

Nel 2009 è uscita la sua opera prima, [Il fruscio secco della luce](#), ripubblicata in edizione riveduta ed ampliata nel 2013. Dal 2014 cura la rubrica web "Poesia Domani". Nel maggio 2015 ha preso parte come ospite straniero al Festival "Turnilur scriitorilor" a Sighisoara (Romania) e si è classificato al II posto al Premio Nazionale "Poesia senza confine". Racconta periodicamente la propria esperienza di scrittura e di riflessione sulla letteratura nel blog www.marcodipasquale.it



16:00 Quello sei proprio tu ▶ **Filippo Davoli** (foto [Rosa Vitali Rosati](#)) è nato a Fermo nel 1965. Tra le sue pubblicazioni: *Alla luce della luce* (1996), *Un vizio di scrittura* (1998), *Come all'origine dell'aria* (2010), *I destini partecipati* (2013), *La luce, a volte* (liberilibri, 2016). Tradotto in Francia a cura di Daniel Bellucci, è presente in antologie come *La poesia delle Marche. Il Novecento* (a cura di Guido Garufi, 1998), *Il pensiero dominante. Poesia italiana 1970-2000* (a cura di Franco Loi e Davide Rondoni, 2001); *La voce che ci parla. Antologia di poesia europea contemporanea* (a cura di Alberto Cappelletti, 2005); *Trent'anni di poesia italiana e dintorni* (a cura di Alberto Bertoni, 2005), *Sulla scia dei piovvaschi. Poeti tra due millenni* (a cura di Davide Tartaglia e Edoardo Manuel Salvioni, 2016). Ha fondato e dirige con Gaetano Fiacconi la web-rivista [Quid Culturæ](#).



16:10 Acqua e sangue: la vita nella scrittura ▶ **Alessandro Ramberti** è nato nel 1960 a Santarcangelo di Romagna ma è vissuto anche a Shanghai e a Los Angeles. È un [microeditore](#). Ha pubblicato qualche racconto e alcuni sillogi (*In cerca, Pietrisco, Sotto il sole (sopra il cielo)* e *Orme intangibili* in proprio, [Inoltramenti](#) con l'Arca Felice

di Salerno per la quale ha anche tradotto [4 poesie di Du Fu](#). Ama organizzare quelle che lui chiama kermesse, parola fiamminga che designa la festa/sagra patronale (da *kerk*, chiesa, e *misse*, messa): incontri fra autori disposti all'ascolto e alla umile e lieta condivisione di tratti brevi ma significativi del proprio percorso.

16:20-18:00 gran dibattito finale e saluti



Lo stesso [fra Leonardo] riferì che un giorno il beato Francesco, presso Santa Maria (degli Angeli), chiamò frate Leone e gli disse: «Frate Leone, scrivi». Questi rispose: «Eccomi, sono pronto». «Scrivi - disse - quale è la vera letizia. Viene un messo e dice che tutti i maestri di Parigi sono entrati nell'Ordine; scrivi: non è vera letizia. Così pure che sono entrati nell'Ordine tutti i prelati d'Oltr'Alpe, arcivescovi e vescovi, non solo, ma perfino il Re di Francia e il Re d'Inghilterra; scrivi: non è vera letizia. E se ti giunge ancora notizia che i miei frati sono andati tra gli infedeli e li hanno convertiti tutti alla fede, oppure che io ho ricevuto da Dio tanta grazia da sanar gli infermi e da fare molti miracoli; ebbene io ti dico: in tutte queste cose non è la vera letizia.»

