BS

Tel. 030.716202 Fax 030.716514 www.rassegnamicroeditoria.it - info@rassegnamicroeditoria.it



RASSEGNA MICROEDITORIA ITALIANA
Villa Mazzotti - Chiari BS
4-5-6 novembre 2005

Domenico Canciani

Domenico Canciani è docente di Lingua e letteratura francese presso la facoltà di Scienze politiche dell'Università di Padova. Si occupa di minoranze e di politica linguistica nei paesi francofoni e di storia intellettuale e politica nella Francia tra le due guerre. È autore di diversi volumi e saggi, pubblicati soprattutto in Francia.

Anna Mirabile

Anna Mirabile, scrittrice, giornalista, autrice e conduttrice Rai nasce a Roma 38 anni fa sotto il segno del sagittario. Ha al suo attivo numerose trasmissioni televisive e radiofoniche tra cui "dentro l'attualità", raiuno, "Lunalettura", raidue, "La notte dei misteri", radiouno, "Coriandoli", radiodue, "Per noi", radiouno, "Prima del giorno", radiodue, "Il buongiorno di radiodue". Attualmente conduce "La mezzanotte di radiodue" in onda dal lunedì al venerdì e "Due di notte" a mezzanotte della domenica. Il suo libro appena uscito dal titolo "Amore che non muore", Verdechiaro edizioni è un testo autobiografico (vedi sezione libri miei) che parla dell'immortalità dei sentimenti e di come liberarsi dei copioni negativi che inchiodano all'infelicità. Esperta di spiritualità, di psiche e di amori gemellari è intervenuta in qualità di ospite o opinionista in molte rubriche televisive come ad esempio il Maurizio Costanzo Show, Domenica in, Tutto benessere, Una notte con Zeus ecc...



RASSEGNA MICROEDITORIA ITALIANA

Villa Mazzotti - Chiari BS

4-5-6 novembre 2005

Programma

Venerdì 4 novembre

- ore 17.30 Inaugurazione ufficiale e apertura degli stands
- ore 18.00 **STUZZICARE L'APPETITO...LIBRARIO**
Lettura animata di brani scelti, a cura delle **Librellule - Biblioteca di Chiari**
- ore 18.30 Romano Bracalini, Carlo Lottieri e l'editore Leonardo Facco presentano
N...EUROLANDIA
Dalla moneta unica al mandato di cattura.
Dieci ragioni per essere euroscettici
Leonardo Facco editore
- ore 19.30 Rinfresco
- ore 20.30 **BIBLIOMANIA & BIBLIOFOLLIA**
Viaggio nella passione per i libri
coordinati da Maurizio Bernardelli Curuz del Giornale di Brescia, direttore della rivista *Stile*
intervengono
prof. **Alberto Castoldi**
(autore di "Bibliofollia", rettore dell'Università di Bergamo),
prof. **Oliviero Diliberto**
(Prof. Diritto Costituzionale all'Univ. La Sapienza, ex Guardasigilli)
Claudio Maria Messina
(editore e autore della collana "Bibliofollia" dell'editrice Robin).



RASSEGNA MICROEDITORIA ITALIANA
Villa Mazzotti - Chiari BS
4-5-6 novembre 2005

Sabato 5 novembre

- (ore 9.00 **COME NASCE UN LIBRO?**
Incontro aperto alle scuole superiori con autori e editori)
- ore 10.00 apertura stand
ore 10.30 L'autore Gianandrea Bonometti e Marcello Zane presentano
ORME
Storie di animali e uomini vissute da un medico veterinario
Liberedizioni
- ore 11.00 **LE AVVENTURE DI GRIFO IL GUFO**
MMC edizioni
- ore 14.30 Damiano Mozzoni, Ass. Igienista di Brescia, presenta
LA FACILE COMBINAZIONE DEGLI ALIMENTI di Herbert M. Shelton
Il segreto di una vita sana comincia dalla tavola...
Edizioni Bionaturisti
- ore 15.00 L'autore Giuseppe Aloe presenta
NON PENSARE ALL'UOMO NERO...DORMI
Essere senza scampo è una dimensione assolutamente normale per ogni essere umano.
Chiunque viva è senza scampo...
Giulio Perrone editore
- ore 15.30 L'autrice **Anna Mirabile**, giornalista scrittrice conduttrice rai, presenta
AMORE CHE NON MUORE
La dimora dell'amore è l'eternità
Verdechiaro edizioni
- ore 16.00 L'autore Patrizio Pacioni presenta
QUEL RAMO DEL LAGO
... e l'avventura continua. Azioni e reazioni di Renzo, Lucia e compagni a contatto con i pericoli, le inquietanti complessità e le irresistibili lusinghe del terzo millennio.
Effedue edizioni
- ore 16.30 Reading a cura di Silvia Maestrello:
MEMORIA DI UN IMPERFETTO di Fabio Turin,
AVEVO LA CRESTA SULLA TESTA di Marco Gasparini
Prospettiva editrice



