Adele Desideri, studiosa di fenomenologia delle religioni, vive e lavora a Milano. Svolge attività critica per siti e riviste culturali. Ha pubblicato *Salomè* (Il Filo, 2003); *Non tocco gli ippogrifi* (Campanotto 2006); le plaquettes *Aforismi* e *Hommage à Piero Manzoni* (Pulcinoelefante, 2005). È inserita nelle antologie *Officina della percezione II* (Anterem - Biblioteca Civica di Verona, 2006; *Milano in versi, una città e i suoi poeti,* a cura di A. Gaccione (Viennepierre, Milano, 2006); *Con gli occhi di un gatto,* a cura di Vera Ambra (Akkuaria, Catania, 2007); *Il silenzio della poesia* (Fara, 2008). Finalista al Festival di Poesia Italiana Città di San Pellegrino Terme 2006, più volte menzionata al Premio Lorenzo Montano, ha vinto il IV Concorso Internazionale di Poesia Giuseppe Longhi, Romano di Lombardia, 2007. La poesia *Inganno* (da *Non tocco gli ippogrifi*) è citata nella tesi di laurea di Carla di Quinzio, *Dopo il figlicidio come dare spazio alla speranza,* Facoltà di Medicina e Chirurgia, Milano, 2006. Collabora con il «Quotidiano della Calabria».

Alex Celli è nato a Rimini nel 1979. Ha pubblicato con Fara *Chicken Breast* (2002) e la raccolta di racconti "Quando tendo all'infinito" (2004) inclusa in *Antologia Pubblica.* Di giorno studia e lavora, mentre di notte assume l'identità segreta dei suoi donchisciotteschi personaggi. Per maggiori informazioni si rimanda alla *Compagnia S.E.* (Fara, 2005).

Angela Barlotti è nata sulle colline faentine e si interessa di biblioteche e servizi informativi in modo particolare rivolti a utenti disagiati (detenuti, stranieri, biblioterapia, ecc.); ha favorito la nascita di biblioteche, centri documentazione e servizi informativi, laboratori di lettura, di poesia, incontri con autori, giornalisti, anche in luoghi insoliti. È attiva da anni nella formazione culturale in carcere e nella promozione degli autori migranti.

Andrea Parato è nato a Rimini nel 1979.
Semiotico, esperto del mondo della comunicazione, Ha pubblicato vari articoli e saggi e le sillogi *Da luoghi intravisti* (vincitrice del concorso Pubblica con noi 2004), *Il nostro esilio quotidiano* (in *Farapoesia*, Fara 2005) e *La terapia del dolore* (in Specchio poetico, Fara 2007).

Andrea Ponso è nato a Noventa Vicentina nel 1975, dove risiede. Laureato in lettere moderne a Padova, suoi testi sono apparsi su varie riviste, tra cui «Poesia», «Atelier», «Tratti» e altre. È presente nelle antologie: *L'opera Comune,* curata da Giuliano Ladolfi (Edizioni Atelier 1999) e *I poeti di 20 anni*, curata da Mario Santagostini e Maurizio Cucchi (Edizioni Stampa Varese 2000). È redattore di «Atelier» trimestrale di poesia critica letteratura, e collabora con «Movimento», rivista del dipartimento di italianistica dell'università di Swansea, Galles. Ha tradotto Georges Bataille (*I surrealisti francesi – Poesia e delirio,* Stampa Alternativa, 2004). È uscito, nella collana diretta da Maurizio Cucchi e con prefazione dello stesso, il suo primo libro di poesia, *La casa* (Stampa, 2003). Una plaquette titolata *L'ira del chiaro* è invece apparsa presso le edizioni d'arte Grafiche Fioroni, curata da Eugenio De Signoribus e suoi testi sono stati inseriti nel volume *Nuovissima poesia italiana,* Mondadori 2004, a cura di Maurizio Cucchi e Antonio Riccardi. Recentemente ha pubblicato una plaquette intitolata *Suite Marocchina* per le edizioni de La Spina di Venezia. È dottorando di ricerca in lingue e letterature comparate presso l'Università di Macerata e Lille (Francia).