«Ma qual è la vera letizia?» «Ecco, io torno da Perugia e, a notte profonda, giungo qui, ed è un inverno fangoso e così rigido che, all'estremità della tonaca, si formano dei ghiaccioli d'acqua congelata, che mi percuotono continuamente le gambe fino a far uscire il sangue da siffatte ferite. E io tutto nel fango, nel freddo e nel ghiaccio, giungo alla porta e, dopo aver a lungo picchiato e chiamato, viene un frate e chiede: Chi è?. Io rispondo: Frate Francesco. E quegli dice: Vattene, non è ora decente, questa, di andare in giro, non entrerai. E poiché io insisto ancora, l'altro risponde: Vattene, tu sei un semplice ed un idiota, qui non ci puoi venire ormai; noi siamo tanti e tali che non abbiamo bisogno di te. E io

sempre resto davanti alla porta e dico: "Per amor di Dio, accoglietemi per questa notte". E quegli risponde: "Non lo farò. Vattene al luogo dei Crocififeri e chiedi là". Ebbene, se io avrò avuto pazienza e non mi sarò conturbato, io ti dico che qui è la vera letizia e qui è la vera virtù e la salvezza dell'anima.» (FF 278)

Requiem per i Morti di Lampedusa ([Eugenio Giannone](#))

L'Aurora. L'alba d'un novo giorno / Cominciò nel deserto, ove speranze / Erano i granelli di sabbia che contavi / E portavi nel cuore un sorriso / Di mamma, di bimbo o di fratello / E una dolce promessa lo scaldava.

Giallo come il sole era il deserto, / verde come foglie la speranza, / azzurro come il cielo il tuo sogno, / vividi gli occhi di color castano, / rosso come il sangue il sentiero, / nero come la pece il tuo destino. Ora non hai più sete né appetito, / il sangue rosso è diventato nero / e come notte il verde dei tuoi anni. / Sogni spezzati, cullati nell'attesa, / nell'odissea che ti portava a morte / un miglio prima di gridare terra.

Avevi un nome, un volto, sentimenti: / sei diventato un numero tra tanti; / e mentre in un romito cimitero / mani pietose portano dei fiori, / nel villaggio somalo, in Siria o Palestina / le donne disperate si strappano i capelli.

Dormi, fratello, in una bara d'acqua / Che ti culla ondulando dolcemente. / Domani ci sarà di nuovo il sole: / risplenderà per tutti, non per te / che lasci il testimone a sventurati / altri fratelli in cerca di riscatto.

Ti sia lieve la terra, amica l'acqua, / t'accoglia Dio nella sua bontà. / Se Dio vuole, Insh Allah.



Info: www.faraeditore.it
twitter.com/faraeditore
pagina fb [Fariani e kermesse](#)
info@faraeditore.it



Umiltà e letizia per una scrittura coinvolgente

dalle 8:30 alle 18:00
c/o Frati Minori Conventuali
Piazza S. Francesco, 14

Faenza 15 ottobre 2016
letture, testimonianze
dibattiti aperti
ingresso libero

Poeti, scrittori, giornalisti ci parlano del loro rapporto con l'umiltà e la letizia

8:30 Saluto di padre Paolo Barani e introduzione di Alessandro Ramberti



8:40 Come mi ha salvato la "perfetta letizia" ▶ **Padre Paolo Barani** (OFMconv). Nato a Piacenza il 02-02-1965, inizia il cammino francescano nel 1987, professione perpetua il 24.09.1994, ordinazione presbiterale il 13-06-1998; licenza in S. Teologia con specializzazione liturgico-pastorale. Dopo la formazione in Assisi è vissuto nelle Comunità di Longiano (FC), Bellariva (RN) e Ravenna. Ora è guardiano e parroco a Faenza (RA).



9:00 La letizia mistica dell'umiltà ▶ **Enrica Musio** è nata a Santarcangelo di R. nel 1966, ama la natura, il cinema, la letteratura (specie al femminile), il teatro, la cucina, l'enigmistica, la buona poesia naif. La sua silloge *Sarà da poeti il futuro* è inserita in [Antologia Pubblica](#) (Fara 2005). Nel 2006 pubblica la sua opera prima, [Dediche sillabiche](#), segnalata dal Premio Aquilaia 2009; nel 2010 [Senza saperlo nemmeno](#); nel 2013 [Case di angeli](#) (tutte con Fara). Sue poesie sono presenti in varie antologie e in blog come [faraepoesia](#) e sue recensioni in pillole in [narrabilando](#). Con la sua traballante bici ha provato a raggiungere Pantani!



