

17:55 Dibattito e tempo libero
19:00 Collatio(per chi vuole)
19:30 Cena



21:00 **EFFI-MURO: primo studio per PIS&LOV. Performance/prova aperta di danza** - Compagnia [Il Tempo Favorevole](#) di e con [Barbara Martinini](#), [Veronika Aguglia](#), [Marinella Freschi](#). Regia di [Barbara Martinini](#). Musiche di [Francesco Guerri](#). In collaborazione con il [Comune di Rimini](#), [Mulino di Amleto Teatro](#) di Rimini, [L'Attoscuro](#) di Montescudo - Monte Colombo, [Fara Editore](#). I lavori proposti affondano le loro radici nel Tanztheater, innestandosi con le pratiche della danza contemporanea e del teatro fisico, e anche con le arti visive e performative. In pochi anni [Il Tempo Favorevole](#) ha curato molti spettacoli, performance, opere di videodanza, esibizioni in spazi alternativi e innesti con altre arti; collaborando attivamente con varie realtà.

22:15 Dibattito e riposo

Domenica 4 luglio

7:30 Lodi (per chi vuole)
8:00 Colazione



8:45 **Muri in Commedia** - [Alessandro Ramberti](#) (Santarcangelo di Romagna, 1960) laureato in Lingue orientali a Venezia, ha pubblicato in prosa: [Racconti su un chicco di riso](#) (Pisa, Tacchi 1991) e [La simmetria imperfetta](#) con lo pseudonimo di Johan Thor Johansson (1996). Con la poesia [Il saio di Francesco](#) ha vinto il Penino d'oro al [Concorso Enrico Zorzi 2017](#). Le più recenti raccolte di versi sono [Vecchio e nuovo](#) (2019), [Faglia](#) (2020) e [Medèla](#) (2021).



9:05 **Il mio muro** - [Tomaso Marazza](#) (Milano, 1963). La vita è stata improntata dalla professione medica con le sue diverse attività tra cui quella di medico palliativista di pazienti oncologici e di medico di medicina di urgenza presso ospedali dell'hinterland milanese e del capoluogo lombardo. Vive a Fonte Avellana (PU) in discernimento vocazionale. Ha pubblicato il libro di poesie [Conte me ne andrò](#) (Book Sprint 2020).



9:20 **Trasformerò la valle di Acòr in porta di speranza** - [Gioro Pisano](#) è parroco a Portici dove dà vita al [centro Giovanni Agorà](#) e a due associazioni, una antiusura [don Pino Puglisi](#) e l'altra antiracket [Panunzio](#). Attivo nella tutela dell'[ambiente](#), delle fasce deboli ed emarginate della società (anche in periodo di [Covid](#)) propone un annuncio evangelico che mette in atto la Parola con empatia e prossimità. Un suo colloquio "Contro la logica della violenza" in [Parole di vita 2009 n. 4](#). Con Edizioni creativa ha pubblicato [Terra d'Africa. Carità no, giustizia sì](#) (2009) e [Un sacco di ingiustizie](#) (2010, cura).

9:45 **Intervento a sorpresa dibattito e tempo libero**

11:00 **Messa (per chi vuole)**
12:30 **Pranzo**



twitter.com/faraeditore
info@faraeditore.it



14:45 **Superare il muro. Una legge fondamentale della natura** - [Davide Fiscaletti](#), nato a Fano nel 1973, laureato in Fisica all'Università di Bologna, insegna matematica e fisica e dirige lo [SpaceLife Institute](#) di S. Lorenzo in Campo (PU). Con Amrit Sorli (Slovenia) ha sviluppato una visione atemporale dell'universo mentre con Ignazio Licata (ISEM, Palermo) ha proposto una lunghezza di correlazione entropica che misura il grado in cui due particelle possono intrecciarsi in modo molto forte. Le scoperte della scienza contemporanea evidenziano inequivocabilmente come il muro, inteso come barriera da superare per raggiungere una forma di ordine superiore, rappresenti una fondamentale legge di natura, alla base della dinamica globale dell'universo e della vita.