Andrea Ulivi è nato a Firenze il 24 ottobre 1960, si è laureato a Firenze in Letteratura italiana con Giorgio Luti e una tesi dal titolo *Il teatro di Mario Luzi*. Lavorato da sempre nel campo editoriale e letterario: 1987 inizia a lavorare con Nardini editore; 1988 fonda a Forlì la Nuova Compagnia Editrice e la rivista «clanDestino»; 1989 inizia a lavorare con Giunti editore; 1990 fonda a Firenze lo studio editoriale Alpha libri; 1993 fonda a Milano l'agenzia editoriale Ultreya; 1996 inizia la consulenza con la casa editrice Skira di Milano; 1998 fonda a Firenze la casa editrice Edizioni della Meridiana; 2001 diventa vicepresidente dell'Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij; 2001 fonda a Firenze *La scuola di editoria*, corsi di formazione alle professioni editoriali. Ha svolto attività letteraria, saggistica, fotografica. Fondamentali i suoi incontri e le amicizie con i registi Andrej Tarkovskij e Wim Wenders, i poeti Mario Luzi e Piero Bigongiari, lo storico Léo Moulin, il pittore William Congdon, il fotografo Giovanni Chiaramonte. Attualmente continua nel suo lavoro di editore con Edizioni della Meridiana di cui è anche direttore generale e legale rappresentante.

Antonietta Gnerre è nata ad Avellino nel 1970 e vive a Prata di Principato Ultra. Ha studiato all'Istituto "S.G. Moscati" di Avellino Scienze Religiose e ha poi conseguito il Magistero in Scienze Religiose all'Istituto S. Matteo di Salerno con una tesi sui Diritti dei Fanciulli. Ha superato presso la Diocesi di Avellino l'Idonietà-Abilitazione all'insegnamento della religione Cattolica per ogni ordine di scuola. Ha pubblicato *Il Silenzio della Luna* (Menna, 1994), *Anime di Foglie* (Delta 3, 1996), *Fiori di vetro* (Fara, 2007). È presente in varie antologie (ultima *Il silenzio della poesia,* Fara 2008) e ha ricevuto numerosi riconoscimenti a concorsi di carattere nazionale.

Padre Bernardo Maria Gianni è nato a Firenze il 28-11-68. Monaco benedettino è a San Miniato al Monte da 11 anni (professo perpetuo dal 2001, "prete" dal 2006). Laureato in lettere con una tesi su un umanista tardotrecentesco, Coluccio Salutati, da una decina di anni con alcuni fratelli anima un gruppo di lettura biblica: lo sforzo è quello di trovare percorsi di pensieri e intuizioni che con parole e immagini dicano il tesoro antico e nuovo della spiritualità. Suoi saggi sono presenti su riviste specializzate e in rete.

Brunella Bruschi è nata e vive a Perugia. Ha insegnato nei Licei, coordinando anche laboratori di lettura, teatro e cinema. Ha pubblicato: *Gioco d'attesa* (Ed. Umbria), *Testi Pretesti Lineature* (Fonema Editrice), *Il bistro e la sabbia* (Ed. Thyrus), *Drama* (Ed Tracce, primo Premio Nuove Scrittrici 2000), *Deep Focus* (Ed. Guerra), *Lune Persuase* (Fara 2007). Sue liriche e saggi compaiono in riviste come «Poesia», «Le voci della luna», «Anterem», «Tracce», ecc.) e in antologie anche per il conseguimento di premi: Montale, Premio Internazionale della critica "M. Pavèl" 2000, Premio "Città di Salò" 2007, Premio "Sandro Penna", Premio "R. Giorgi", ecc.). Ha tradotto dal francese poesia e prosa, e sue liriche sono state tradotte in inglese, spagnolo ed altre dieci lingue. Ha cofondato "Il Merendacolo", che svolge da vent'anni un'intensa attività di promozione e diffusione della poesia non soltanto a Perugia.