RASSEGNA MICROEDITORIA ITALIANA
Villa Mazzotti - Chiari BS
4-5-6 novembre 2005

- ore 17.00 Alessio Valsecchi presenta
BAMBINI CATTIVI
Raccolta di racconti inediti di genere horror
Edizioni Melquiades
- ore 17.30 **CUCINA & ARTE**
Marina Cepeda Fuentes, scrittrice e giornalista Rai
cuoco
raccontano l'arte in cucina
Leone Verde edizioni
- ore 18.30 L'autore cubano William Navarrete e l'editore Gordiano Lupi presentano
VITA DA JINETERA di Alejandro Torreguitart
ETÀ DI PAURA AL FREDDO di William Navarrete
La scrittura dei dissidenti cubani fuori dentro l'isola.
Edizioni Il Foglio
- ore 20.30 L'autore-editore Alessandro Ramberti, gli autori Luca Ariano, Chiara De Luca,
Gianmaria Giannetti presentano
IN CERCA vincitore edizione 2005 Premio Alfonso Gatto opera prima di poesia
LA CODA DELLA GALASSIA antologia poetica
Fara editore
- L'autrice Stefania Divertito presenta
URANIO. IL NEMICO INVISIBILE
*Duecento soldati malati e trenta morti: l'inchiesta che ricostruisce cinque anni
di bugie e silenzi*
Infinito edizioni
- ore 21.00 **SIMPOSIO POETICO**
Intervengono i poeti
Alessandra Giappi, Franca Calzavacca, Lino Marconi, Achille Platto.
- ore 20.00 Chiusura



RASSEGNA MICROEDITORIA ITALIANA
Villa Mazzotti - Chiari BS
4-5-6 novembre 2005

Domenica 6 novembre

- ore 10.00 Aperitivo **JAZZ**
- ore 11.00 **LA PROMOZIONE DEI LIBRI**
viaggio a ostacoli fra piste sperimentate e da sperimentare.
Editori a convegno: intervengono
Anita Molino (FIDARE), Fabio Bazzoli (Biblioteca di Chiari), Luciano Simonelli,
Claudio Maria Messina.
- ore 14.30 **COREA: UNA TERRA SPEZZATA**
intervengono
Giuseppina De Nicola, docente di Cultura e società dell'Asia Orientale - Univ. Bicocca,
Maurizio Gatti, editore
a cura di **Obarrao edizioni**
- ore 16.00 Il curatore Gianluca Reddavide presenta
POETA E BOXEUR di Arthur Cravan
Storia letteraria del formidabile nipote di Oscar Wilde, cantore di versi e
rompitore di mascelle
Le nubi
- ore 16.30 **PERCORSI DI AMICIZIA E DI PACE** *Da Simone Weil a Raniero La Valle*
Coordinati da Massimo Alberti di Radio Popolare
intervengono
prof. **Domenico Canciani**,
curatore dell'inedito di Simone Weil, **LETTERE A UN INTERNATO** Città aperta edizioni, e
Raniero La Valle, storico direttore dell'Avvenire, autore di importanti reportage dal Concilio
e dal Sud-Est asiatico.
- ore 18.15 **VIAGGIO NELLA CANZONE**
Interviene **Mauro Pagani**.
- ore 20.00 Chiusura



RASSEGNA MICROEDITORIA ITALIANA
Villa Mazzotti - Chiari BS
4-5-6 novembre 2005

DURANTE LA MANIFESTAZIONE

Sabato e domenica pomeriggio le Librellule animano **letture per i bambini**.