9:10 Voglio scrivere ▶ **Claudio Signorotti**, quarantacinque anni, abita a Rimini. Ha una formazione universitaria in economia e statistica perfezionata con soggiorni all'estero per studio e ricerca. Scrive [poesie](#) da oltre sette anni. Lavora come amministrativo al Museo di Rimini. San Francesco nel testamento diceva "lavoravo con le mie mani e voglio lavorare". Si può paragonare l'attività di pensare a quella del contadino: come con le zolle della terra, i pensieri vanno rimossi, rigirati, messi in disparte e poi reintegrati, spesso rullati, sempre inaffiati perché non bastano le nuvole cioè le circostanze. Va da sé che il libro più bello è la natura.



9:20 Cent'anni di sogno: umiltà e letizia di Rosaspina ▶ **Alessandra Gabriela Baldoni** è scenografa, costumista e pittrice. Lavora in ambito teatrale (prosa e lirica) dal 2009. La sua presente ricerca teatrale e artistica la vede attiva come autrice e performer. È docente di nuove tecnologie e tecniche pittoriche antiche.



9:30 Rosario: preghiera visiva ▶ **Silvia Castellani** è nata a Rimini nel 1978. Dopo la laurea in Giurisprudenza ha collaborato con *La Voce di Romagna* e alcuni uffici stampa diventando giornalista pubblicista. È fotografa e "tecnico addetto alla gestione e al marketing delle infrastrutture del loisir" (Scuola superiore del loisir). Cura per riviste e [blog](#) rubriche di parole e immagini.



9:40 La meccanica dell'esistenza ▶ **Luca Cenacchi** nasce a Forlì nel 1990. ha contribuito a fondare il forum letterario [Gladiatori della penna](#). Redige la rubrica di poesia contemporanea [Gli Specchi Critici](#) in collaborazione con

i blog [faraepoesia](#), [Kerberos Bookstore](#) e [L'arcolajo](#) (Forlì). L'articolo su Vito Santoliquido è apparso come contributo sul blog di letteratura e cultura [Poetorum Silva](#) e collabora col centro culturale l'Ortica (contributi critici e poesie inedite. Sue poesie sono apparse in antologie fra cui [La mia sfida al male](#) (Fara 2016).

9:50 Forse c'è bisogno dei sogni ▶ **Yelice Feliz Torres** nasce a Santo Domingo nel 1979. Dopo un'infanzia vissuta nel Centroamerica, la terra scoperta da Colombo, dove ha compiuto un percorso di studi universitari, è venuta in Italia sulle orme della famiglia. Segue fin da piccola un percorso di vita alla ricerca di qualcosa che possa completare il suo essere: ama da sempre leggere e scrive per trovare il senso di ogni momento della vita, non dimenticandosi che il desiderio di ogni persona è quello di [essere realizzata e felice](#).

Il carattere cinese 謙 qiān (umile, modesto) ha come radicale (la parte a sinistra) 言 yán (linguaggio, parole, dire), mentre la parte destra è composta da una mano che tiene due gambi di grano 禾. Come notavano gli antichi saggi cinesi e non solo l'acqua è il più adattabile e umile degli elementi, riempie ogni forma eppure essa ha una forza latente incontenibile (la goccia scava la roccia). San Francesco nel Cantico (vii) definisce l'acqua *humile et pretiosa et casta*. L'umiltà è affine alla povertà anch'essa ha una forza latente: quella di distaccarsi da cose che potrebbero imprigionarci, da avidità che possono trasformarsi in idoli, da desideri di grandezza che possono trasformarsi in violenza e arroganza... mentre l'umiltà rende lieti e liberi noi e chi incontriamo.



10:00 Le cose piccole non si vedono in autostrada ▶ Nato a Salerno, [Claudio Lamberti](#) frequenta la facoltà di Medicina dell'Università di Salerno. Ha scritto su forum di letteratura e arte ("Aspiranti scrittori", [Gladiatori della penna](#), ecc.) partecipando a diversi contest, tra cui quello di "Inchiostro diVerso" 2014. Ha pubblicato sul blog [Storie dal XXI](#) secolo i racconti brevi "Puro" e "Fumo". Da febbraio 2016 scrive per [I Racconti di Telega](#), pagina facebook a tema disegno e narrativa fantasy, in qualità di autore e amministratore. Ha partecipato al poetry slam [Spunta il rospo](#), valevole per il campionato della LIPS, raggiungendo la finale campana a Benevento nel maggio 2016.