Caterina Camporesi è nata a Sogliano al Rubicone (FC) nel 1944. Vive tra Rimini, la Garfagnana e Roma. Svolge l'attività di psicoterapeuta. Già condirettrice de «La Rocca poesia", e redattrice de «Le Voci della Luna», collabora con Sinopia (www.sinopiaonlus.org) e con riviste cartacee e on-line come «Fili d'aquilone». Ha pubblicato: *Poesie di una psicologa, Sulla porta del tempo, Agli strali del silenzio* e *Duende* (Marsilio, Collana elleffe, Venezia, 2003). È presente nell'antologia *La coda della Galassia* e ne *La linea del Sillaro* (Campanotto 2006). Si occupa di poesia boliviana. Presente nell'antologia *Poesia e Natura* (Le lettere, Firenze 2007, a cura di Alessio Brandolini, Martha Canfield e Ivano Malcotti) e nell'antologia *Vicino alle nubi sulla montagna crollata* (Campanotto 2008, a cura di Luca Ariano ed Enrico Cerquiglini), ha da poco pubblicato *Solchi e Nodi* (Fara 2008).

Chiara De Luca (Ferrara 1975) ha tradotto per Gedit *La vita promessa* ed *Elogio per una cucina di provincia* di Guy Goffette, *Tra le mani il divino* di John Deane e poesie di vari autori e diverse lingue. Sue raccolte sono apparse su «Poesia», «Faranews», «Sinestesie», «Le voci della luna», «Tellusfolio», ecc. È inclusa ne *La coda della galassia* (Fara 2005) con la raccolta "senza", oggi *furioso bene*. Ha partecipato alla trasmissione di poesia "di-versi" di Rai Futura. La pièce *Duetti* ha vinto l'edizione 2007 del Premio San Vitale. Gestisce il sito omonimo e il blog chiaradeluca.leonardo.it/blog Ha pubblicato con Fara i romanzi *La Collezionista* (2005) e *La mina (stra)vagante* (2006). Ha pronta per la stmpa la nuova raccolta I grani del buio.

David Aguzzi (Rimini 1966) vive a Riccione. Laureato in Sociologia, si è specializzato in Teorie e tecniche della comunicazione. È docente in corsi di Formazione. Ha pubblicato saggi e articoli sulla rivista «Catarsi». È tra i fondatori e attualmente presidente della Coop. Sociale Tanaliberatutti (Ludobus, orientamento…). Ha pubblicato: nel 2001 *L'Arte del Legno* e *Il Dono di Davide. I Volontari e la rete di Solidarietà*; nel 2002 *… e' Cuchel – il Gabbiano. Ricordi, tradizioni e usanze dei pescatori Riccionesi*; nel 2004, *Per uscire dall'invisibile*, ANC Ed. Nel 2007 ha realizzato *Cambiamo Discorso?,* un documentario sulla disabilità.

Domenico Lombardini è nato ad Albenga nel 1980. Si è trasferito a Genova per motivi di studio. Ha stampato, a sue spese, una silloge poetica e alcune sue poesie sono presenti nel web e in antologie. Si è laureato in scienze biologiche nel 2006 e lavora come traduttore di brevetti.

Gianluca Brogna nasce a Napoli nle 1976. Dopo laurea in storia della critica d'arte e un repentino traferimento a Roma si occupa ora di arte contemporanea come curatore e critico. Cofondatore del Centro di Poesia contemporanea a Napoli. Attualmente è anche collaboratore esterno della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Una sua plaquette dal titolo "Bilancio provvisorio" è inserita in *Voci condivise* (Fara, 2006).