In esposizione le preziose edizioni tipografiche Tallone, fra cui, fresco di stampa, il **MANUALE TIPOGRAFICO DEDICATO ALL'ESTETICA DEI FRONTESPIZI E DEI CARATTERI MAIUSCOLI** di **Alberto Tallone**: *sulle orme di Gianbattista Bodoni, principe dei tipografi, un'opera che ha il sapore dell'antico e mostra le potenzialità del libro quale veicolo di bellezza.*

Mostra di **volumi antichi** ('500 - '600 - '700 - '800) della Fondazione Morcelli-Reposi sul tema **VIAGGIO E VIAGGIATORI**: *racconti di viaggio di Cristoforo Colombo, Vasco de Gama, Antonio Pigafetta, Francesco Pizarro, e tanti altri, corredati da splendide carte geografiche.*



RASSEGNA MICROEDITORIA ITALIANA
Villa Mazzotti - Chiari BS
4-5-6 novembre 2005

RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA ITALIANA

Questa manifestazione è nata per stimolare dal punto di vista culturale il territorio bresciano oltre che per sostenere l'attività delle piccole case editrici offrendo loro un'occasione di visibilità e di incontro-confronto.

La sfida è quella di coniugare qualità della proposta e popolarità dell'iniziativa, con la collaborazione di personalità del mondo letterario. Vorremmo, infatti, offrire lo spunto per creare un dibattito che spinga a guardare oltre l'apparente pluralità delle proposte editoriali, perché siano stuzzicati "appetiti librari" e senso critico del pubblico.

Le precedenti edizioni hanno visto la partecipazione di oltre 4.000 visitatori, sono state segnalate da quotidiani, settimanali, radio e televisioni locali e nazionali (Corriere della Sera, Repubblica, Avvenire, L'Unità, La Stampa, Io Donna, L'Espresso, il Venerdì di Repubblica, RadioRai, Raitre, Giornale di Brescia, Bresciaoggi, Teletutto, PuntoTv, ecc.) e sono state arricchite dagli interventi di Corrado Augias, Alda Merini, Piero Dorflès e Vivian Lamarque.

Dal 4 al 6 novembre, nella splendida cornice di Villa Mazzotti di Chiari (Brescia), villa padronale dalle suggestive sale e dal magnifico parco antistante fatta erigere all'inizio del XX secolo in stile eclettico dai Conti Mazzotti Biancinelli (e già residenza del Conte Franco Mazzotti, aviatore e cofondatore, nel 1927, della corsa automobilistica Mille Miglia), approda la terza edizione della Rassegna della Microeditoria Italiana. La mostra-mercato, che è ad ingresso libero e gratuito, si apre venerdì 4 novembre (inaugurazione alle 18.30, poi stands aperti fino alle ore 22) e resterà aperta sabato 5 novembre (con orario 10-22) e domenica 6 novembre (con orario 10-20). La Rassegna, organizzata dall'Associazione culturale "L'Impronta" in collaborazione con il Comune di Chiari (il patrocinio è della Regione Lombardia e della Provincia di Brescia), ospiterà gli stands di tanti piccoli editori italiani. L'occasione è diffusione della microeditoria sul territorio italiano e permette di rendere visibile la vivace realtà di questi editori che, proprio grazie al fatto di essere 'micro', e di pubblicare quindi poche edizioni rispetto ai grandi distributori, offrono pubblicazioni di qualità, testi di argomenti ricercati e originali in diversi settori disciplinari (dalla letteratura per ragazzi alla saggistica, dalla poesia alla narrativa, dalla filosofia alla storia locale, dalla spiritualità all'attualità) e la possibilità di conoscere opere di autori esordienti o poco conosciuti di notevole spessore culturale e letterario. Libri in molti casi rari ed introvabili nelle librerie. Il programma di questo festival alternativo della letteratura è ricco: si potrà "spulciare" tra migliaia di volumi guidati dai piccoli editori, chiacchierare con gli autori, partecipare ad una trentina di presentazioni di libri "ad-hoc" che animeranno a "getto continuo" (una ogni mezz'ora) l'elegante salone principale della Villa e partecipare a interessanti dibattiti su tutto quanto ruota attorno ai libri e alla lettura, con un'attenzione particolare quest'anno al tema del viaggio in senso reale (momento sulla Corea, libri su Cuba, Africa, America, Oriente, Mediterraneo, Itinerari) e in senso metaforico (sulle orme di grandi personaggi, la storia, la musica, la passione per i libri). Siamo certi che leggere è come viaggiare: *non c'è sentiero, il sentiero si apre camminando* (Antonio Machado).