15:00 **Il muro, la finestra di Rosenberg e la madre dei Pink Floyd** - [Andrea Parato](#) (Rimini 1979), lavora al Comune di Rimini. Si è occupato di comunicazione, organizzazione direzionale e formazione, in particolare in ambito comportamentale e manageriale. Appassionato di media studies, semiotica e [poesia](#): la sua più recente raccolta è [Imminentissimi stati di necessità](#) (votata al Faraexcelsior 2018). Suoi saggi sono presenti nei [volumi avellanesi](#) realizzati da Fara.

15:15 **Uno scalcinato sguardo** - [Massimo Parolini](#), laureato in Antropologia filosofica all'Università Ca' Foscari di Venezia, è



stato addetto stampa del Centro Universitario Teatrale di Venezia (fondato da Gaber). Come giornalista ha collaborato alle pagine culturali di vari quotidiani. Dal 1997 insegna italiano e storia nelle scuole superiori. Nel 2015 ha pubblicato [La via cava](#) (Lieto-Colle), I premio al Concorso Nestore di Savona 2016 e il premio al Concorso Giovanni Pascoli-L'Orà di Barga 2017. Ha dedicato un poemetto a Gloria e Marco, i due giovani morti nell'incendio della [Grenfell Tower](#). Con Lieto Colle esce nel 2018 il poemetto [#\(non\)piove](#), dedicato a D'Annunzio e alla Duse. Nel 2019 ha collaborato con l'artista Giuliano Orsingher ad [E-VENTO](#) scrivendo il poemetto [Lamento per lo schianto](#). Nel 2019 è stato selezionato al Premio Pagliarini con [L'ora di Pascoli](#) poi edito nel 2020 da Fara e I classificato ex aequo al [Premio Giovanni Pascoli - L'ora di Barga 2021](#). Sempre con Fara ha pubblicato i racconti [Cerette](#) (2020) e curato il volume per il Centenario di Chiara Lubich [Vivere l'abbandono](#) (2021).

15:30 **Dibattito conclusivo con scelta del tema della prossima kermesse, saluti e partenze**

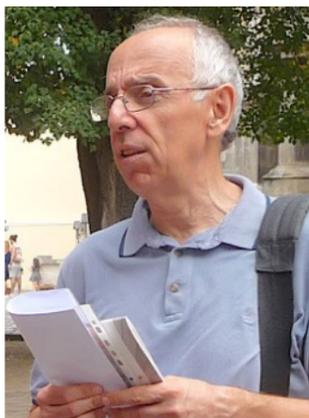
«(...) per cogliere, oggi, il potenziale politico delle Scritture, dobbiamo prestare attenzione alla letteratura sapienziale (in particolare al Qohèlet). (...) Dio non parla più con la voce tonante del Sinai. Tocca agli umani decidere quale sia la scelta adeguata alla circostanza in cui vengono a trovarsi. All'epica dei tempi fondatori e dei successivi oracoli profetici, i sapienti preferiscono una narrazione che esplori la condizione umana nei suoi diversi e contraddittori aspetti. (...) La sapienza è sguardo lucido, mosso da una passione educativa. Sta qui il suo apporto principale per il nostro tempo. Perché oggi a surriscaldarsi non è solo il clima ma anche gli animi! La sapienza sa che gli occhi sono filtri, non specchi: vedono quello che vogliono vedere.» (Angelo Reginato, "C'è uno sguardo nuovo sotto il sole", in [Messaggero Cappuccino](#), giugno-luglio 2021, pp. 4-6)



www.fonteavellana.it
foresteria@fonteavellana.it

Venerdì 2 luglio

15:00 **Saluto** di padre [Gianni Giacomelli](#) e [Alessandro Ramberti](#) con **reading flash a sorpresa**.