Giovanna Fozzer (Trento 1932) vive dagli anni Sessanta a Firenze, ha insegnato Italiano e Latino nei Licei, è poeta prosatore e saggista. Interessata alle tematiche del pensiero religioso speculativo, ha tradotto Angelus Silesius, Margherita Porete e Daniel Czepko in collaborazione con Marco Vannini. È stata Presidente dal 1993 al 2002 della Sezione Letteratura del Lyceum di Firenze, organizzando tra l'altro il Convegno su Cristina Campo e quello su Margherita Guidacci. Ha ricoperto e ricopre ancora analoghi incarichi di organizzatrice culturale. Nel campo della poesia classica contemporanea, e nell'intento di valorizzarli, ricerca autori che le paiano significativi cantori del vero, della bellezza, ossia, in senso proprio, dello spirituale.

Guido Monti è nato a S. Benedetto del Tronto (AP). Si è laureato a Bologna, dove vive. Ha collaborato con il Centro di Poesia dell'Università di Bologna. Sue poesie sono apparse nella rivista «Clandestino» e sulla fanzina di baobab «Laboratorio Giovani Scritture» diretto da Giuseppe Caliceti. Svolge l'attività di operatore sociale. Ha pubblicato nel 2007 per Book editore nella collana "Quaderni di Fuoricasa" diretta da Alberto Bretoni *Millenario inverno* la sua opera prima. Ha vinto il premio Contini Bonacossi per l'opera prima ed è stato finalista al Città di Chieri e al Città Orta S. Giulio.

Massimo Sannelli è nato nel 1973. Vive a Genova. Dopo un inizio filologico e medievistico (edizioni di Boezio di Dacia, Anonimo di Erfurt, Pietro Abelardo, per le case editrici Il melangolo e La Finestra) e studi accademici su riviste, ha preferito dedicarsi alla letteratura, come autore e critico. Ha pubblicato, recentemente: *La giustizia. Due poemetti* (d'If, Napoli 2004); *Le cose che non sono* (e-book, Biagio Cepollaro E-dizioni, 2004), *Santa Cecilia e l'angelo* (Atelier, Borgomanero 2005), *Venti sonetti* (La camera verde, Roma 2006); *Il nuovo* (Cantarena, Genova 2005); e ha tradotto Emily Dickinson, *Su un Io Colonna* (Cantarena, Genova 2006) ed Eric Suchère, *Fissa, desola in inverno* (Cantarena, Genova 2006). Con Fara ha pubblicato *Philologia Pauli. Il corpo e le ceneri di Pasolini*.

Morena Fanti, giornalista e scrittrice, vive in una casa immersa negli alberi della campagna bolognese. Collabora al quindicinale «La voce dell'Isola» e alla rivista culturale «Pentelite» di Salvo Zappulla. È redattrice del litblog Viadellebelledonne. Ha pubblicato il libro *Orfana di mia figlia* (editore Il pozzo di Giacobbe, 2007) ed è presente ne *Il silenzio della poesia* (Fara, 2008). Ha collaborato come curatrice alla preparazione della *Antologia del Concorso di Emozioni* di Manuale di Mari, edizioni Kimerik, presentata alla Fiera del Libro di Torino maggio 2007.

Nicola Di Paolo nasce a Rho (MI) il 1° maggio 1958 e vive, da sempre, a Pero, paese dell'hinterland milanese universalmente conosciuto per il pm10, per un inceneritore accuratamente collocato dalla proprietà (il Comune di Milano) ai suoi confini (e sopravento), per le industrie petrolchimiche e di raffinazione (ora sostituite dalla nuova Fiera di Milano). Dopo anni di lavoro in fabbrica, dal 1982 lavora per il Comune di Pero, attualmente presso la Biblioteca civica. Legge dal recentissimo *Anno Santo 1975. Da Milano a Roma a piedi* (Fara, 2007), segnalato dal Premio Piccola editoria di qualità 2007.