10:10 Esserci è parola ▶ Caterina Camporesi è nata a Sogliano al Rubicone (FC). Svolge attività di psicoterapeuta. Già condirettrice de «La Rocca poesia» e redattrice de «Le Voci della Luna», ha pubblicato sette raccolte di poesia: *Poesie di una psicologa* (1982), *Sulla porta del tempo* (1996), *Agli strali del silenzio* (1999) *Duende* (Marsilio 2003), *Solchi e Nodi* (Fara 2008), *Dove il vero si coagula* (Raffaelli 2011), [Muove il dove](#) (Raffaelli 2015). È presente con la silloge *La sorte risanata* nell'antologia [La coda della Galassia](#) (Fara 2005). Suoi saggi e versi sono inseriti in numerosi volumi e in riviste cartacee e online.



10:20 Umiltà: arte gentile della resa (e la letizia che ne consegue) ▶ Giancarlo Sissa, poeta e traduttore, ha pubblicato *Laureola* (1997), *Prima della tac e altre poesie* (1998), *Il mestiere dell'educatore* (2002), *Manuale d'insonnia* (2004), *Il bambino perfetto* (2008), [Autoritratto \(poesie 1990-2012\)](#) (2015) e [Persona minore](#) (2015). È presente in diverse antologie nazionali e le sue poesie sono tradotte in varie lingue europee. Nel 2004 ha ideato e curato "Poesia a Bologna", raccolta di scritti autobiografici di diversi autori. Ha collaborato (diarista e attore) con il Teatro delle Ariette. Conduce laboratori di scrittura creativa sulle tematiche dell'autobiografia e del silenzio. È presidente dell'Associazione Laboratorio Teatro (in)stabile. Membro del Comitato scientifico del Centro studi Sara Valesio. Fa parte del Direttivo del Festival della Fiaba di Modena.



10:30 Un pensiero per il lettore: tentativi per superare l'io in poesia ▶ Annalisa Ciampalini è nata a Firenze il 15 giugno 1968. Laureata in Matematica all'Università di Pisa, insegna tale materia in un Istituto Tecnico di Empoli. Nel 2008 ha pubblicato la raccolta di poesie *L'istante Si Dilata* (Ibiskos Editrice). Nel 2014 pubblica con G. Ladolfi la raccolta di poesie [L'assenza](#). Un suo saggio sul lavoro formativo ed educativo dell'insegnante è inserito ne [Il valore dello scarto](#) (Fara 2016).



10:40 "O Signore, non son degno di partecipare alla tua mensa; ma di' soltanto una parola ed io sarò salvato": Non esegesi, non omelia, ma un ragionamento aperto con cuore ed entusiasmo ▶ Gabriele Via è in cammino dal 1968. Cercatore. Scrive [poesia](#), fa fotografie, usa corpo e voce per essere pensiero vivente. Studia teologia e insegna religione cattolica.



10:50 Le tre piume: Qualche tempo fa ho ricevuto da una persona misteriosa un misterioso dono ▶ Rosanna Magrini abita a Marina di Montemarciano (AN), ha 51 anni, è laureata in Teologia e consacrata.



11:00 Una storia da giocare: La tenda rossa ▶ Tullio Bugari si occupa di ricerca sociale, immigrazione e intercultura. Nel 2007 e 2008 ha curato l'antologia *Alfabetica*, dedicata a poeti e scrittori di origine non italiana, ed. GEI; nel 2011 con Giacomo Scattolini, *Jugoschegge, storie e scatti di guerra e di pace*, Infinito; nel 2013 *In bicicletta lungo la Linea Gotica, sui sentieri della seconda guerra mondiale con la Staffetta della memo-*

ria, Infinito; nel 2016 *L'erba dagli zoccoli, racconti di una lotta contadina*, Vydia. Suoi racconti sono stati pubblicati sulle riviste web [Sagarana](#) e [La macchina sognante](#). Nel 2015 il racconto "Che il cielo mi abbia in gloria" è stato pubblicato nell'antologia [Rapida.mente](#), Fara 2015.