15:15 **Il muro nella testa** - [Gianpaolo Anderlini](#) si dedica da quarant'anni a studi sull'ebraismo e ha focalizzato il suo interesse sull'interpretazione ebraica dei Salmi. È redattore della rivista [QOL](#) che si occupa del dialogo ebraico-cristiano. Tra i libri pubblicati: [Parole di vita](#) (Giuntina 2009), [Ebraismo](#) (EMI 2012), [I quindici gradini. Un commento ai Salmi 120-134](#) (Giuntina 2012), [Per favore non portateli ad Auschwitz](#) (Wingsbert 2015), [Qabbalàt Shabbàt. Meditazione sui salmi del Sabato](#) (Aliberti 2017), [Giobbe. Opera in versi](#) (Fara 2018), [Distopie](#) (Fara 2020), [Versi di/versi. Diario poetico ai tempi del coronavirus](#) (Fara 2020).



15:45 **Filistei e traditori. Attraverso il muro della fede** - [Enrica Paola Musio](#) è poeta attenta alle piccole cose e ha pubblicato tre libri con Fara: [Dediche sillabiche](#), [Senza saperlo nemmeno](#) e [Case di angeli](#). Pubblica su [narrabilando](#) e [farapoesia](#) piccole recensioni. È presente in molte antologie fariane nate dalle varie kermesse. È stata invitata ad [Anima di autore](#).



16:00 **Un muro di meno** - [Davide Valecchi](#) è nato nel secolo scorso a Firenze. Da adolescente desiderava suonare in un gruppo, pubblicare dischi e libri di fantascienza. Si è messo a scrivere poesie ([La strada del nutrimento](#) è l'ultima raccolta). Attraverso i suoi sogni e le sue passioni ha conosciuto mondi e persone che lo hanno avvicinato ogni volta di più alla felicità. E di questo non può che essere infinitamente grato.



16:15 **L'intervista** - [Maela Bertazzo](#) è nata a Nove e risiede a Marostica (VI). Una vita passata tra i numeri. Poi, inaspettatamente, un nuovo percorso: la scrittura. Ha ottenuto riconoscimenti e alcune sue opere sono inserite in antologie di racconti. [Vapori e ciaccoe](#) si è classificato 3° al Concorso di poesia e prosa di Abano Terme (2014); [Il più straniero di tutti](#) ha ottenuto il 1° posto al [Premio letterario Virgilio Scapin 2018](#) a Breganze (VI). Come dice spesso: "I numeri non ti abbandonano, ma le parole ti permettono di andare oltre". Con Fara ha pubblicato nel 2019 la raccolta poetica [Dentro la trasparenza](#) votata al Faraexcelsior e [La zanzara d'inverno](#) romanzo vincitore al Faraexcelsior 2020.

17:00 **Muro maestro** - [Giorgio Iacomucci](#) (1961) è nato e vive a Pesaro. Laureato in Scienze Politiche all'Università di Urbino, si occupa di logistica nell'Amministrazione Comunale. È attivo nel mondo del volontariato, ha crea-



to, nella frazione di Novilara, un giardino in memoria della sua compagna di vita Daniela Marcolini e ne parla nel toccante [Un giardino per Daniela](#) 2019. Ha curato e pubblicato una antologia dal titolo: [L'anima poetica nel giardino di Daniela](#). È presente nei volumi [La via](#), [A tu per tu](#), [Respiro](#) e [Vivere l'abbandono](#).



17:15 **Ostacolo? Opportunità** - [Antonia Gualtieri](#) è nata a Thiene e vive a Malo (VI). Ha lavorato come medico di Medicina Generale, professione che le ha dato la possibilità di entrare in molte case e vite. Ha partecipato a vari corsi di scrittura autobiografica tra i quali, nel 2019, [Graphein](#), presso la libera Università dell'Autobiografia di Anghiari. Ama la sintesi. Predilige le parole che possono contenere un concetto, un mondo non detto. Scrive poesie che arrivano spontanee, improvvisate.



17:30 **Lecture da Spin doctor** - [Alberto Fraccacreta](#) (San Severo 1989) è assegnista di ricerca in Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi

di Urbino Carlo Bo. Collabora con vari quotidiani nazionali. Nel novembre del 2020 per Transeuropa ha pubblicato il volume di poesia [Sine macula](#) che raccoglie [Uscire dalle mura](#) e [Basso Impero](#) (Raffaelli 2012 e 2016) e altri versi in cui si vela e si svela Delia, una presenza salvifica eppure sfuggente. [Spin doctor](#) ha vinto il [Narrapoetando](#) 2021.