Ottavio Rossani (Sellia Marina, 1944) è poeta, scrittore, pittore e giornalista. Per il «Corriere della Sera» ha scritto di politica, economia, cultura, cronaca e cura il blog poesia.corriere.it. Ha intervistato molti personaggi in Italia e all'estero. Ha viaggiato nei vari continenti. Ha pubblicato le sillogi: *Le deformazioni* (1976); *Falsi confini* (1989); *Teatrino delle scomparse* (1992); *Hogueras* (1998); *L'ignota battaglia* (2005). I saggi: *L'industria dei sequestri* (1978); *Leonardo Sciascia* (1990); *Le parole dei pentiti* (2000); *Stato società e briganti nel Risorgimento italiano* (2002). Il romanzo *Servitore vostro humilissimo et devotissimo* (1995). Per il teatro ha scritto e curato regie, come la "mise en espace" delle poesie di Federico Garcia Lorca per il centenario della nascita, con musica e ballo di flamenco: *Se mueren de amor los ramos* (Caffè Letterario, Milano, 1998). Ha esposto i suoi quadri in molte mostre personali e collettive in Italia e all'estero. È presente ne *Il silenzio della poesia* (Fara, 2008).

Raffaele Ibba è nato nel 1950 a Cagliari, città dove vive e lavora come insegnante di storia e filosofia nei licei. Si dedica alla poesia in modo intenso dal 2000, per una sua neccessità intima di vita e di cuore. Ha pubblicato due libri di poesia con le Edizioni della Meridiana di Firenze: *Il disonore dei canti* nel 2003 e *La verità bugiarda* nel 2006.

Subhaga Gaetano Failla è nato a Scalea in Calabria nel 1955. Laureato in Sociologia a Urbino, si è occupato di saggistica sociologica pubblicando con altri i risultati d'una inchiesta e collaborando con una rivista. Suoi racconti e poesie sono stati pubblicati su numerose riviste cartacee, sul quotidiano *Il Messaggero*, attraverso RAI Radio 3, e su riviste e siti on-line italiani ed esteri. Ha pubblicato le raccolte di racconti: *Logorare i sandali* (Aletti, 2002, vincitore del concorso Alla ricerca dell'autore), *Il coltello e il pane* (Aletti, 2003), *La signora Irma e le nuvole* (Fara, 2007). È presente con propri racconti nelle antologie *I porti sepolti* vol. 3 (Aletti, 2002), *Racconti sotto l'ombrellone* (Perrone, 2007), *Vite sportive* (Perrone, 2007). Il lungo racconto *Il seminario di Vinastra*, risultato tra i vincitori del concorso Pubblica con noi, è stato pubblicato nel volume

3x2 (Fara, 2006). Suoi haiku sono presenti, in lingua inglese, nelle antologie, tradotte in tedesco e francese: *Zen poems* (Londra, 2002), *Haiku for lovers* (Londra, 2003). Ha collaborato con la rivista *Orizzonti* e con la rivista londinese *Hazy Moon*. Vive a Massa Marittima (GR).

Tiziana Cera Rosco è nata nel 1973 a Milano, dove vive con due creature. Ha pubbilcato *Lluvia* (Lietocolle,2004), *Il sangue trattenere* (Atelier, 2003), *Calco dei tuoi arti* (Lietocolle, 2002) e nelle antologie *Il presente della poesia italiana* (Lietocolle 2006), *L'arcano fascino della bellezza, tributo a Dario Bellezza* (Giulio Perrone ed. 2006), *Lavori di scavo. Antologia di poeti nati negli anni '70* (RaiLibro, 2004), *Poesia in Festival* (Teatro Olimpico, Vicenza 2003), *Gli Argonauti* (Archivi del'900, 2001), *Gli Angeli di Novi Sad* (Quaderni del Battello Ebbro, 2002), *Almanacco del Mitomodernismo* (Alassio, 2000). È in uscita *Il Compito,* Niebo, La Vita Felice. Attualmente, dopo una scrittura per letture teatrali *Dio Il Macedone,* sta scrivendo il suo primo romanzo.