11.10 Dedicato a ▶ Adalgisa Zanotto vive a Marostica. È coniugata e madre di tre figli; lavora presso un Ente Pubblico. Collabora con gruppi di scrittura creativa e laboratori di poesia. È attiva in associazioni impegnate nel volontariato sociale. Ha ricevuto vari riconoscimenti e segnalazioni: ultimamente ha vinto la sez. Racconto del concorso per opere brevi [Rapida.mente](#) 2015 con pubblicazione premio nella omonima antologia; il racconto *La fessura*, selezionato dal concorso "Come farfalle diventeremo immensità", è inserito ne [La mia sfida al male](#) (Fara 2016). Il suo testo *Scremature* è inserito nel libro [Uno scarto di valore a Bardolino](#) (Fara 2016). In uscita la raccolta di racconti *Celestina*.



11:20 Damnatio memoriae ▶ Luca Ariano (Mortara - PV 1979) vive a Parma. Di poesia ha pubblicato: *Bagliori crepuscolari nel buio* (1999), *Bitume d'intorno* (2005), *Contratto a termine* (2010) e *Tracce nel fango* (2011) oltre a testi presenti in antologia.

Ha curato *Vicino alle nubi sulla montagna crollata* (Campanotto 2008) e [Pro/Testo](#) (Fara 2009). Nel 2012 per le Edizioni d'If esce il poemetto *I Resistenti*, scritto con Carmine De Falco (Premio Russo - Mazzacurati). Collabora a riviste e fa parte di Ultranovecento. Nel 2014 per Prospero esce l'e-book *La Renault di Aldo Moro*. Nel 2015 per Dot.com.Press-Le Voci della Luna esce [Ero altrove](#), finalista al Premio Gozzano 2015. Nel 2016 nella Collana Versante Ripido/La Recherche.it esce l'e-book di *Bitume d'intorno* con nota di Enea Roversi.



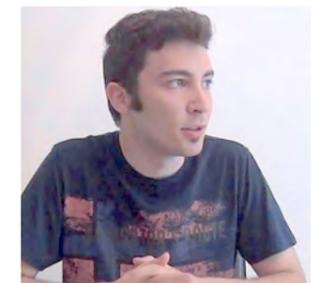
11:30 Niente meduse oggi pomeriggio ▶ Giovanna Pasigato, veneta doc poi bolognese, ora vive a Medicina. Ha pubblicato la ballata dedicata a Bologna *Rappresentazione per le feste di Natale in una città della pianura padana*, la raccolta di racconti *Una lettera dalla nebbia*, la fiaba *L'albero che non voleva morire*, nel 2006 il romanzo [Il viaggio del Re Morto](#), nel 2007 [Il Paese Infinito](#), storie della Bassa disperse nel tempo.



11:40 Liberi tutti ▶ Giuseppe Acconcia è scrittore, giornalista, ricercatore. Si occupa di Iran e Medio Oriente. Laureato in Econo-

mia, dal 2005 ha vissuto tra Iran, Egitto e Siria collaborando con testate italiane (*Il Manifesto*, *Il Riformista*, *Radio 2*, *RaiNews*), inglesi (*The Independent*) ed egiziane (*Al Ahram*). Ha lavorato come insegnante di italiano per migranti e all'Università americana del Cairo. Si è occupato di cooperazione euromediterranea e ha pubblicato racconti, poesie e romanzi brevi. Fra le pubblicazioni: [Un inverno in due giorni](#) (Fara 2007), [La primavera egiziana](#) (Infinito edizioni 2012) e [Egitto. Democrazia militare](#) (Exorma 2014).