17:45 **Superare il muro** - [Mirca Carozzo](#) è nata a Rimini. Laureata all'Università di Bologna in Giurisprudenza ha conseguito l'abilitazione di avvocato. Insegna "Diritto degli Enti locali" in corsi di formazione per la preparazione ai concorsi pubblici. Scrivere le permesse una riflessione su quanto gli occhi riescono a fotografare e la mente a ricordare, con l'obiettivo di suscitare riflessioni personali sulla esistenza. È presente nei volumi [La via](#), [Io sono te](#), [Respiro](#) e [Vivere l'abbandono](#).

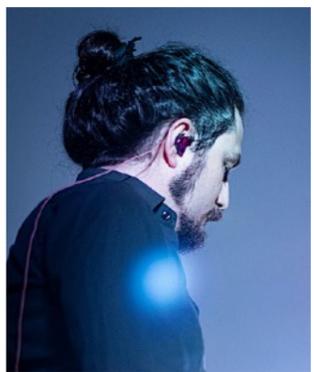


18:00 **Il muro e la paternità: da Abramo e Isacco ad Abba padre** - [Roberto Battestini](#) (Pescara, 1966). Nel 2009 esce [Fratelli](#), primo ad Arena! di Bologna e nomina al Napoli Comicon. Con la EdB di Bologna crea la collana [Catecomics](#). Pubblica per la Ave di Roma una [biografia di Giovanni Paolo II](#) e [san Francesco](#). Nel 2009 e nel 2010 vince il [Premio fede a strisce](#) a Rimini. Con 001 di Torino pubblica [A caro sangue](#) (di cui un saggio ne [Il luogo della parola](#), Fara 2015). Web: www.battestini.it. Nel 2018 vince il [premio Genti d'Abruzzo](#) sezione fumetto.



18.20 Quale muro? - Una performance di [Gregorio Iacopini](#) e [Massimiliano Bardotti](#) (1976). Massimiliano, poeta e attore, è presidente dell'associazione Sguardo e Sogno fondata da Paola Lucarini. Tra i libri: [Il Dio che ho incontrato](#) (Ed. Nerbini 2017); [I dettagli minori](#) (Fara 2018); [Diario segreto di un uomo qualunque, appunti spirituali](#) (Tau 2019, recensito da Elena Buia Rutt sull'[Osservatore Romano](#)). Nel 2021 [Idillio alla Morte](#), scritto con Serse Cardellini, apre la collana "Fuori Stagione" di Firenze libri. Nel 2017 fonda la Scuola di Poesia. [Gregorio Iacopini](#) (Castelfiorentino, 1996) studia Filosofia a Pisa. Con Massimiliano Bardotti, pubblica nel 2020 [Il colore dei ciliegi da febbraio a maggio](#). Assieme ad Annalisa Ciampalini, Stefano Cavallaro e Genny Carusi è segretario dell'Associazione culturale "Sguardo e Sogno" fondata nel 1997 da Paola Lucarini Poggi. Giurato in concorsi letterari, ha scritto la Prefazione a [Si fa soglia il mare nel silenzio](#) di Mariangela De Togni (2021). **18:20**

18.50 Tempo libero
19:00 Vesperi (per chi vuole)
19:30 Cena
21:00 Partita europei / tempo libero



23:00 Spalle al muro - [Alessandro Zaffini](#) (Sassocorvaro, PU, 1988): protagonista di [Urbineide](#) (Raffaelli 2017) di messer Brunetto da Foggia, terrore del Nordest sotto le spoglie di Giumara, ha scritto:

[Le api marce](#) (Sigismundus 2013) e [Scordare il copione](#) (Fara 2018), nonché [Senza rumore](#) (Alka 2019), un CD registrato con la band [Giumara & The PinkNoise](#). Durante la pandemia sarebbe caduto in estasi nel suo scantinato... da allora un disco (*Il regno vegetale*) resta sepolto con altri segreti in attesa di spedizioni archeologiche. Nel 2021 è uscito [Concerto inutile](#), vincitore al [Narrapoetando](#).