11:50 Dibattito a 360°
13:00 Pranzo e pausa



15:00 Ragionamenti attuali ▶ Fabio Cecchi (Cesena, 1991) dopo il liceo scientifico si è laureato in Scienze della Formazione presso l'UNIBO. Da anni conduce ricerche attorno i poeti minori dell'Ottocento italiano (ad es. Prati, Graf, Guerrini...) con escursioni nella letteratura inglese e francese. Tra le pubblicazioni in antologie Fara, il saggio [Frammenti Felici - una lettura di Henry W. Longfellow](#). Tra le attività predilette anche la composizione per [pianoforte](#) e la pratica della danza latino-americana.

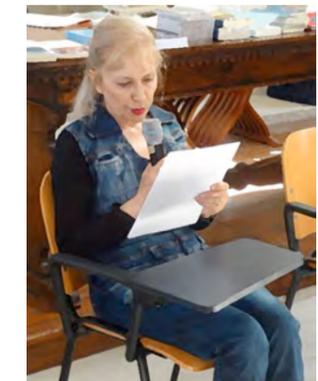


15:20 La silenziosa esplosione del fiore ▶ Stefano Sanchini è stato redattore della rivista di poesia e real-

tà [La Gru](#), sue poesie sono apparse in diverse antologie e riviste, ha pubblicato: [Interrail](#) (Fara 2007), [Via del Carnocchio. Poema pagano](#) (Thauma, 2010), [Corrispondenze ai margini dell'Occidente](#) (Effigie, 2011), [La casa del filo di paglia](#) (Sigismundus 2013) e [Il Villaggio](#) (Sigismundus 2016).



15:10 Una cella è una cella non è una cella. Come trasformarsi in un ornitorinco in cinque passi ▶ Lorenzo Mari viene da Mantova: oggi - s'intende - domani non si sa. Ha pubblicato le sillogi *libere sequele* (Gazebo, 2004), [Pellegrinaggio senza Endimione](#) (Inventario Senese, 2007 - V premio Alessandro Tanzi) e [Minuta di silenzio](#) (L'Arco, 2009). È presente nelle antologie [Nella borsa del viandante](#), a cura di Chiara de Luca (Fara, 2009) e [La generazione entrante. Poeti nati negli anni Ottanta](#), a cura di Matteo Fantuzzi (Ladolfi, 2011). Traduce narrativa e poesia dall'inglese e dallo spagnolo: recente la plaquette di David Eloy Rodriguez *Il desiderio è un ospite* (L'Arca Felice, 2012).



15:30 Sapere chi eravamo per progettare chi saremo ▶ Bruna Spagnuolo scrive narrativa, poesia, critica letteraria e inchieste giornalistiche. Ha pubblicato varie opere, che hanno attirato l'interesse della critica e dei media. Fra le più recenti: *Il destino ti abita*, narrativa, 2007; *Le radici dell'erba*, 2010 (capostipite del nuovo genere fiction-saggio-viaggio per la sua collana [I misteri e il grido dell'Africa](#)); *La pascolatrice di farfalle*, 2016. Web: [www.brunaspagnuolo.com](#) - [www.brunaspagnuolosovoliindistress.com](#) Articoli-inchiesta dall'Italia (firmati come Bruna Spagnuolo) e dall'estero (firmati come Moonisa) in [www.tellusfolio.it](#)



15:40 Formula di vapore ▶ Marco Di Pasquale è nato a Ripatransone (AP) nel 1976, si è laureato in Lettere Moderne. Dal 2004 svolge attività di divulgatore letterario per [Licenze poetiche](#), [ADAM](#) e [www.umanieventi.it](#) coordinando gruppi di lettura e corsi di scrittura creativa. Direttore artistico di festival ("Rampe per Alianti", "Poesia Leonis Minifest") e del contenitore poetico "Poesia di terra", manifestatosi in eventi e rassegne ("Sei nessuno anche tu?", "Essere in tanti"). Dal 2007 fa parte del comitato di giuria del Premio "Poesia di strada". Ha pubblicato sue sillogi in diverse antologie, tra cui *L'opera continua*, Perrone 2005, e [Scrittura amorosa](#), Fara 2008 (secondo classificato nell'omonimo Premio di Poesia), oltre che in diversi siti internet (*La poesia e lo spirito*, *Pordenonelegge*, *Poetarum Silva*, *Versante Ripido*).