23:30 Dibattito e riposo

Sabato 3 luglio

8:00 Colazione



8:45 Quasi otto miliardi - [Subhaga Gaetano Failla](#) prova a frantumare il muro illusorio dell'lo. Raccolte di racconti: *Logorare i sandali, Il coltello e il pane, La casa sul molo di Nantucket*. Poesie in *Zen poems* e *Haiku for lovers*. Opere più recenti (2020-2021): [Il sogno di Opale](#) (Ensemble) e racconti e altri testi in [A tu per tu](#) (Fara), [Congiunti](#) (Ensemble), [Respiro](#) (articolo introduttivo, Fara), [Vivere l'abbandono](#) (Fara).



9:00 Saliscendiattraversa con aria - [Esther Grotti](#), nata a Camaiore (LU) è un controtipo. Sceglie di nascere dalla luna quando gli uomini salgono. È alta quando gli altri sono bassi, sveglia quando gli altri dormono. Ha una fronte ampia e ben arredata di sogno. Possiede il gene della [curiosità](#) e un merlo giallo. Ama i gatti aranciati, le letture irregolari, le discussioni serali al telefono. Scrive per necessità corporale.



9:15 Il muro dentro - [Salvatore Ritrovato](#) ha pubblicato diverse raccolte e plaquette di versi (l'ultima [L'anima o niente](#), Il Vicolo, Cesena, 2020), qualche racconto in antologie e riviste, traduzioni (di recente [30 poesie](#) di Paul Verlaine, Raffaelli 2018). Tra i suoi lavori critici si segnala [La differenza della poesia](#) (Puntoacapo 2017) e [La poesia e la via. Saggi sulla letteratura e la salvezza](#) (Fara 2020). Vive a Urbino: insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università, e Scrittura creativa presso l'Accademia di Belle Arti.



9:45 Il muro-scudo contro i venti avversi: "Servono esempi semplici ma veri come le impronte di quei valori che nel tempo hanno tramandato le gesta attraverso tutte le epoche eroiche di coloro che ci hanno preceduto e connesso per sempre al senso delle nostre radici" (G.F.) - [Bruna Spagnuolo](#) ha trascorso molti anni in giro per il mondo. Ha scritto per quotidiani e riviste. Ha ricevuto molti riconoscimenti. Giorgio Barberi Squarotti ha recensito suoi libri; i registi Alessandro Quasimodo e Corrado Accordino hanno recitato alcune sue opere.



10:00 Monachesimo e dinamismo roccia-pneuma- Padre [Gian-](#)

[ni Giacomelli](#) è monaco camaldolese a Fonte Avellana (PU) dal 2003. Dal 2011 è priore. Ha effettuato studi classici e frequentato Giurisprudenza. Ha operato in una comunità per disabili. Dopo l'ingresso in monastero ha conseguito il master in Teologia cattolica a Strasburgo (Francia) con un *memoire* sul fenomenologo francese Michel Henry, *Per una soteriologia immanente*. Appassionato di filosofia, opera lirica, teatro, poesia e psicanalisi tiene corsi e seminari e partecipa da 12 anni alle kermesse fariane; suoi saggi nei volumi: [Chi scrive ha fede?](#), [Scrittura felice](#), [Il tempo del padre](#), [Respiro](#).



11:30 Senza muri - [Beatrice Bittau](#) fa parte di una [carovana](#) di circa cento uomini e donne, ciechi e zoppi, vecchi, bambini... non è ben chiaro chi porta e chi è portato, però siamo in un cammino nel quale lo zoppo fa da guida al cieco e i bambini distruggono i vecchi che altrimenti camminerebbero guardando solamente i propri piedi.



11.45 Oltre i muri - [Ottavio Rossani](#) (Sellia Marina, 1944), vive a Milano (si è laureato in Scienze Politiche e sociali alla Cattolica). Sei libri di poesia: *Le deformazioni* (1976), *Falsi confini* (1989), *Teatrino delle scomparse* (1992), *Il fulmine nel tuo giardino* (1994), *L'ignota battaglia* (2005) e *Riti di seduzione* (2013). Molte plaquette corredate da suoi disegni. È inserito in numerose [antologie](#). Ha ottenuto nel 2019 la cittadinanza onoraria di Soverato con pubblicazione di una [Autoantologia con poesie inedite](#) intitolata alla Città. Sempre nel 2019 è uscita con Nino Aragno l'opera poetica [La luna negli occhi](#) (vincitrice del [Premio Camaiore](#) 2020). Dirige il blog [poesia.corriere.it](#)

12:05 Dibattito e tempo libero
12.30 Pranzo e tempo libero



15:00 Tra Piero della Francesca e Banksy - [David Aguzzi](#), nato a Rimini, vive a Riccione. È laureato in Sociologia e in Scienze della comunicazione. Socio e presidente dell'Associazione [Teatro Anigma](#) (Urbino), co-fondatore della rivista [Teatri delle diversità](#) e delle Edizioni Nuove Catarsi. Ha pubblicato libri su tematiche sociali e innumerevoli articoli per [Teatri delle diversità](#). Ha realizzato il cortometraggio [Cambiamo Discorso?](#) È presente in numerose antologie fariane; le ultime [La via](#) (2019) e [lo sono te](#) (2019). Primo class. al Concorso [Viaggi di Versi](#) 2014, Editrice Pagine, con la poesia *Oggi*. Nel 2014 ha messo in scena la drammaturgia teatrale - *Mi fido di te, Il treno dei desideri, Il vecchio geloso, Vorrei essere speciale, ... ma queste son parole!* - portata in scena dalla Compagnia del Gruppo Atena, composta da attori con patologie psichiche e disagio sociale.



15:15 Tre punti di vista attorno a un muro - [Stefano Martello](#) (Roma, 1974) è giornalista e consulente di [comunicazione integrata](#). Suoi campi di indagine i processi comunicativi nelle [emergenze naturali](#); le dinamiche comunicative del Terzo Settore e quelle rivolte alle professioni intellettuali. Autore e curatore di numerosi testi sulle materie di competenza, dal 2007 è nel Gruppo di lavoro Comunicare le professioni intellettuali di [FERPi](#). Per [Fara](#) ha curato, dal 2004, oltre 50 tra prefazioni (l'ultima a [L'empatia del critico](#) di Vincenzo D'Alessio),

postfazioni e saggi critici. Giurato in vari [concorsi](#), è presente in molti volumi fariari.



15:30 Dietro ogni muro un'oppressione - [Nicola \(Nino\) Di Paolo](#), 63 anni, di Pero, animatore di iniziative letterarie prima come bibliotecario, ora componente della locale Proloco, ha pubblicato con Fara, nel 2007 e nel 2008, due libri di narrativa: [Anno Santo 1975- da Milano a Roma a piedi](#) e [Il primato della pietà](#). Nel 2012, con Montedit, pubblica il saggio in versi [Anteprima della Stoffa dell'Universo](#). È presente in numerose antologie, frutto delle kermesse fariane. Nel 2018, insieme ad altri otto coetanei, ha pubblicato con Sensibili alle Foglie il libro [Zarè](#), narrazione dell'adolescenza loro e dell'amico Walter Pezzoli, ucciso nel 1980: un libro già messo all'indice dalla lobby del pregiudizio, quella che giudica i libri senza averli letti. Nel 2019 Fara ha pubblicato il saggio [La Stoffa dell'Universo](#).



15.45 Il problema è sempre l'inizio - [Dante Zamperini](#) è nato a Negrar (VR) nel 1972. Nel 2002 pubblica *L'arcobaleno de la vita* (in veronese) e *Negli occhi, nel cuore*. Nel 2006 esce con Gabrielli *La domenica mattina* e nel 2014 *Come legno d'ulivo*. È inserito nelle antologie fariane: [Salvezza e impegno](#) (2010), [Il valore del tempo nella scrittura](#) (2011), [Scrivere per il futuro ai tempi delle nuvole informatiche](#) (2012), [Chi scrive ha fede?](#) (2014), [Uno scarto di valore a Bardolino](#) (2016), [Perdono: dal rancore al ricordo](#) (2017), [La responsabilità delle parole](#) (2018), [Respiro](#)

(2020). Pittore e scultore nel tempo libero, per Fara ha realizzato numerose [copertine](#).



16:00 "La conoscenza riempie di orgoglio mentre l'amore edifica" (1Cor 8,1b). *La Sagrada familia: le mura della cattedrale come corpo di Cristo e risveglio dei sensi* - [Vittorio Metalli](#) (Rimini, 1967) è sacerdote dal 1994. Licenza in Teologia dogmatica presso la Pontificia Università Gregoriana (1995). Dottorato in Teologia dogmatica presso la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna (2010). Insegna Antropologia teologica e Cristologia all'ISSR A. [Marvelli](#) di Rimini. Fra le pubblicazioni: [Nel legame della libertà. La visione dell'uomo nel legame in Cristo nei testi Creazione e caduta ed Etica di Dietrich Bonhoeffer](#) (Cittadella 2011); [La forza della bellezza e della fede. Meditazioni sul mistero cristiano](#) (cura, Paoline 2013); «La "vita comune" di Bonhoeffer. L'uscita da sé come preludio alla vita di fraternità» in [Parola Spirito e Vita](#), 1 (2018); suoi saggi nei volumi fariari [Distanze](#) (2018), [La via](#) (2019) e [Respiro](#) (Fara 2020).

16:20 Dibattito e pausa

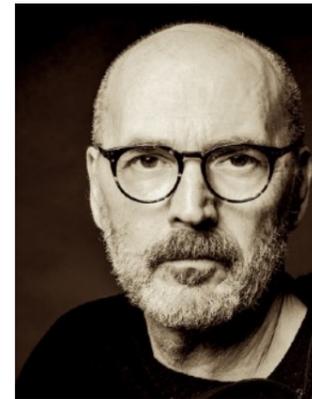


17:00 Il Muro - [Fabio Cecchi](#) (Cesena, 1991) lettore e studioso appassionato di autori di varie letterature spesso letti in lingua originale, giurato in concorsi, musicista e performer, si dedica da cinque anni all'[esplorazione urbana](#), un'iniziale diletto coltivato con attenzione e metodo via via crescenti. Suoi scritti in vari volumi fariari, il più recente è [Vivere l'abbandono](#) (2021).

7:15 Questo e altri muri - [Manuel Cohen](#) è autore, critico e saggista. Co-dirige l'almanacco di



poesia «[Punto](#)» e il trimestrale «[Periferie](#)» ed è lo storico redattore de' «[Il parlar franco. Rivista di critica e scritture dialettali](#)». Ha curato [L'italia a pezzi. Antologia dei poeti italiani in dialetto e in altre lingue minoritarie tra Novecento e Duemila](#) (Gwynplane, 2014). Presidente del Premio "David Maria Turoldo", del "Premio Internazionale Don Luigi Di Liegro", del Centro Studi Achille Serrao. Tradotto in diverse lingue, in poesia ha pubblicato: *Altrove, nel folto* (a cura di D. Bellezza, Roma 1990); *Cartoline di marca* (pref. di M. Raffaelli, Teramo 2010); *Winterreise* (nota di G. D'Elia, Sondrio 2012); *L'orlo* (pref. di G. Lucini, Sondrio 2014) e [Tutte le voci](#) (Arcipelago Itaca 2016).



17.35 L'ombra sul muro da Tiziano a Caravaggio - [Massimo Pulini](#) è nato a Cesena nel 1958. L'indagine verte su una sequenza di dipinti nei quali la figura viene osservata entro il raggio delimitato dalla propria ombra, come se il compasso del corpo circoscrivesse e insieme esaltasse il luogo dell'opera e del pensiero. Una linea d'ombra che lega la pittura lombardo-veneta del Cinquecento alla nuova stagione romana del ritratto caravaggesco. Pittore, docente in Accademia, critico d'arte, ha partecipato a innumerevoli mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Ha organizzato mostre su maestri del Seicento. Nel 2017 ha pubblicato con Carta Canta [Ma-l'occhio](#), un romanzo dedicato al Guercino. Ha ideato la [Biennale Disegno Rimini](#), la più vasta rassegna internazionale dedicata al Disegno, antico e contemporaneo.